



CUPRINS

I. ACTIVITATEA DIDACTICĂ AUDITORIALĂ.....	5
II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ NEAUDITORIALĂ	5
III. ACTIVITATEA METODICĂ.....	6
P. 1A. PREGĂTIREA CĂTRE CURSURI, LECȚII PRACTICE, SEMINARE ȘI LUCRĂRI DE LABORATOR (CURSURI PREDATE MAI PUȚIN DE 5 ANI).....	6
P. 1B. PREGĂTIREA CĂTRE CURSURI, LECȚII PRACTICE, SEMINARE ȘI LUCRĂRI DE LABORATOR (CURSURI PREDATE MAI MULT DE 5 ANI).....	8
P. 2. ELABORAREA LUCRĂRILOR DIDACTICO-METODICE (ARTICOLELOR, COMPENDIILOR, NOTELOR/SUPORTURILOR DE CURS, TEXTELOR DE PRELEGERI, GHIDURILOR, CULEGERILOR DE EXERCIȚII, ETC.).....	17
P. 3. PUBLICAREA LUCRĂRILOR DIDACTICO-METODICE (ARTICOLELOR, COMPENDIILOR, NOTELOR/SUPORTURILOR DE CURS, TEXTELOR DE PRELEGERI, GHIDURILOR, CULEGERILOR DE EXERCIȚII, CULEGERILOR DE CREAȚII ETC.).....	21
P. 4. ELABORAREA UNUI CICLU DE MATERIALE DIDACTICE (PLANȘE, DIAGrame, SCHIȚE DE PROIECT, FRAGMENTE DE FILM, VIDEO ETC.)	23
P. 5. ELABORAREA CURSURILOR DIGITALE INTERACTIVE SAU A CURSURILOR CU UTILIZAREA UNOR METODE INTERACTIVE, INOVAȚIONALE DE PREDARE ȘI EVALUARE (DE EXEMPLU: E-LEARNING/MOODLE, OPEN LEARNING, OPENCLASSROOM, PROBLEM-BASEDLEARNING ETC.)	26
P. 6. ELABORAREA/MODIFICAREA PLANURILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT, CURRICULA UNITĂȚII DE CURS/MODULULUI.....	28
P. 7. REDACTAREA ȘTIINȚIFICĂ A MANUALELOR, COMPENDIILOR, SUPORTURILOR DE CURS, CULEGERILOR DE CREAȚII ȘI A ALTOR LUCRĂRI DIDACTICO-METODICE, INCLUSIV CELOR PREZENTATE PENTRU EDITARE.	34
P. 8. RECENZAREA ȘTIINȚIFICĂ A MANUALELOR, COMPENDIILOR, SUPORTURILOR DE CURS, CULEGERILOR DE CREAȚII, CURRICULUMUL-URILOR ȘI A ALTOR LUCRĂRI DIDACTICO-METODICE, INCLUSIV CELOR PREZENTATE PENTRU EDITARE	37
P. 9. ELABORAREA ȘI MONTAREA UNEI LUCRĂRI NOI CU CARACTER DE CERCETARE/CREAȚIE ARTISTICĂ/INSTRUCTIV-DIDACTIC ..	43
P. 10. ELABORAREA PROBELOR PENTRU EXAMENUL DE PROMOVARE	45
P. 11. ELABORAREA TESTELOR PENTRU PROBELE DE ADMITERE LA STUDII, PENTRU REALIZAREA EVALUĂRILOR CURENTE LA O UNITATE DE CURS/MODUL	50
P. 12. ÎNTOCMIREA SUBIECTELOR DE EXAMINARE PENTRU PROBA TEORETICĂ A EXAMENULUI DE LICENȚĂ.....	56
IV. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ.....	58
P. 13A. ELABORAREA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE	58
P. 13B. PUBLICAREA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, PUBLICAREA CREAȚIILOR COMONISTICE	64
P. 14. REDACTAREA ȘTIINȚIFICĂ A MONOGRAFIILOR, CULEGERILOR ȘTIINȚIFICE, ELABORĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ARTICOLELOR ȘTIINȚIFICE, TEZELOR DE DOCTOR, MASTER, LICENȚĂ, CURS, REFERATELOR ANUALE DIN TEZELE DE DOCTOR, REFERATELOR SCRISE DE DOCTORANZI	75
P. 15. RECENZAREA ȘTIINȚIFICĂ A MONOGRAFIILOR, CULEGERILOR ȘTIINȚIFICE, ELABORĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ARTICOLELOR ȘTIINȚIFICE, TEZELOR DE CURS, LICENȚĂ, DE MASTER ȘI DE DR./ DR. HAB., RECENZAREA REZUMATELOR TEZELOR DE DOCTOR, RECENZAREA REFERATELOR ȘTIINȚIFICE ALE DOCTORANZILOR. BREVETAREA REZULTATELOR CERCETĂRII.....	81
P. 16. PARTICIPAREA CU COMUNICĂRI LA SIMPOZIOANE, CONFERINȚE, CONGRESE ȘTIINȚIFICE, CONCURSURI, EXPOZIȚII, SALOANE, FESTIVALURI NAȚIONALE/ INTERNAȚIONALE ȘI ALTE EVENIMENTE CULTURAL-ARTISTICE	97
P. 17. OBTINEREA TITLULUI ȘTIINȚIFIC DE DOCTOR ÎN ȘTIINȚĂ/DOCTOR HABILITAT ÎN ȘTIINȚĂ. OBTINEREA TITLULUI ONORIFIC.....	113
P. 18. ORGANIZAREA DE CONFERINȚE, CONGRESE, SIMPOZIOANE, CONCURSURI, EXPOZIȚII, SALOANE, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE DE AMPLOARE, FESTIVALURI ÎN DOMENIUL DE SPECIALITATE SAU ÎN DOMENII CONEXE.....	115
P. 19. PREZENTAREA ÎN PLEN LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE PESTE HOTARE. PREZENTAREA ÎN PLEN LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE ÎN ȚARĂ. PREZENTAREA ÎN PLEN LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ÎN ȚARĂ.....	121
P. 20. MODERATOR LA CONFERINȚE, CONGRESE, SIMPOZIOANE ȘTIINȚIFICE, CONCURSURI, EXPOZIȚII, SALOANE, FESTIVALURI, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE DE AMPLOARE INTERNAȚIONALE. MODERATOR LA CONFERINȚE, CONGRESE, SIMPOZIOANE ȘTIINȚIFICE, CONCURSURI, EXPOZIȚII, SALOANE, FESTIVALURI, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE DE AMPLOARE NAȚIONALE.	124



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

P. 21. REALIZAREA CREAȚIILOR COMONISTICE, LITERARE, DE ARTE PLASTICE, DECORATIVE SAU DESIGN. REALIZAREA SPECTACOLELOR, FILMELOR ȘI ALTOR MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE. REALIZAREA ROLURILOR CENTRAL ÎN PRODUCȚII TEATRALE, CINEMATOGRAFICE ȘI/SAU TV.	129
P. 22. EVOLUAREA ÎN CADRUL: RECITALURILOR SAU CONCERTELOR ÎN CALITATE DE SOLIST, DIRIJOR; FORMAȚIILOR ARTISTICE ÎN CALITATE DE MEMBRU; FORMAȚIILOR ARTISTICE ÎN CALITATE DE COREPETITOR.	131
P. 23. GHIDAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ALE STUDENȚILOR (PREGĂTIREA PENTRU PARTICIPARE LA CONCURSURI, FESTIVALURI, CONCERTE, SPECTACOLE, EXPOZIȚII, CONFERINȚE ETC.).....	148
P. 24. PARTICIPAREA LA CONSILIILE ȘTIINȚIFICE SPECIALIZATE.....	166
P. 25. PARTICIPAREA LA ACTIVITATEA COMISIILOR DE SUSȚINERE PUBLICĂ A TEZELOR ȘI A CONSILIILOR ȘTIINȚIFICE SPECIALIZATE ÎN CALITATE DE REFERENT OFICIAL.....	168
P. 26. PARTICIPAREA ÎN ACTIVITATEA JURILOR LA NIVEL NAȚIONAL/INTERNAȚIONAL.....	170
P. 27. ADAPTAREA LUCRĂRILOR DE CREAȚIE LA NECESITĂȚILE DIDACTICO-ARTISTICE (PRELUCRĂRI, TRANSCRIERI, ARANJAMENTE, ORCHESTRAȚII, ETC.)	176
P. 28. REALIZAREA ÎNREGISTRĂRILOR ÎN FONDURILE RADIO TV, PE CD SAU DVD.....	178
P. 29. ORGANIZAREA DE REPETIȚII SUPLIMENTARE ÎN SALĂ ÎNAINTE DE EXAMEN, CONCERT ACADEMIC, SPECTACOL ETC. (SPECIALITĂȚILE CANTO, INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ, DIRIJAT, ACTORIE, REGIE, COREGRAFIE Ș.A.)	181
P. 30. ORGANIZAREA PRESUSȚINERII TEZELOR DE LICENȚĂ/MASTER (AUDIEREA/VIZIONAREA/PREZENTAREA PROGRAMELOR, SPECTACOLELOR, LUCRĂRILOR DE ARTĂ PLASTICĂ/DESIGN/MULTIMEDIA)	189
P. 31. CONDUCEREA SOCIETĂȚILOR ȘTIINȚIFICE/COLECTIVELOR ARTISTICE STUDENȚEȘTI, ETC.	193
P. 32. ACTIVITATEA ÎN COLEGIILE DE REDACȚIE A REVISTELOR ȘTIINȚIFICE (FĂRĂ REMUNERARE).....	194
V. ALTE FORME DE ACTIVITATE	195
P. 33. ELABORAREA RAPORTULUI DE AUTOEVALUARE A UNUI PROGRAM DE STUDII SUPERIOARE DE LICENȚĂ/MASTER/ DOCTORAT	195
P. 34. ACTIVITATEA ÎN CADRUL COMISIILOR DE EXPERTI ALE ANACEC, CONSILIILOR ȘI COMISIILOR DE EXPERTI ALE MINISTERELOR, GUVERNULUI, PARLAMENTULUI.....	198
P. 35. AVIZAREA PROIECTELOR DE ACTE NORMATIVE, HOTĂRĂRI DE GUVERN, ALE CSJ, COLEGIILOR MINISTERELOR DE RESORT, ETC.....	203
P. 36. PREGĂTIREA ȘI DEPUEREA PROIECTELOR NAȚIONALE/ INTERNAȚIONALE.....	205
P. 37. ELABORAREA DOCUMENTELOR NORMATIVE LA SOLICITAREA ORGANELOR IERARHIC SUPERIOARE.	207
P. 38. ÎNFIINȚAREA, AMENAJAREA ȘI MODERNIZAREA LABORATOARELOR, CENTRELOR DE EXCELENȚĂ (CERCETARE, CREAȚIE), MUZEELOR UNIVERSITARE Ș.A.....	209
P. 39. ACTIVITATEA ÎN CONSILIUL ȘTIINȚIFIC, CONSILIUL DE ASIGURARE A CALITĂȚII, COMISIA DE CONCURS, COMISIILE ȘI ECHIPELE DE ASIGURARE A CALITĂȚII, COMISIILE DE EXPERTI AMTAP, ETC.....	210
P. 40. PREGĂTIREA ȘI DESFĂȘURAREA COMPETIȚIILOR SPORTIVE UNIVERSITARE/MASTERCLASS-URILOR/CONCERTELOR, EXPOZIȚIILOR, PREZENTĂRILOR DE MODĂ ETC.	214
P. 41. PARTICIPAREA LA CONFERINȚE, SEMINARE, MASTERCLASS-URI, TRAINING-URI, WORK-SHOP-URI ETC.....	220
P. 42. ACTIVITATEA ÎN CALITATE DE SECRETAR RESPONSABIL ȘI DE ADJUNCT AL SECRETARULUI COMISIEI DE ADMITERE LA CICLURILE I, II.....	232
P. 43. ACTIVITATEA ÎN CADRUL COMISIEI DE ADMITERE LA CICLUL III, DOCTORAT.....	233
P. 44. PARTICIPAREA LA ȘEDINȚELE DEPARTAMENTULUI, CONSILIULUI FACULTĂȚII, CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE, BIROULUI ȘCOLII DOCTORALE, SENATULUI AMTAP	234
P. 45. ALTE ACTIVITĂȚI CU CARACTER EDUCATIV	242



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

**PLAN-RAPORT DE ACTIVITATE
pe anul universitar 2025–2026**

FORMELE DE ACTIVITATE	PLANIFICAT ore		REALIZAT ore			
	DENUMIREA SUBDIVIZIUNII		FAM	DENUMIREA SUBDIVIZIUNII		FAM
Activitate didactică auditorială buget	Canto academic și Dirijat	6390	55387	Canto academic și Dirijat	6390	55456
	Instrumente orchestrale	13101		Instrumente orchestrale	13456	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	14011		Muzicologie, Compoziție și Jazz	14011	
	Muzică populară	8715		Muzică populară	8715	
	Pian	8430		Pian	8271	
	Pedagogie muzicală	4740		Pedagogie muzicală	4613	
Activitate didactică neauditorială	Canto academic și Dirijat	951	3816	Canto academic și Dirijat	951	3816
	Instrumente orchestrale	175		Instrumente orchestrale	175	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	601		Muzicologie, Compoziție și Jazz	601	
	Muzică populară	0		Muzică populară	0	
	Pian	1414		Pian	1414	
	Pedagogie muzicală	675		Pedagogie muzicală	675	
Activitate metodică	Canto academic și Dirijat	2180	40023,3	Canto academic și Dirijat	1942	40498,7
	Instrumente orchestrale	3115		Instrumente orchestrale	2438,2	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	23553,4		Muzicologie, Compoziție și Jazz	23953	
	Muzică populară	855		Muzică populară	1055	
	Pian	5053,4		Pian	5005	
	Pedagogie muzicală	5266,5		Pedagogie muzicală	6105,5	
Activitate de cercetare, de creație artistică	Canto academic și Dirijat	8410	42006,9	Canto academic și Dirijat	8490	78722,6
	Instrumente orchestrale	8764		Instrumente orchestrale	12589	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	9374		Muzicologie, Compoziție și Jazz	23115	
	Muzică populară	3062		Muzică populară	6901	
	Pian	6065		Pian	9829	
	Pedagogie muzicală	6331,9		Pedagogie muzicală	17798,6	
Alte forme de activitate	Canto academic și Dirijat	2480	13948	Canto academic și Dirijat	2350	15884
	Instrumente orchestrale	2998		Instrumente orchestrale	2419	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2690		Muzicologie, Compoziție și Jazz	180	
	Muzică populară	1260		Muzică populară	2372	
	Pian	3168		Pian	4301	
	Pedagogie muzicală	1352		Pedagogie muzicală	4262	
TOTAL FAM	Canto academic și Dirijat	20411	155181,2	Canto academic și Dirijat	20123	194377,3
	Instrumente orchestrale	28153		Instrumente orchestrale	31077,2	
	Muzicologie, Compoziție și Jazz	50229,4		Muzicologie, Compoziție și Jazz	61860	
	Muzică populară	13892		Muzică populară	19043	
	Pian	24130,4		Pian	28820	
	Pedagogie muzicală	18365,4		Pedagogie muzicală	33454,1	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

I. ACTIVITATEA DIDACTICĂ AUDITORIALĂ

Activitatea didactică auditorială						
Denumirea subdiviziunii	Semestrul I		Semestrul II		Total	
	Planificat/ore	Realizat/ore	Planificat/ore	Realizat/ore	Planificat/ore	Realizat/ore
Canto academic și Dirijat	3195	3327	3195	3195	6390	6390
Instrumente orchestrale	6550	6728	6551	6728	13101	13456
Muzicologie, Compoziție și Jazz	7040	7040	6971	6971	14011	14011
Muzică populară	4500	4500	4215	4215	8715	8715
Pian	4230	4221	4200	4050	8430	8271
Pedagogie muzicală	2542,5	2513 - 29,5 ore neîndeplinire. Exmatriculată Țurcan I. (st. an. 2), ord. Nr.28-B din 20.11.2025	2197,5	2100	4740 4642,5 <i>modif. sarcini didactice</i>	4613 -29,5 ore <i>neîndeplinire</i> <i>Exmatriculată</i> <i>Țurcan I. (st. an. 2),</i> <i>ord. Nr.28-B din 20.11.2025</i>
TOTAL FAM	28057,5	28151	27329,5	27259	55387	55456

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ NEAUDITORIALĂ

Activitatea didactică neauditorială						
Denumirea subdiviziunii	Semestrul I		Semestrul II		Total	
	Planificat/ore	Realizat/ore	Planificat/ore	Realizat/ore	Planificat/ore	Realizat/ore
Canto academic și Dirijat	475,5	496,5	475,5	475,5	951	951
Instrumente orchestrale	90	90	85	85	175	175
Muzicologie, Compoziție și Jazz	267	267	334	334	601	601
Muzică populară	0	0	0	0	0	0
Pian	689,5	689,5	724,5	724,5	1414	1414
Pedagogie muzicală	150	150	525	525	675	675
TOTAL FAM	1677,5	1693	2147,5	2144	3816	3816



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

III. ACTIVITATEA METODICA

p. 1a. Pregătirea către cursuri, lecții practice, seminare și lucrări de laborator (cursuri predate mai puțin de 5 ani)

a) pentru persoanele — titulare de curs de până la 5 ani:

✓ prelegeri — 2 ore pentru o oră, însă **nu mai mult de 150 ore pe an;**

✓ lecții practice (seminare), lucrări de laborator — 1 oră pentru o oră, însă **nu mai mult de 150 de ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea cursului	Ore pentru pregătirea către cursuri						Total	
			Prelegeri		Seminar/ Laborator		Individuale			
			Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
Canto academic și Dirijat										
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	TOTAL p.1a:		0	0	0	0	0	0	0	0
Instrumente orchestrale										
1	Negură Ion	Instrument și lectura la prima vizită	30	15	225	112,5	0	0	255	127,5
2	Negură Ion	Ansamblu IAP	30	15	100	50	0	0	130	65
3	Negură Ion	Ansamblu cameral	30	15	100	50	0	0	130	65
4	Zlotescu Victor	Instrument și lectura la prima vizită	30	15	225	112,5	0	0	255	127,5
	TOTAL p.1a:		120	60	450	325	0	0	1370	385
Muzicologie, Compoziție și Jazz										
1	Barbanoi Hristina	Istoria armoniei	48	48	6	6	0	0	54	54
2	Barbanoi Hristina	Istoria cântării bisericești ortodoxe	36	36	6	6	0	0	42	42
3	Blîndu Adela	Pregătirea fizică profesional-aplicativă	22	22	15	15	0	0	37	37
4	Bunea Diana	Dialectologia	48	48	6	6	0	0	54	54
5	Bunea Diana	Folclorul popoarelor EU	48	48	6	6	0	0	54	54
6	Bunea Diana	Etnomuzicologie	48	48	6	6	0	0	54	54
7	Enache Olesea	Arta costumului popular	21	21	15	15	0	0	36	36
8	Gîrbu Ecaterina	Teoria conținutului muzical	48	48	6	6	0	0	54	54
9	Slabari Nicolae	Stilistica folclorului românesc	48	48	6	6	0	0	54	54
10	Socican Igor	Teoria și pr-ca jazzului	44	44	30	30	0	0	74	74
11	Tcacenco Victoria	Muzica non-academică din Moldova	48	48	6	6	0	0	54	54
	TOTAL p.1a:		459	459	108	108	0	0	567	567
Muzică populară										
1	Goncear Silvia	Metodica predării disciplinei de specialitate (canto)	60	60	0	0	0	0	60	60
2	Țurcanu Pavel	Instrument.+ lectura	0	0	0	0	70	70	70	70
3	Țurcanu Pavel	Ansamblul	0	0	0	0	30	30	30	30
	TOTAL p.1a:		60	6	0	0	100	100	160	160
Pian										
1	Gheorghieva Maria	Măiestrie de concert	0	0	0	0	120	60	120	60
2	Hatipova Inna	Metodica predării disciplinei de specialitate a. III, licența	120	60	20	10	0	0	140	70



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3	Hatipova Inna	Duet de pian	0	0	0	0	60	30	60	30
4	Vardanean Aliona	Istoria Artei Interpretative a. I, licență	120	60	20	10	0	0	140	70
5			0	0	0	30	0	0	0	30
TOTAL p.1a:			240	240	40	70	180	180	460	490
Pedagogie muzicală										
1	Balaban Larisa	Repertoriul coral școlar an. I, (master)	30	30	15	15	0	0	45	45
2	Leiba Angela	Didactica educației muzicale, an. II, licență (seminare/ laboratoare)	0	0	14	14	0	0	14	14
3	Leiba Angela	Resurse didactice pentru educația muzicală timpurie, an. I, licență	0	0	30	30	0	0	30	30
4	Leiba Angela	Didactica educației muzicale timpurii, an. I, licență (seminare/ laboratoare)	0	0	16	16	0	0	16	16
5	Leiba Angela	Repertoriul muzical școlar, an. II, licență	0	0	30	30	0	0	30	30
6	Leiba Angela	Metodologia educației muzicale, an. II, licență (seminare / laboratoare)	0	0	16	16	0	0	16	16
7	Leiba Angela	Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală, an. II, licență	0	0	30	30	0	0	30	30
8	Leiba Angela	Practica de inițiere în specialitate, an. I (licență)	0	0	15	15	0	0	15	15
9	Leiba Angela	Practica de specialitate 1 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul preșcolar, an. II (licență)	0	0	30	30	0	0	30	30
10	Leiba Angela	Practica de specialitate 2 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul primar, an. II (licență)	0	0	30	30	0	0	30	30
11	Leiba Angela	Practica pedagogică 3 (Educația muzicală în învățământul gimnazial), an. III (licență)	0	0	30	30	0	0	30	30
12	Leiba Angela	Practica pedagogică, an. I (master)	0	0	60	60	0	0	60	60
13	Moraru Emilia	Pedagogia învățământului muzical-artistic	28	28	16	16	0	0	44	44



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		(master)								
14	Moraru Emilia	Management educațional (master)	32	32	14	14	0	0	46	46
15	Moraru Emilia	Softuri educaționale (master)	24	24	18	18	0	0	42	42
TOTAL p.1a:			114	114	364	364	0	0	478	478

Denumirea ubdiviziunii	Ore pentru pregătirea către cursuri						Total	
	Prelegeri		Seminar/Laborator		Individuale			
	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
Canto academic și Dirijat	0	0	0	0	0	0	0	0
Instrumente orchestrale	0	0	0	0	0	0	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	459	459	108	108	0	0	567	567
Muzică populară	60	60	0	0	100	100	160	160
Pian	240	240	40	70	180	180	460	490
Pedagogie muzicală	114	114	364	364	0	0	478	478
TOTAL FAM	873	873	512	542	280	280	1665	1695

p. 1b. Pregătirea către cursuri, lecții practice, seminare și lucrări de laborator (cursuri predate mai mult de 5 ani)

b) pentru persoanele — titulare de curs mai mult de 5 ani:

✓ prelegeri — 1,5 ore pentru o oră, însă **nu mai mult de 100 ore pe an;**

✓ ore practice/seminare, lucrări de laborator — 1oră pentru o oră, însă **nu mai mult de 100 de ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea cursului	Ore pentru pregătirea către cursuri						Total	
			Prelegeri		Seminar/ Laborator		Individuale			
			Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
Canto academic și Dirijat										
1	Boldurat Valentina	Dirijat	0	0	0	0	100	100	100	100
2	Boldurat Valentina	Citirea partiturilor corale	0	0	0	0	50	50	50	50
3	Busuioc Tattiana	Canto	0	0	0	0	100	100	100	100
4	Busuioc Tattiana	Lied	0	0	0	0	60	60	60	60
5	Ceausov Denis	Măiestrie de operă	0	0	0	0	100	100	100	100
6	Constantinova Eleonora	Măiestrie de operă	0	0	0	0	100	100	100	100
7	Coșciug Tatiana	Canto	0	0	0	0	100	100	100	100
8	Coșciug Tatiana	Lied	0	0	0	0	60	60	60	60
9	Draganiuc Vera	Canto	0	0	0	0	90	90	90	90
10	Ersac Igor	Maiestrie de operă	0	0	0	0	100	100	100	100
11	Mihalaș Mihai	Dirijat	0	0	0	0	70	70	70	70
12	Mihalaș Mihai	Metodologia lucrului	20	20	10	10	0	0	30	30

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		cu formațiile corale de copii								
13	Mihalaș Mihai	Metodica predării disciplinei de specialitate	20	20	10	10	0	0	30	30
14	Mihalaș Mihai	Inițiere corală	20	20	0	0	0	0	20	20
15	Muntean Mihail	Canto	0	0	0	0	100	100	100	100
16	Nikitcenko Victoria	Canto	0	0	0	0	100	100	100	100
17	Nikitcenko Victoria	Lied	0	0	0	0	60	60	60	60
18	Otean Andrei	Canto	0	0	0	0	100	100	100	100
19	Poberejnaia Irina	Citirea partiturilor corale	0	0	0	0	100	100	100	100
20	Stepan Ilona	Dirijat	0	0	0	0	100	100	100	100
21	Stepan Ilona	Clasa corală	0	0	0	0	100	100	100	100
22	Șimbariov Ana	Dirijat	0	0	0	0	100	100	100	100
23	Șimbariov Ana	Citirea partiturilor	0	0	0	0	60	60	60	60
24	Șimbariov Ana	Teza de Master	0	0	0	0	100	100	100	100
TOTAL p.1b:			60	60	20	20	1850	1850	1930	1930
Instrumente orchestrale										
1	Andrieș Vladimir	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	50	50	50	50
2	Andrieș Vladimir	Orchestra simfonică	0	0	50	50	0	0	50	50
3	Andrieș Vladimir	Instrument	0	0	0	0	50	50	50	50
4	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	50	50	50	50
5	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Instrument	0	0	0	0	50	50	50	50
6	Cozlova Nadejda	Ansamblu cameral	0	0	100	100	0	0	100	100
7	Placintă Roman	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	75	75	75	75
8	Florea Augustina	Ansamblu cameral	0	0	100	100	0	0	100	100
9	Gusarova Anastasia	Istoria artei interpretative	60	60	0	0	0	0	60	60
10	Gusarova Anastasia	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	50	50	50	50
11	Gusarova Anastasia	Ansamblu IAP	0	0	25	25	0	0	25	25
12	Hăruță Petru	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	25	25	25	25
13	Hăruță Petru	Ansamblu IAP	0	0	25	25	0	0	25	25
14	Hăruță Petru	Instrument	0	0	0	0	50	50	50	50
15	Hăruță Petru	Teza de master	0	0	0	0	25	25	25	25
16	Hoș Naum	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	70	70	70	70
17	Hoș Naum	Instrument	0	0	0	0	30	30	30	30
18	Iuriev Petru	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	50	50	50	50
19	Iuriev Petru	Ansamblu cameral	0	0	50	50	0	0	50	50
20	Saulova Inessa	Ansamblu cameral	0	0	100	100	0	0	100	100
21	Ureche Alexandru	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	70	70	70	70
22	Ureche Alexandru	Instrument	0	0	0	0	30	30	30	30

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

23	Vlaicu Ella	Instrument și lectura la prima vizită	0	0	0	0	100	100	100	100
24	Vlaicu Ella	Istoria artei interpretative	60	60	0	0	0	0	60	60
TOTAL p.1b:			120	120	450	450	775	775	1345	1345
Muzicologie, Compoziție și Jazz										
1	Afanasiev Mihail	Muzică electronică, a. III	0	0	60	60	0	0	60	60
2	Afanasiev Mihail	Muzică electronică a.IV	0	0	60	60	0	0	60	60
3	Badrajan Svetlana	Folclor muzical	72	72	12	12	0	0	84	84
4	Badrajan Svetlana	Ritualuri populare	42	42	26	26	0	0	68	68
5	Badrajan Svetlana	Ist. int-rii vocale folclorice, CP, A.III	72	72	12	12	0	0	84	84
6	Badrajan Svetlana	Descifrări folclorice CMA, MCL I	0	0	30	30	0	0	30	30
7	Barbanoi Hristina	Armonia sistem diatonic anul I, sem.1	45	45	45	45	0	0	90	90
8	Barbanoi Hristina	Armonia sistem cromatic, anul I, sem. 2	45	45	45	45	0	0	90	90
9	Barbanoi Hristina	Teorie, solfegii, dictat, anul I, IP	0	0	60	60	0	0	60	60
10	Barbanoi Hristina	Teorie, solfegii, dictat, anul I, CA, CP	0	0	60	60	0	0	60	60
11	Barbanoi Hristina	Teorie, solfegii, dictat, anul II, IP	0	0	60	60	0	0	60	60
12	Barbanoi Hristina	Teorie, solfegii, dictat, anul II, CA, CP	0	0	60	60	0	0	60	60
13	Barbanoi Hristina	Teoria și istoria armoniei	45	45	30	30	0	0	75	75
14	Belîh Margarita	Contrapunct	36	36	6	6	0	0	42	42
15	Berezovicova Tatiana	Armonie (ind.)	0	0	0	0	60	60	60	60
16	Blîndu Adela	Canto estradă ind.	0	0	0	0	630	630	630	630
17	Bunea Diana	Ritualuri populare, anul 3	42	42	26	26	0	0	68	68
18	Bunea Diana	Ritualuri populare, anul 4	42	42	26	26	0	0	68	68
19	Bunea Diana	Folclor muzical, anul III	36	36	6	6	0	0	42	42
20	Burlea Vlad	Forme muzicale, anul II	72	72	12	12	0	0	84	84
21	Burlea Vlad	Compoziție	0	0	0	0	180	180	180	180
22	Burlea Vlad	Orchestrație	0	0	0	0	30	30	30	30
23	Ciobanu Ghenadie	Compoziție (ind.)	0	0	0	0	90	90	90	90
24	Ciobanu Ghenadie	Orchestrație	0	0	0	0	30	30	30	30
25	Ciobanu Ghenadie	Tehnici componistice	72	72	12	12	0	0	84	84
26	Ciobanu Lucia	Tehnica vorbirii	42	42	30	30	0	0	72	72
27	Ciobanu Lucia	Arta actorului	42	42	30	30	0	0	72	72
28	Ciobanu Veronica	Contrapunct stil liber, anul III	21	21	15	15	0	0	36	36
29	Ciobanu-	Contrapunct stil	90	90	60	60	0	0	150	150

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	Suhomlin Irina	sever, anul II								
30	Ciobanu-Suhomlin Irina	Contrapunct stil liber, anul III	90	90	60	60	0	0	150	150
31	Ciobanu-Suhomlin Irina	Contrapunct stil liber, anul IV	45	45	30	30	0	0	75	75
32	Ciobanu-Suhomlin Irina	Contrapunct ind.	0	0	0	0	30	30	30	30
33	Ciobanu-Suhomlin Irina	Paleografie	33	33	6	6	0	0	39	39
34	Ciobanu-Suhomlin Irina	Sisteme muzical-teoretice	33	33	6	6	0	0	39	39
35	Ciobanu-Suhomlin Irina	Semiografie	33	33	6	6	0	0	39	39
36	Ciobanu-Suhomlin Irina	Teoria și istoria polifoniei	69	69	12	12	0	0	81	81
37	Coman Diana	Istoria muzicii naționale, anul III PM	66	66	12	12	0	0	78	78
38	Coman Diana	Istoria muzicii naționale, anul IV	72	72	12	12	0	0	84	84
39	Coman Diana	Istoria muzicii naționale MCL, CMA	90	90	30	30	0	0	120	120
40	Dașevschi Veaceslav	Pian de estrada si jazz ind	0	0	0	0	450	450	450	450
41	Dașevschi Veaceslav	Improvizație grup	0	0	120	120	0	0	120	120
42	Dașevschi Veaceslav	Improvizație ind	0	0	0	0	60	60	60	60
43	Dașevschi Veaceslav	Instr.complementar, Licență	0	0	0	0	60	60	60	60
44	Dașevschi Veaceslav	Instr.complementar, Master	0	0	0	0	90	90	90	90
45	Dașevschi Veaceslav	Improvizație ind., Master	0	0	0	0	90	90	90	90
46	Dașevschi Veaceslav	Instrument ind., Master	0	0	0	0	90	90	90	90
47	Gamurari Paul	Teoria instrumentelor, anul III	39	39	4	4	0	0	43	43
48	Gamurari Paul	Teorie, solfegii, dictat, PM	0	0	56	56	0	0	56	56
49	Gamurari Paul	Compoziție ind.	0	0	0	0	90	90	90	90
50	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. univ., PM, anul I	72	72	12	12	0	0	84	84
51	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. univ. PM, anul II	72	72	12	12	0	0	84	84
52	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. univ. PM, anul III	36	36	6	6	0	0	42	42
53	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. seminare MCL, anul I	0	0	60	60	0	0	60	60
54	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. seminare MCL, anul II	0	0	60	60	0	0	60	60
55	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. seminare MCL, anul III	0	0	60	60	0	0	60	60
56	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. univ., Anul II	72	72	12	12	0	0	84	84
57	Gârbu Ecaterina	Ist. muz. univ., Anul III	72	72	12	12	0	0	84	84

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

58	Gârbu Ecaterina	Armonie sistem diatonic, PM, CE, CP	72	72	12	12	0	0	84	84
59	Gârbu Ecaterina	Forme muzicale, PM	36	36	6	6	0	0	42	42
60	Godoroja Cristina	Folclor muzical	36	36	6	6	0	0	42	42
61	Godoroja Cristina	Descifrări folc., CP	0	0	30	30	0	0	30	30
62	Golovca Mariana	Machiaj, CE, CA	0	0	30	30	0	0	30	30
63	Haruța Ana	Canto estradă, ind.	0	0	0	0	90	90	90	90
64	Haruța Ana	Instr. complementar (canto)	0	0	0	0	60	60	60	60
65	Haruța Petru	Orchestra	0	0	120	120	0	0	120	120
66	Haruța Petru	Ansamblu	0	0	150	150	0	0	150	150
67	Haruța Petru	Instrument ind., Master	0	0	0	0	90	90	90	90
68	Haruța Petru	Teza de master, ind	0	0	0	0	90	90	90	90
69	Isac Ștefan	Mișcare scenică/Dans, CP	0	0	60	60	0	0	60	60
70	Melnic Victoria	Forme muzicale MCL, CMA, anul II	90	90	60	60	0	0	150	150
71	Melnic Victoria	Inițiere în MCL	36	36	6	6	0	0	42	42
72	Melnic Victoria	Pr-ca licență, MCL III	0	0	0	0	30	30	30	30
73	Melnic Victoria	Bazele șt. ale MCL	36	36	6	6	0	0	42	42
74	Miakșilo Cristina	Mișcare scenică, CA; CE, anul I	0	0	30	30	0	0	30	30
75	Miaun Ecaterina	Folclor muzical	36	36	6	6	0	0	42	42
76	Miaun Ecaterina	Ritualuri pop., CP I	21	21	13	13	0	0	60	60
77	Mironenco Elena	Muzica în ant., ev. mediu, renaștere, anul I	72	72	12	12	0	0	84	84
78	Mironenco Elena	Muzica Baroc și Clasic.	72	72	12	12	0	0	84	84
79	Mironenco Elena	Ist. Muzic. Univ.	70	70	12	12	0	0	82	82
80	Mironenco Elena	Ist. Muz. univ., MCL, IV seminare	0	0	16	16	0	0	16	16
81	Mironenco Elena	Probl. actuale ale muz.naț., Master	66	66	12	12	0	0	78	78
82	Mironenco Elena	Metod. Tezei de master	30	30	6	6	0	0	36	36
83	Mosiiciuc Vitalie	Tehnologii info., Anul I	21	21	15	15	0	0	36	36
84	Mosiiciuc Vitalie	Contrapunct ind., anul IV	0	0	0	0	15	15	15	15
85	Munteanu Angela	Canto estradă, ind.	0	0	0	0	540	540	540	540
86	Munteanu Angela	Canto estradă, Master	0	0	0	0	90	90	90	90
87	Paraschiv Cristina	Ist. Muz. univ., anul IV	66	66	12	12	0	0	78	78
88	Paraschiv Cristina	Ist. Muz. Univ., anul IV MCL, seminare	0	0	15	15	0	0	15	15
89	Pislari Snejana	Orchestrație ind.	0	0	0	0	30	30	30	30
90	Pislari Snejana	Compoziție ind.	0	0	0	0	180	180	180	180
91	Pislari Snejana	Elemente compoziție II, anul IV	21	21	15	15	0	0	36	36
92	Pislari Snejana	Aranjament coral,	0	0	0	0	45	45	45	45

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		DCA, anul IV, ind.								
93	Pislari Snejana	Ist. stilurilor orch., Anul IV, IO, MCL	72	72	12	12	0	0	84	84
94	Pislari Snejana	Aranjament DSO, anul I	0	0	0	0	30	30	30	30
95	Rojnoveanu Angela	Armonia sistem diatonic, anul I	45	45	45	45	0	0	90	90
96	Rojnoveanu Angela	Armonia sistem cromatic, anul I	45	45	45	45	0	0	90	90
97	Rojnoveanu Angela	Teorie, solfegii, dictat, CE	0	0	60	60	0	0	60	60
98	Rojnoveanu Angela	Teorie, solfegii, dictat, anul I, IC, IA, IJ, MCL, CMA	0	0	60	60	0	0	60	60
99	Rojnoveanu Angela	Forme, anul II	64	64	12	12	0	0	76	76
100	Rojnoveanu Angela	Armonie, ind., anul II	0	0	0	0	30	30	30	30
101	Rojnoveanu Angela	Armonie, ind., anul I	0	0	0	0	15	15	30	30
102	Romanenco Cristina	Ansamblu vocal, anul I	0	0	60	60	0	0	60	60
103	Romanenco Cristina	Ansamblu vocal, anul II–III	0	0	60	60	0	0	60	60
104	Romanenco Cristina	Ansamblu vocal, anul IV, Master	0	0	90	90	0	0	90	90
105	Romanenco Cristina	Canto estradă, ind.	0	0	0	0	540	540	540	540
106	Romanenco Cristina	Canto estradă, Master	0	0	0	0	225	225	225	225
107	Sambriș Elena	Armonia sistem diatonic, anul I	45	45	45	45	0	0	90	90
108	Sambriș Elena	Armonia sistem cromatic, anul I	45	45	45	45	0	0	90	90
109	Sambriș Elena	Teorie, solfegii, dictat, anul I, IC, IA, IJ, MCL, CMA	0	0	60	60	0	0	60	60
110	Sambriș Elena	Solfegii și cânt coral, anul III, CA, CE, CP	0	0	60	60	0	0	60	60
111	Sambriș Elena	Forme, anul II	64	64	12	12	0	0	76	76
112	Sambriș Elena	Ins. Muz. univ., anul IV	99	99	18	18	0	0	117	117
113	Sambriș Elena	Metodologia analizei muzicale (curs teor.), Masterat	72	72	12	12	0	0	84	84
114	Slabari Nicolae	Istoria int-rii instrum. Folclorice, anul II IP	72	72	12	12	0	0	84	84
115	Slabari Nicolae	Descifrări folclorice, IP, CP, Anul I	0	0	60	60	0	0	60	60
116	Socican Igor	Instrument ind	0	0	0	0	360	360	360	360
117	Șeicanu Valeria	Critica, anul III, MCL	36	36	6	6	0	0	42	42
118	Șeicanu Valeria	Istoria muzicii, FAP, FATCM	72	72	12	12	0	0	84	84
119	Tcacenco Victoria	Istoria muzicii ușoare și jazz, anul II, IJ, CE, CMA; MCL	72	72	12	12	0	0	84	84
120	Tcacenco Victoria	Stilistica muzicii ușoare și jazz, anul	72	72	12	12	0	0	84	84

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		III, CE; IJ								
121	Tcacenco Victoria	Armonie de jazz, IJ, anul II	72	72	12	12	0	0	84	84
122	Tcacenco Victoria	Descifrări jazz, anul II, CE, IJ	0	0	30	30	0	0	30	30
123	Tcacenco Victoria	Practica de cercetare, MCL MASTER	0	0	120	120	0	0	120	120
124	Țmpei Dumitru	Instrument compl., Chitara ind	0	0	0	0	90	90	90	90
125	Țaca Corina	Istoria muzicii universal, anul IV	72	72	12	12	0	0	84	84
126	Ungur Marian	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	72	72	12	12	0	0	84	84
127	Ursu Iulian	Ansamblu, anul I, grup	0	0	60	60	0	0	60	60
128	Ursu Iulian	Instrument ind	0	0	0	0	270	270	270	270
129	Ursu Iulian	Instrument compl., ind	0	0	0	0	90	90	90	90
130	Zaiat Oleg	Instrument ind	0	0	0	0	540	540	540	540
TOTAL p.1b:			3582	3582	3089	3089	5430	5430	12142	12142
Muzică populară										
1	Grib Vitalie	Instrument și lect.	0	0	0	0	100	100	100	100
2	Grib Vitalie	Ansamblu	0	0	0	0	60	60	60	60
3	Știuca Petru	Instrument	0	0	0	0	150	150	150	150
4	Știuca Petru	Ansamblu	0	0	0	0	80	80	80	80
5	Țurcanu Pavel	Instr.+ lec	0	0	0	0	100	100	100	100
6	Țurcanu Pavel	Ansamblul	0	0	0	0	60	60	60	60
7	Țurcanu Pavel	Dirijat	0	0	0	0	100	100	100	100
TOTAL p.1b:			0	0	0	0	650	650	650	650
Pian										
<i>Pian special</i>										
1	Guzenco Irina	Pian special	0	0	0	0	100	100	100	100
2	Hatipova Inna	Pian special	0	0	0	0	100	100	100	100
3	Iuhno Olga	Măiestrie de concert	0	0	0	0	100	100	100	100
4	Lapicus Anatolie	Pian special	0	0	0	0	100	100	100	100
5	Lapicus Anatolie	Teza de Master	0	0	0	0	60	60	60	60
6	Mahovici Iurie	Pian special	0	0	0	0	100	50	100	50
7	Mahovici Iurie	Duet de plane	0	0	0	0	100	50	100	50
8	Mahovici Iurie	Teza de Master	0	0	0	0	60	30	60	30
9	Muntean Galina	Măiestrie de concert	0	0	0	0	100	100	100	100
10	Vardanean Aliona	Pian special	0	0	0	0	100	100	100	100
11	Turea Elena	Măiestrie de concert	0	0	0	0	100	100	100	100
<i>Pian general</i>										
11	Macari Angela	Pian general	0	0	0	0	100	100	100	100
12	Melnic Tamara	Pian general	0	0	0	0	100	100	100	100
13	Rogozenco Elena	Pian genral	0	0	0	0	100	100	100	100
14	Roman Ruslana	Pian general	0	0	0	0	100	100	100	100
15	Rusu Adela	Pian general	0	0	0	0	100	100	100	100
TOTAL p.1b:			0	0	0	0	1520	1390	1520	1390
Pedagogie muzicală										
1	Balaban Larisa	Dirijat coral, an. I (1 stud., licență)	0	0	0	0	60	60	60	60
2	Balaban Larisa	Dirijat coral, an. II (1 stud.,	0	0	0	0	60	60	60	60

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		licență)								
3	Balaban Larisa	<i>Dirijat coral</i> , an. III (1 stud., licență)	0	0	0	0	30	30	30	30
4	Balaban Larisa	<i>Dirijat coral</i> , an. I (2 stud., master)	0	0	0	0	120	120	120	120
5	Balaban Larisa	<i>Dirijat coral</i> , an. II (1 stud., master)	0	0	0	0	30	30	30	30
6	Balaban Larisa	<i>Citire partituri corale</i> , an. I (1 stud., licență)	0	0	0	0	15	15	15	15
7	Balaban Larisa	<i>Citire partituri corale</i> , an. II (1 stud., licență)	0	0	0	0	15	15	15	15
8	Balaban Larisa	<i>Metodologia și etica cercetării</i> , an. II (master)	22,5	22,5	15	15	0	0	37,5	37,5
9	Ciolac Maxim	<i>Dirijat coral</i> , an. I (1 stud., licență)	0	0	0	0	60	60	60	60
10	Ciolac Maxim	<i>Dirijat coral</i> , an. II (1 stud., licență)	0	0	0	0	60	21 (9 ore neînd.)	30	21 (9 ore neîndepl.)
11	Ciolac Maxim	<i>Dirijat coral</i> , an. III (2 stud., licență)	0	0	0	0	60	60	60	60
12	Ciolac Maxim	<i>Dirijat coral</i> , an. I (1 stud., master)	0	0	0	0	60	60	60	60
13	Ciolac Maxim	<i>Canto coral</i> , an. I (4 stud., licență)	0	0	0	0	120	120	120	120
14	Ciolac Maxim	<i>Canto coral</i> , an. II (3 stud., licență)	0	0	0	0	90	90	90	90
15	Ciolac Vladimir	<i>Dirijat coral</i> , an. I (1 stud., licență)	0	0	0	0	60	60	60	60
16	Ciolac Vladimir	<i>Dirijat coral</i> , an. II (1 stud., licență)	0	0	0	0	60	21 (9 ore neînd.)	30	21 (9 ore neîndepl.)
17	Ciolac Vladimir	<i>Dirijat coral</i> , an. III (2 stud., licență)	0	0	0	0	60	60	60	60
18	Ciolac Vladimir	<i>Dirijat coral</i> , an. I (1 stud., master)	0	0	0	0	60	60	60	60
19	Ciolac Vladimir	<i>Citire partituri corale</i> , an. I (1 stud. licență)	0	0	0	0	15	15	15	15
20	Ciolac Vladimir	<i>Citire partituri corale</i> , an. II (1 stud. licență)	0	0	0	0	15	6 (1,5 neînd.)	7,5	6 (1,5 ore neînd.)
21	Filip Oxana	<i>Dirijat coral</i> , an. I (3 stud. X 60 ore/student)	0	0	0	0	180	180	180	180
22	Filip Oxana	<i>Dirijat coral</i> , an. II (1 stud., X 60)	0	0	0	0	60	60	60	60
23	Filip Oxana	<i>Dirijat coral</i> , an. III (1 stud., X 30)	0	0	0	0	30	30	30	30
24	Filip Oxana	<i>Citire partituri corale</i> , an. I, 4 stud. X 30 (licență)	0	0	0	0	60	60	60	60
25	Filip Oxana	<i>Citire partituri corale</i> , an. II (3 stud., licență)	0	0	0	0	45	45	45	45
26	Filip Oxana	<i>Interpretarea repertoriului coral școlar</i> (anul II, licență)	0	0	30	30	0	0	30	30



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

27	Filip Oxana	<i>Ansamblu coral (licență)</i>	0	0	240	240	0	0	240	240
28	Filip Oxana	<i>Dirijat coral, an. I (3 stud., master)</i>	0	0	0	0	180	180	180	180
29	Filip Oxana	<i>Dirijat coral, an. II (2 stud., master)</i>	0	0	0	0	60	60	60	60
30	Filip Oxana	<i>Ansamblu coral (master)</i>	0	0	60	60	0	0	60	60
31	Moraru Emilia	<i>Dirijat coral, an. I (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	60	60	60
32	Moraru Emilia	<i>Dirijat coral, an. II (2 stud., licență)</i>	0	0	0	0	120	120	120	120
33	Moraru Emilia	<i>Dirijat coral, an. III (2 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	60	60	60
34	Moraru Emilia	<i>Teoria și istoria artei corale, an. I (licență)</i>	45	45	30	30	0	0	75	75
35	Moraru Emilia	<i>Didactica educației muzicale, an. II (licență)</i>	21	21	0	0	0	0	21	21
36	Moraru Emilia	<i>Didactica educației muzicale timpurii</i>	24	24	0	0	0	0	24	24
37	Moraru Emilia	<i>Metodologia educației muzicale, an. II (licență)</i>	21	21	0	0	0	0	21	21
38	Moraru Emilia	<i>Practica de cercetare de licență, an. III (2 stud., licență)</i>	0	0	0	0	30	30	30	30
39	Moraru Emilia	<i>Dirijat coral, an. I (3 stud., master)</i>	0	0	0	0	180	180	180	180
40	Moraru Emilia	<i>Dirijat coral, an. II (1 stud., master)</i>	0	0	0	0	30	30	30	30
41	Moraru Emilia	<i>Teoria și Practica Educației Muzicale, an. I (master)</i>	22,5	22,5	15	15	0	0	37,5	37,5
42	Moraru Emilia	<i>Teoria și Practica Educației Muzicale, an. II (master)</i>	22,5	22,5	15	15	0	0	37,5	37,5
43	Moraru Emilia	<i>Practica de cercetare de master, an. III (2 stud., licență)</i>	0	0	0	0	30	30	30	30
44	Pănă Alina	<i>Dirijat coral, an. I (3 stud., licență)</i>	0	0	0	0	180	180	180	180
45	Pănă Alina	<i>Dirijat coral, an. II (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	60	60	60	60
46	Pănă Alina	<i>Dirijat coral, an. III (1 stud., licență)</i>	0	0	0	0	30	30	30	30
47	Pănă Alina	<i>Dirijat coral, an. I (3 stud., master)</i>	0	0	0	0	180	180	180	180
48	Pănă Alina	<i>Dirijat coral, an. II (2 stud., master)</i>	0	0	0	0	60	60	60	60
49	Pănă Alina	<i>Interpretarea repertoriului coral școlar (an. II, licență)</i>	0	0	15	15	0	0	15	15
50	Pănă Alina	<i>Ansamblu coral (licență și master)</i>	0	0	150	150	0	0	150	150



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

51	Peiceva Olga	Dirijat coral, an. I (1 stud., licență)	0	0	0	0	60	60	60	60
52	Peiceva Olga	Dirijat coral, an. II (2 stud., licență)	0	0	0	0	120	120	120	120
53	Peiceva Olga	Dirijat coral, an. III (2 stud., licență)	0	0	0	0	60	60	60	60
54	Peiceva Olga	Canto coral, an. I (2 stud., licență)	0	0	0	0	60	60	60	60
55	Peiceva Olga	Canto coral, an. II (2 stud., licență)	0	0	0	0	60	40 (5 ore neînd.)	45	40 (5 ore neîndpl.)
56	Peiceva Olga	Dirijat coral, an. I (3 stud., master)	0	0	0	0	180	180	180	180
57	Peiceva Olga	Dirijat coral, an. II (1 stud., master)	0	0	0	0	30	30	30	30
TOTAL p.1b:			178,5	178,5	570	570	3255	3148 (24,5 ore neînd.)	4003,5	3896,5 (24,5 ore neînd.)

Denumirea subdiviziunii	Ore pentru pregătirea către cursuri						Total	
	Prelegeri		Seminar/Laborator		Individuale			
	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
Canto academic și Dirijat	60	60	20	20	1850	1850	1930	1930
Instrumente orchestrale	120	120	450	450	775	775	1345	1345
Muzicologie, Compoziție și Jazz	3582	3582	3089	3089	5430	5430	12142	12142
Muzică populară	0	0	0	0	650	650	650	650
Pian	0	0	0	0	1520	1390	1520	1390
Pedagogie muzicală	178,5	178,5	570	570	3255	3148	4003,5	3896,5
TOTAL FAM	3940,5	3940,5	4129	4129	13480	13243	21590,5	21353,5

p. 2. Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (articolelor, compendiilor, notelor/suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

Elaborarea:

✓ 100 ore pentru compendii, note/suport de curs, textelor de prelegeri;

✓ 80 ore pentru ghiduri, culegeri de exerciții, etc.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Anul	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic si Dirijat								



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.2:						0	0	
Instrumente orchestrale								
1	Andrieș Vladimir	Lucrarea didactico-metodică: <i>Dificultăți orchestrale din repertoriul Orchestrei Simfonice a AMTAP</i>	24	1	2025–2026	100	0	Nerealizat
2	Gusarova Anastasia	Lucrarea didactico-metodică: <i>Flautul în programele Festivalului Internațional „Zilele Muzicii Noi”, compozitori, interpreți, repertoriu</i>	5	0,25	2025–2026	25	25	Realizat
3	Ureche Alexandru	Lucrarea didactico-metodică: <i>Însușirea principiilor intonative de interpretare la vioară în baza celor 42 de studii de Rudolf Kreutzer</i>	5	0,25	2025–2026	25	0	Nerealizat
4	Ureche Alexandru	Lucrarea didactico-metodică: <i>Tematica schimbului de coardă în cele 42 de studii ale lui Rudolf Kreutzer</i>	7	0,35	2025–2026	35	0	Nerealizat
TOTAL p.2:						285	25	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Berezovicova Tatiana, Munteanu Angelica	Crestomație la cursul <i>Canto de estradă și jazz: Duetul vocal</i> . Culegere de cântece însoțite de comentarii științifico-metodologice.	80	4	2025–2026	320	400	Realizat
2	Pîslari Snejana, Sambriș, Elena	Modulație: Curs Practic. <i>Ghid metodic</i> la disciplina <i>Armonie</i> pentru studenți ciclului I Licență. Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică Specialitatea: 0215.1 Interpretare instrumentală, 0215.2 Canto, 0215.3 Dirijat, 0215.4 Compoziție, 0215.5 Muzicologie	72	3	2025–2026	240	300	Realizat
3	Sambriș Elena	Articol: <i>Sistemul armonic ca marker al formei muzicale (Despre atitudinea fundamentală în analiza muzicii contemporane)</i>	10	0,5	2025–2026	0	40	Realizat
4	Tcacenco	Istoria muzicii de	75	4	2025–2026	0	400	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Victoria	estradă pi jazz din Republica Moldova (prelegeri)						
TOTAL p.2:						560	1140	
Muzică populară								
	-	-	-		-	-	-	
TOTAL p.2:						0	0	
Pian								
1	Guzenco Irina	Suport de curs <i>Principiile metodice ale pianiştilor de la CSCh. În procesul de predare a disciplinei Pianul special: aspect istoric</i>	62	3,5	2025–2026	120	0	Nerealizat
2	Roman Ruslana	<i>Piese din repertoriul şcolar: Repertoriul muzical pentru audiţie muzicală în cadrul disciplinei Educaţie (clasele primare):</i> Suport de curs pentru studenţii programului de studii 0114.12 <i>Muzică la disciplina Instrument de bază.</i>	18	1	2025–2026	100	100	Realizat
3	Roman Ruslana	Elaborarea articolului metodic <i>Aplicarea Inteligenţei Artificiale în proiectarea resurselor educaţionale pentru disciplina „Educaţia muzicală”</i>	15	0,91	2025–2026	22,4	91	Realizat
TOTAL p.2:						242,4	191	
Pedagogie muzicală								
1	Moraru Emilia, Țucanov Ilie	Articol metodic-ştiinţific: <i>Repertoriul orchestral din perspectiva dezvoltării culturii interpretative a orchestrei de suflători.</i>	6	0,3	2025	0	30	Realizat
TOTAL p.2:						0	30	

TOTAL PLANIFICAT FAM p.2: 967,4 ore,

8 lucrări didactico-metodice

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	285	5
Muzicologie, Compoziție și Jazz	560	2
Muzică populară	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pian	122,4	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	967,4	8

TOTAL REALIZAT FAM p.2:

1386 ore,

8 lucrări didactico-metodice elaborate

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	25	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1140	4
Muzică populară	0	0
Pian	191	2
Pedagogie muzicală	30	1
Total:	1386	8

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 2)	Autorul	Departament/ catedră	Total activități	Total ore
1	Elaborarea lucrării didactico-metodice	Gusarova Anastasia	Instrumente orchestrale	1	25
1	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Crestomație)	Berezovicova Tatiana, Munteanu Angelica	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	400
2	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Ghid metodic)	Pîslari Snejana, Sambriș Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	300
3	Elaborarea articolului	Sambriș Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	40
4	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (prelegeri)	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	400

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

5	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (Suport de curs)	Roman Ruslana	Pian	1	100
6	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (articol)	Roman Ruslana	Pian	1	91
7	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (articol)	Moraru Emilia, Țucanov Ilie	Pedagogie muzicală	1	30
TOTAL				8	1386

p. 3. Publicarea lucrărilor didactico-metodice (articolelor, compendiilor, notelor/suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, culegerilor de creații etc.)

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

Publicarea:

✓ 120 ore pentru compendii, note/ suport de curs, textelor de prelegeri;

✓ 100 ore pentru ghiduri, culegeri de exerciții, etc.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

Nr.	Nume, Prenum e cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării	Denumirea revistei/culegerii, locul, editura, nr. de pag. (de la – până la), c. a., anul, codul ISSN sau ISBN	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.3:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Stilistica interpretării sonatelor pentru vioară solo de la Baroc la contemporaneitat e	68 p. 5,73 c.a. Chișinău: AMTAP, 2026. 68 p. ISBN 978-9975-176-23-1 AMTAP, biblioteca electronica. Disponibil: https://repository.amtap.md/items/aaa2bd73-04e5-4a0d-b575-9b45aed30d63	0	573	Realizat
2	Saulova Inesa	Vladimir Rotaru. Sonata pentru vioară și pian: Supliment — partida de vioară.	6 p. 0,35 c.a. Chișinău, 2026. 6 p. ISMN 979-0-3480-0464-8. AMTAP, biblioteca electronica. Disponibil: https://repository.amtap.md/items/c804be2b-45da-4693-bbff-714580e8a3a9	0	35	Realizat
3	Saulova Inesa	Vladimir Rotaru. Sonata pentru vioară și pian: recomandări metodice și interpretative	38 p. 2,6 c.a. Chișinău, 2026. 38 p. ISMN 979-0-3480-0463-1. ISBN 978-9975-176-20-0. AMTAP, biblioteca electronica. Disponibil: https://repositoryv.amtap.md/items/342303ef-026e-	0	260	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			41d6-bc83-47f6999551c3			
TOTAL p.3:				0	868	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana, Burlac Fedora	Suport de curs: <i>Cântările Sfintei Liturghii pentru cor mixt</i>	236 p. 25 c.a. Chișinău: AMTAP, 2026. 236 p. ISMN 979-0-3480-0473-0. ISBN 978-9975-176-25-5 AMTAP, biblioteca electronica. Disponibil: https://repository.amtap.md/server/api/core/bitstreams/c7781d16-45fb-40c7-b801-93c658533e4c/content	0	3000	Realizat
2	Melnic Victoria	<i>Limbaul muzicologic: între rigoarea științifică și intuiția artistică: suport de curs</i>	95 p. 5,6 c.a. Chișinău: AMTAP, 2026. 95 p. ISBN 978-9975-176-21-7 AMTAP, biblioteca electronica. Disponibil: https://repository.amtap.md/items/094c5805-8efc-4e2d-9c44-c0ff2c726a75	0	672	Realizat
TOTAL p.3:				0	3672	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.3:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.3:				0	0	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.3:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p.3: 0 ore

0 lucrări didactico-metodice

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL REALIZAT FAM p.3: 4540 ore

5 lucrări didactico-metodice publicate

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	868	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	3672	2
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	4540	5

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 3)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Publicarea lucrărilor didactico-metodice	Andrieș Vladimir	Instrumente orchestrale	1	573
2	Publicarea lucrărilor didactico-metodice	Saulova Inesa	Instrumente orchestrale	2	295
3	Publicarea lucrărilor didactico-metodice (suportului de curs)	Bunea Diana, Burlac Fedora	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	3000
4	Publicarea lucrărilor didactico-metodice(suportului de curs)	Melnic Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	672
TOTAL				5	4540

p. 4. Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (planșe, diagrame, schițe de proiect, fragmente de film, video etc.)

✓ 50 ore (la decizia departamentului).							
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
Canto academic și Dirijat							
	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.4:					0	0	
Instrumente orchestrale							
1	Florea Augustina	Înregistrarea video a <i>Sonatei pentru pian și</i>	Ansamblu cameral	2025–2026	0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>vioară în Mi bemol major</i> de Stan Golestan					
2	Gusarova Anastasia	Elaborarea unui ciclu de materiale didactice	Istoria artei interpretative	2025–2026	10	10	Realizat
TOTAL p.4:					10	60	
Muzicologie, Compoziție și Jazz							
1	Rojnoveanu Angela	Elaborarea unui ciclu de dictate timbrale pentru specialitatea Dirijat simfonic și de operă	Teorie, solfegii, dictat	2025–2026	50	50	Realizat
2	Rojnoveanu Angela	Compunerea dictatelor pe 1, 2, 3 si 4 voci	Teorie, solfegii, dictat	2025–2026	50	50	Realizat
3	Rojnoveanu Angela	Compunerea melodiilor pentru armonizare	Armonie sistem diatonic	2025–2026	50	50	Realizat
4	Rojnoveanu Angela	Compunerea melodiilor pentru armonizare	Armonie sistem cromatic	2025–2026	50	50	Realizat
5	Seican Valeria	Materiale didactice (fragmente video)	Istoria muzicii	2025–2026	50	50	Realizat
TOTAL p.4:					250	250	
Muzică populară							
	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.4:					0	0	
Pian							
1	Roman Ruslana	Elaborarea PPT pentru tema: Utilizarea Inteligenței artificiale în proiectarea lecțiilor la disciplina Educație Muzicală	Aplicații digitale în educația muzicală	Aprilie 2026	0	20	Realizat
TOTAL p.4:					0	20	
Pedagogie muzicală							
1	Balaban Larisa	Elaborarea prezentărilor și materialelor didactice	Didactica disciplinei de specialitate, an. III, ciclul I	2025–2026	0	50	Realizat
2	Balaban Larisa	Elaborarea prezentărilor și materialelor didactice	Repertoriu coral școlar, an. I, ciclul II	2025–2026	0	50	Realizat
3	Balaban Larisa	Elaborarea prezentărilor și materialelor didactice	Metodologia cercetării științifice, an. II, ciclul II	2025–2026	0	50	Realizat
4	Moraru Emilia	Elaborarea prezentărilor și materialelor didactice	Didactica educației muzicale timpurii, an. I, ciclul I	Noiembrie, decembrie 2025	0	50	Realizat
TOTAL p.4:					0	200	

TOTAL PLANIFICAT FAM p.4: 260 ore

6 cicluri de materiale didactice

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	10	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	125	5



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	260	6

TOTAL REALIZAT FAM p.4: 580 ore

cicluri de materiale didactice elaborate — 12.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	60	2
Muzicologie, Compoziție și Jazz	250	5
Muzică populară	0	0
Pian	20	1
Pedagogie muzicală	200	4
Total:	530	12

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 4)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (video)	Florea Augustina	Instrumente orchestrale	1	50
2	Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (fragmente de film, video, audio)	Gusarova Anastasia	Instrumente orchestrale	1	10
1	Elaborarea unui ciclu de dictate timbrale pentru specialitatea <i>Dirijat simfonic și de operă</i> la disciplina <i>Teorie, solfegii, dictat</i>	Rojnoveanu Angela	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
2	Elaborarea selecțiilor de materiale (compunerea dictatelor) la disciplina <i>Teorie, solfegii, dictat</i>	Rojnoveanu Angela	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
3	Elaborarea selecțiilor de materiale (compunerea melodiilor pentru armonizare) la disciplina <i>Armonie sistem diatonic</i>	Rojnoveanu Angela	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

4	Elaborarea selecțiilor de materiale (compunerea melodiilor pentru armonizare) la disciplina <i>Armonie sistem cromatic</i>	Rojnoveanu Angela	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
5	Elaborarea selecțiilor de materiale (fragmente video)	Seican Valeria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
6	Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (elaborarea PP)	Roman Ruslana	Pian	1	20
7	Elaborarea selecțiilor de materiale didactice (fragmente video) la disciplinele <i>Didactica disciplinei de specialitate</i> , an. III, ciclul I <i>Repertoriu coral școlar</i> , an. I, ciclul II <i>Metodologia cercetării științifice</i> , an. II, ciclul II	Balaban Larisa	Pedagogie muzicală	3	150
8	Elaborarea prezentărilor și materialelor didactice la disciplina <i>Didactica educației muzicale timpurii</i> , an. I, ciclul I	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	1	50
TOTAL				12	530

p. 5. Elaborarea cursurilor digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive, inovatoare de predare și evaluare (de exemplu: E-learning/MOODLE, Open Learning, OpenClassroom, Problem-Based Learning etc.)

✓ 25 ore pentru un credit de studii								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul și descrierea activității	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Termen de realizare	Planificat	Realizat	Note
Canto academic și Dirijat								
-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.5:						0	0	
Instrumente orchestrale								
-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.5:						0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.5:						0	0	
Muzică populară								
-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.5:						0	0	
Pian								
1	Roman Ruslana	Elaborarea cursului pe Classroom	Aplicații digitale în Educația muzicală	https://classroom.google.com/c/ODM5NzM3NDYyNzg3?cjc=m27hg34u	Septembrie 2025	0	50	Realizat
TOTAL p.5:						0	50	
Pedagogie muzicală								
1	Moraru	Elaborarea	<i>Didactica</i>	https://classroom.google.com/c/NTg4Nzc1OTIyMTYx?cjc=kr6nrge	noiembrie-	0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Emilia	cursului digital și plasarea pe Google Classroom	educației muzicale timpurii, an. I, ciclul I		decembrie 2025			
TOTAL p.5:						0	50	

TOTAL PLANIFICAT FAM p.5: 0 ore,

cursuri digitale interactive elaborate — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

TOTAL REALIZAT FAM p.5: 100 ore,

cursuri digitale interactive elaborate — 2.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	50	1
Pedagogie muzicală	50	1
Total:	100	2

Nr. d/r	Denumirea activității (p.5)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea cursului pe Classroom	Roman Ruslana	Pian	1	50
2	Elaborarea cursului digital și plasarea pe Google Classroom	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	1	50



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL

2

100

p. 6. Elaborarea/modificarea planurilor de învățământ, curricula unității de curs/modulului

- ✓ 50 ore pentru elaborarea planului de învățământ /persoană implicată;
- ✓ 25 ore pentru modificarea planului de învățământ/persoană implicată;
- ✓ 50 ore pentru elaborarea 1 curriculum.
- ✓ 25 ore pentru modificarea 1 curriculum.

25 ore pentru înlocuirea 1 curriculum.									
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
			Planifi cat	Realiz at		Planific at	Realizat	Planific at	Realizat
Canto academic și Dirijat									
1	Otean Andrei		0	0	Canto	50	0	50	0
2	Stepan Ilona		0	0	Dirijat	25	0	25	0
3	Stepan Ilona		0	0	Citirea partiturilor orchestrale	25	0	25	0
4	Stepan Ilona		0	0	Practica interpretativă	25	0	25	0
5	Stepan Ilona		0	0	Clasa corală	25	0	25	0
6	Șimbariov Ana		0	0	Dirijat	25	0	25	0
7	Șimbariov Ana		0	0	Citirea partiturilor orchestrale	25	0	25	0
8	Șimbariov Ana		0	0	Practica interpretativă	25	0	25	0
9	Șimbariov Ana		0	0	Clasa corală	25	0	25	0
TOTAL p.6:								250	0
Instrumente orchestrale									
	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL p.6:								0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz									
1	Blîndu Adela				Elaborare Curriculum la disciplina <i>Metodica predării disciplinei de specialitate</i> (Canto de estradă și jazz)	50	50	50	50
2	Badrajan Svetlana, Bunea Diana				Elaborare curriculă: <i>Scriere academică, etică și integritate profesională,</i> Ciclul I, pentru Interpretare instr., Canto	50	50	50	50
3	Barbanoi				Modificare	0	25	0	25



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Hristina				curriculumă: <i>Istoria cântării bisericești ortodoxe</i> pentru programul de studii: Canto academic				
4	Barbanoi Hristina				Modificare curriculumă: <i>Istoria cântării bisericești ortodoxe</i> pentru programul de studii: Compoziție muzică academică	0	25	0	25
5	Barbanoi Hristina				Modificare curriculumă: <i>Istoria cântării bisericești ortodoxe</i> pentru programul de studii: Dirijat coral	0	25	0	25
6	Barbanoi Hristina				Modificare curriculumă: <i>Istoria cântării bisericești ortodoxe</i> pentru programul de studii: Muzicologie	0	25	0	25
7	Bunea Diana				Elaborare curriculumă <i>Folclorul popoarelor EU</i> , pentru Ciclul I CP, MCL, CMA	50	50	50	50
8	Bunea Diana				Elaborare curriculumă <i>Dialectologie: versul popular cântat</i> , pentru Ciclul I CP	50	50	50	50
9	Mosiiciuc Vitalie				Modificare Curricula la <i>Contrapunct, stil liber</i> , Ciclul I, Instrumentiști	25	25	25	25
10	Mosiiciuc Vitalie				Elaborare Curricula la <i>Tehnologii informaționale aplicate</i> , Ciclul I	50	50	50	50
11	Pîslar Snejana				S Elaborare Curricula la 03. O.026 <i>Aranjament 1</i> 0215 Artă Muzicală, 0215.3 Dirijat simfonic și de operă.	50	50	50	50
12	Pîslar Snejana				Elaborare Curricula la S.04. O.036 <i>Aranjament 2.</i> 0215 Artă	0	50	0	50



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					Muzicală, 0215.3 Dirijat simfonic și de operă.				
13	Seican Valeria				Modificare <i>Istoria muzicii</i> , FAP, FATCM	25	25	25	25
14	Seican Valeria				Modificare curriculum <i>Critica muzicala si jurnalism</i>	25	25	25	25
15	Slabari Nicolae				Elaborare curriculum <i>Stilistica folclorului românesc</i> , Ciclu I, IP	50	50	50	50
16	Tcacenco Victoria				Elaborare curriculum <i>Muzica non-academică din RM</i> , pentru Ciclu I, CMA, MCL, IJ; CE	50	50	50	50
17	Tcacenco Victoria				Modificarea a 6 curicule: <i>Istoria muzicii de estradă și jazz</i> (CE, IJ, ML,C, anul 2), <i>Stilistica interpretării vocale</i> (CE, IJ, anul 3), <i>Armonia jazz</i> (IJ, anul 2)	0	150	0	150
TOTAL p.6:								475	775
Muzică populară									
1	Slabari Nicolae	0	0	0	Elaborarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Stilistica folclorului românesc</i> CMP, Ciclu I, AMTAP	0	50	0	50
2	Slabari Nicolae	0	0	0	Elaborarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Stilistica folclorului românesc</i> CMP, Ciclu I, AMTAP	0	50	0	50
TOTAL p.6:								0	100
Pian									
	-	-	-		-	-	-	-	-
TOTAL p.6:								0	0
Pedagogie muzicală									
1	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului	25	25	25	25



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					universitar la unitatea de curs <i>Repertoriul muzical școlar, an. II (licență)</i>				
2	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală, an. II (licență)</i>	25	25	25	25
3	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs <i>Practica de inițiere în specialitate, an. I (licență)</i>	25	25	25	25
4	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs Practica de specialitate 1,2,3 (pedagogică): <i>Educația muzicală în învățământul preșcolar, primar, gimnazial, anul II-III (licență)</i>	25	25	25	25
5	Leiba Angela	0	0	0	Modificarea Curriculumului universitar la unitatea de curs Practica pedagogică, an. I (masterat)	25	25	25	25
6	Moraru Emilia	0	0	0	Elaborarea Fișa disciplinei la unitatea de curs <i>Canto Coral 1-4 (licență)</i>	0	25	0	25
7	Moraru Emilia	0	0	0	Elaborarea Fișa disciplinei la unitatea de curs <i>Didactica educației muzicale timpurii (licență)</i>	0	25	0	25
8	Moraru Emilia	0	0	0	Elaborarea Fișa disciplinei la unitatea de curs <i>Didactica educației muzicale (licență)</i>	0	25	0	25
9	Moraru	0	0	0	Elaborarea Fișa	0	25	0	25



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Emilia				disciplinei la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> (licență)				
10	Moraru Emilia	0	0	0	Elaborarea Fișa disciplinei la unitatea de curs <i>Metodologia și managementul colectivului coral de copii</i> (licență)	0	25	0	25
TOTAL p.6:								125	250

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 6: 850 ore,

activități planificate — 25.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	250	9
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	475	11
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	125	5
Total:	850	25

TOTAL REALIZAT FAM p. 6: 1125 ore,

elaborarea/modificarea planului de învățământ,

elaborarea/modificarea curricula unității de curs/modulului — 29 activități.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	775	17
Muzică populară	100	2
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	250	10
Total:	1125	29

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 6)	Autorul	Departament/ catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea curricula unității de curs	Blîndu Adela	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
2	Elaborarea curricula unității de curs	Badrajan Svetlana, Bunea Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
3	Modificarea curricula unității de curs	Barbanoi Hristina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	4	100
4	Elaborarea curricula unității de curs	Bunea Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	100
5	Modificarea curricula unității de curs	Mosiiciuc Vitalie	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	25
6	Elaborarea curricula unității de curs	Mosiiciuc Vitalie	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
7	Elaborarea curricula unității de curs	Pîslar Snejana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	100
8	Modificarea curricula unității de curs	Seican Valeria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	50
9	Elaborarea curricula unității de curs	Slabari Nicolae	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
10	Elaborarea curricula unității de curs	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
11	Modificarea curricula unității de curs	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	25
12	Elaborarea curricula unității de curs	Slabari Nicolae	Muzică populară	2	100
13	Modificarea curricula unității de curs	Leiba Angela	Pedagogie muzicală	5	125
14	Elaborarea Fișa disciplinei la unitatea de curs	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	5	125



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL

29

1125

p. 7. Redactarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs, culegerilor de creații și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare.

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

✓ 30 ore pentru manuale, compendii (cicluri) de prelegeri;

✓ 15 ore pentru culegeri de exerciții, lucrări didactico-metodice.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: 59231 (numărul total de semne) / 40000 semne per coală = 1,48 coli editoriale)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.7:						0	0	
Instrumente orchestrale								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.7:						0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Barbanoi Hristina	Suport de curs <i>Cântările Sfintei Liturghii penbtru cor mixt.</i> Autoare: Diana Bunea, dr., prof.univ. și Fedora Burlac, dr., lector univ.	223	25	Ianuarie–Februarie 2026	0	750	Realizat
2	Barbanoi Hristina	Suport de curs <i>Modulația. Pentru studenții ciclului I Licență. Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică.</i> Autoare: Elena Sambriș, dr., conf.univ. și Snejana Pîslari, dr., conf. univ.	72	3	Ianuarie–Februarie 2026	0	90	Realizat
3	Melnic Victoria	Redactor științific la publicația A. Fiodorova <i>Sonata pentru flaut și pian</i>	44	4,8	August 2025	0	60	Realizat
4	Melnic Victoria	Redactor științific la suportul de curs <i>Stilistica interpretării sonatelor pentru vioară solo de la Baroc la contemporaneitate.</i> Autor Andrieș V.	68	5,6	Aprilie 2026	0	56	Realizat
5	Mironenco Elena	Redactor șt. și recenzent ghid didactic: <i>Гагаузская музыкальная литература.</i> Авторы: Л.А. Коренева, Ю.В. Коватарь, И.В. Люленов.	93	4,5	2025–2026	0	135	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Kompat: A-V Poligraf. ISBN 978-9975-83-267-0.						
6	Pislari Snejana	<i>Creații pentru orchestra de coarde.</i> Chișinău: Lumina, 2026 (responsabila de ediție)	200	8	Februarie–iunie 2026	120	120	Realizat
7	Pislari Snejana	<i>Album de creații camerale</i> (vol. VIII). Chișinău: Lumina, 2026 (responsabila de ediție)	200	8	Februarie–iunie 2026	120	120	Realizat
8	Sambriș Elena	Culegerea <i>Creații camerale</i> , vol. 9 (creații camerale ai compozitorilor din RM) — responsabilă de ediție	240	30	2025–2026	450	450	Realizat
9	Tcacenco Victoria	Istoria muzicii de estradă și jazz din Republica Moldova	75	4	2026	0	120	Realizat
TOTAL p.7:						690	1901	
Muzică populară								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.7:						0	0	
Pian								
1	Mahovici Iurie	Articolul <i>Ion Aldea-Teodorovici</i> , autor Victoria Tcacenco	18	1	Septembrie 2025	0	15	Realizat
TOTAL p.7:						0	15	
Pedagogie muzicală								
1	Moraru Emilia	Redactarea științifică a Culegerii de creații corale <i>Cântă corul Alexei Stârcea</i> : Culegere de muzică corală a compozitorilor de pe ambele maluri ale Prutului. Autor — Viola Julea	50	2,5	Ianuarie 2026	0	37,5	Realizat
2	Moraru Emilia	Redactarea științifică a Culegerii de creații corale: <i>Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus</i> . Autor — Angela Prisăcaru	168	8,4	Februarie 2026	0	126	Realizat
3	Moraru Emilia	Redactarea științifică a Culegerii de piese corale: <i>Începem lecția de cor! (cl. I-II)</i> : suport pentru dirijorii corului mic de copii Autor — Svetlana Zakharanka	76	3,8	Februarie 2026	0	57	Realizat
TOTAL p.7:						0	220,5	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 7: 690 ore,

activități — 3.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	690	3
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	690	3

TOTAL REALIZAT FAM p. 7: 2136,5 ore,

activități de redactare științifică — 14.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1901	9
Muzică populară	0	0
Pian	15	1
Pedagogie muzicală	220,5	3
Total:	2136,5	13

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 7)	Autorul	Departament/ catedră	Total activități	Total ore
1	Redactarea suporturilor de curs	Barbanoi Hristina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	840
2	Redactarea științifică a lucrărilor științifico-metodice	Melnic Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	116
3	Redactarea științifică a ghidului didactic	Mironenco Elena	Muzicologie, Compoziție și	1	135

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

			Jazz		
3	Redactarea științifică a lucrărilor științifico-metodice	Pîslari Snejana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	240
4	Redactarea științifică a lucrărilor științifico-metodice	Sambriș Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	450
5	Redactarea științifică a lucrărilor științifico-metodice	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	120
6	Redactarea articolului	Mahovici Iurie	Pian	1	15
7	Redactarea științifică a Culegerii de creații (3 culegeri)	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	3	220,5
TOTAL				13	2136,5

p. 8. Recenzarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs, culegerilor de creații, curriculumul-urilor și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare

Pentru fiecare coală de autor (40000 semne):

✓ 8 ore pentru manuale, compendii (cicluri) de prelegeri;

✓ 6 ore pentru culegeri de exerciții, lucrări didactico-metodice.

(O coală de autor este echivalentă cu: 40 000 semne.

Exemplu: $59231 \text{ (numărul total de semne)} / 40000 \text{ semne per coală} = 1,48 \text{ coli editoriale}$)

Exemplu: 59254 (numărul total de semne) / 10000 semne per student / 1,10 con cantonare)								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
1	Nikitcenko Victoria	Recenzarea articolului: Spectacole nerealizate ale Irinei Press (autor anonim)	7	0,35	05.09.2025	0	6	Realizat
2	Nikitcenko Victoria	Recenzarea articolului: Producerea sunetului vocal: vetode de dezvoltare ale grupelor musculare (autor anonim)	6	0,3	11.09.2025	0	6	Realizat
TOTAL p.8:						0	12	
Instrumente orchestrale								
1	Vlaicu Olga	Recenzarea lucrării didactico-metodice: <i>Crestomație pentru micii violoniști, clasele I-II</i> , realizată de Daniela Cihicin, grad didactic unu.	80	5,8	17.12.2025	0	34.8	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		profesor de vioară, maestru de concert la Școala de Arte <i>Alexei Stârcea</i>						
2	Vlaicu Olga	Recenzarea lucrării didactico-metodice: <i>Vladimir Rotaru. Sonata pentru vioară și pian. Recomandări metodice și interpretative. Repertoriul pedagogic pentru ansamblu de cameră,</i> realizată de Saulova Inessa, lector universitar, doctor în arte (AMTAP)	43	2,2	17.02.2026	0	13,2	Realizat
3	Vlaicu Olga	Recenzarea lucrării didactico-metodice: <i>Stilistica interpretării sonatelor pentru vioară solo de la Baroc la contemporaneitate</i> (suport de curs), realizată de Vladimir Andrieș, prof. univ., dr., Maestru în Artă (AMTAP)	68	5,6	17.04.2026	0	40	Realizat
TOTAL p.8:						0	53,2	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Berezovicova Tatiana	Recenzarea științifică a suportului de curs: <i>Modulația</i> , pentru studenții ciclului I, Licență, Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică, specialitățile: 0215.1 Interpretare instrumentală, 0215.3 Dirijat coral; 0215.4 Compoziție muzică academică; 0215.5 Muzicologie. Elaborat de Snejana Pîslari, dr., conf. univ., Maestru în Artă și Elena Sambriș, dr., conf. univ.	48	1,14	2025–2026	0	6	Realizat
2	Bunea Diana	Recenzent: Suport de curs <i>Modulația. Pentru studenții ciclului I Licență. Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică. Autoare: Elena Sambriș, dr., conf.univ. și Snejana</i>	72	3	Aprilie 2026	0	18	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Pîslari, dr., conf. univ.						
3	Ciobanu-Suhomlin Irina	Aviz la culegerea didactico-metodică <i>Muzicograme și schițe biografice</i> la disciplina Istoria muzicii pentru clasele a V-a/ a III-a, prezentate în vederea conferirii gradului didactic I, autoarea profesoara Trocinel Daniela, deținătoarea gradului didactic II, Școala de Muzică Maria Bieșu din Chișinău	31	1,52	Noiembrie–decembrie 2025	0	6	Realizat
4	Mironenco Elena	Redactor șt. și recenzent ghid didactic: <i>Гагаузская музыкальная литература</i> . Авторы: Л.А. Коренева, Ю.В. Коватарь, И.В. Люленов. Компат: А-В Полиграф. ISBN 978-9975-83-267-0.	93	4,5	2025–2026	0	30	Realizat
5	Pîslari Snejana	<i>Creații pentru orchestra de coarde</i> . Chișinău: Lumina, 2026	200	8	Aprilie 2026	48	48	Realizat
6	Pîslari Snejana	<i>Album de creații camerale</i> (vol. VIII). Chișinău: Lumina, 2026	200	8	Aprilie 2026	48	48	Realizat
7	Pîslari Snejana	<i>ABC-ul micului pianist</i> (culegere de bune practici), alcătuit de Veronica Moloșag	100	4	Aprilie 2026	0	60	Realizat
8	Pîslari Snejana	Recenzent: Culegere de teste: <i>Concurs la Teoria muzicii pentru instituțiile de învățământ extrașcolar artistic complementar</i> , realizat de Vlad Mircos	75	3	Aprilie 2026	0	45	Realizat
TOTAL p.8:						96	261	
Muzică populară								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p.8:						0	0	
Pian								
1	Hatipova Inna	Frecăuțanu Daniela. Produs didactic <i>Notație muzicală pas cu pas. Teorie și practică</i>	41	1	Aprilie 2026	0	6	Realizat
2	Hatipova Inna	Moloșag Veronica. <i>Primii pași în lumea pianului. Ghid educativ</i>	151	3	Aprilie 2026	0	18	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>pentru începători</i>						
3	Mahovici Iurie	Lucrarea metodică <i>Lucrările pentru Duetul de pian în creațiile componistice din Republica Moldova,</i> autor Marina Mamaliga	7	0,35	Septembrie 2025	6	6	Realizat
4	Turea Elena	D. Frecăuțanu <i>Notația muzicală pas cu pas</i>	55	1,5	2026	0	9	Realizat
TOTAL p.8:						6	39	
Pedagogie muzicală								
1	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a Caietului elevului: <i>Primii pași în lumea muzicii: Descoperim notele muzicale din cheia de Bas</i> , elaborat de Ala Țurcanu, Daria Ungur și Galina Ciobanu, profesoare la Școala de Muzică <i>Eugen Doga</i> din mun. Chișinău	18	1	Septembrie 2025	0	6	Realizat
2	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a Culegerii de creații corale: <i>Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus.</i> Autor — Angela Prisăcaru, profesoară LT Mihail Berezovschi, mun. Chișinău	168	8,4	Februarie 2026	0	50,4	Realizat
3	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a Culegerii de piese corale: <i>Începem lecția de cor! (cl. I-II):</i> suport pentru dirijorii corului mic de copii Autor — Svetlana Zakharanka, profesoară Școala de Arte <i>Eugen Coca</i> , mun. Soroca	76	3,8	Februarie 2026	0	22,8	Realizat
4	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a culegerii <i>Cântările Sfintei Liturghii pentru cor mixt: suport de curs la disciplinele de profil.</i> Autori — D. Bunea și F. Burlac	223	11,15	Februarie 2026	0	66,9	Realizat
5	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a Culegerii de dictee la disciplina <i>solfegeu pentru elevi din școlile de artă și muzică.</i> Autor — Tatiana Diaconnu, profesoară la Școala de Muzică <i>Filip Todirașcu</i> ,	40	2	Martie 2026	0	12	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		s. Costești, Ialoveni						
6	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a suportului de curs: Valorificarea potențialului copiilor excepționali în cadrul educațional artistic. Autori — Tatiana Bularga, Ion Gagim, Mihaela Loredana Gârlea, Viorica Crișciuc, USARB.	150	7,5	Iunie 2026	0	60	Realizat
7	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a suportului de curs: <i>Interpretarea instrumentală (pian).</i> Autor — Lilia Granețkaia, USARB.	131	6,55	Iunie 2026	0	52,4	Realizat
TOTAL p.8:						6	270,5	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 8: 100 ore,

activități — 3.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	96	2
Muzică populară	0	0
Pian	6	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	102	3

TOTAL REALIZAT FAM p. 8: 677,5 ore,

activități de recenzare — 24.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	12	2
Instrumente orchestrale	95,2	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	261	8
Muzică populară	0	0
Pian	39	4

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Pedagogie muzicală	270,5	7
Total:	677,7	24

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 8)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total ore
1	Recenzarea articolelor (2 articole)	Nikitcenko Victoria	Canto academic și Dirijat	2	12
2	Recenzarea lucrărilor didactico-metodice (3 lucrări)	Vlaicu Olga	Instrumente orchestrale	3	95,2
3	Recenzarea lucrărilor didactico-metodice	Berezovicova Tatiana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	6
4	Recenzarea lucrărilor didactico-metodice	Bunea Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	18
5	Recenzarea culegerii didactico-metodice	Ciobanu-Suhomlin Irina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	6
6	Recenzarea lucrărilor didactico-metodice	Mironenco Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	30
7	Recenzarea lucrărilor didactico-metodice	Pîslari Snejana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	4	201
8	Recenzarea lucrărilor didactico-metodice	Hatipova Inna	Pian	3	18
9	Recenzarea lucrărilor didactico-metodice	Mahovici Iurie	Pian	1	6
10	Recenzarea lucrării metodice	Turea Elena	Pian	1	9
11	Recenzarea <i>Caietului elevului</i>	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	1	6
12	Recenzarea științifică a Culegerii de creații corale	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	3	140,1
13	Recenzarea științifică a Culegerii de dictee la disciplina solfegiu	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	1	12



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14	Recenzarea științifică a suportului de curs	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	2	52,4
TOTAL				24	677,7

p. 9. Elaborarea și montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/creație artistică/instructiv-didactic

- ✓ 100 ore pentru o lucrare cu caracter de cercetare/creație artistică;
- ✓ 40 ore pentru o lucrare cu caracter instructiv-didactic

Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.9:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.9:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Pislari Snejana	Malinconia (pe vers. L.M. Spaziani), pentru soprană, oboi si și pian.	Septembrie–octombrie 2025	100	100	Realizat
2	Pislari Snejana	Shibui pentru ansamblu de flaute	Septembrie–octombrie 2025	100	100	Realizat
3	Pislari Snejana	I make mistakes as mistakes make me pentru clarinet solo	Septembrie–octombrie 2025	100	100	Realizat
4	Seican Valeria	Roman fictiune, protagonista Maria Biesu	2025–2026	100	100	Realizat
TOTAL p.9:				400	400	
Muzică populară						
1	Sprincean Larisa	Ciclu familial Lucrare de cercetare/creație artistică/instructiv-didactic	2025–2026	0	100	Realizat
TOTAL p.9:				0	100	
Pian						
1	Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie (2x100=200)	S. Rachmaninoff Adagio din Simfonia Nr. 2, aranjament pentru 2 pian	Octombrie 2025	200	200	Realizat
TOTAL p.9:				200	200	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p.9:				0	0	

**TOTAL PLANIFICAT FAM p. 9: 600 ore,
activități — 5.**

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	4
Muzică populară	0	0
Pian	200	2
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	600	6

TOTAL REALIZAT FAM p. 9: 700 ore,

activități de elaborare și montare unei lucrări noi cu caracter instructiv-didactic — 7.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	4
Muzică populară	100	1
Pian	200	2
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	700	7

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 9)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea și montarea a 3 lucrări noi cu caracter instructiv-didactic	Pîslari Snejana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	3	300
2	Elaborarea și montarea a unei lucrări noi cu caracter instructiv-didactic	Seican Valeria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	100
3	Elaborarea lucr[rii de cercetare/creație artistică/instructiv-didactic	Sprincean Larisa	Muzică populară	1	100
4	Elaborarea și montarea a unei lucrări noi cu caracter instructiv-didactic	Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie	Pian	2	200
TOTAL				7	700



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 10. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
✓ 5 ore pentru o variantă la proba scrisă; ✓ 15 ore pentru un set la proba orală.						
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 10:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Cazacu Oleg	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la <i>Istoria artei interpretative</i>	2025–2026	10	10	Realizat
2	Gusarova Anastasia	Elaborarea probelor pentru examenul de promovare la <i>Istoria artei interpretative</i>	2025–2026	10	10	Realizat
3	Vlaicu Ella	<i>Metodica predării disciplinei de specialitate</i> , întocmirea biletelor, testelor pentru examinare <i>Metodica predării disciplinei de specialitate</i> , IC	2025–2026	10	10	Realizat
4	Vlaicu Olga	<i>Metodica predării disciplinei de specialitate</i> <i>An. III</i>	2025–2026	15	15	Realizat
TOTAL p. 10:				45	45	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	<i>Folclor muzical</i> , anul I, IP, CP	Decembrie 2025	15	15	Realizat
2	Badrajan Svetlana	<i>Istoria muzicii</i> , anul II	Iunie 2026	15	15	Realizat
3	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. <i>Armonie sistem <u>diatonic</u></i> , IP, anul 1	Sesiunea de Iarnă 2025	10	10	Realizat
4	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. <i>Armonie sistem <u>cromatic</u></i> , IP, anul 1	Sesiunea de Vară 2026	25	25	Realizat
5	Barbanoi Hristina	Proba scrise+orale, IP, anul 1	Sesiunea de Iarnă 2025	15	15	Realizat
6	Barbanoi Hristina	Test <i>Teorie, solfegii, dictat</i> , IP, anul 1. Proba scrisă+orală	Sesiunea de Vară 2026	20	20	Realizat
7	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. <i>Armonie sistem <u>diatonic</u></i> . ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Sesiunea de Iarnă 2025	10	10	Realizat
8	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă. <i>Armonie sistem <u>cromatic</u></i> , ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Sesiunea de Vară 2026	25	25	Realizat
9	Barbanoi Hristina	Probs scrise+orale Examen ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Sesiunea de iarnă 2025	15	15	Realizat
10	Barbanoi Hristina	Test. <i>Teoria muzicii. Teorie, solfegii</i> , dictat cu ML, CMA, Pian, DCA, anul 1 și Condițiile probei scrise+orale	Sesiunea de Vară 2026	20	20	Realizat
11	Barbanoi Hristina	Testu proba scrisă a Examenul <i>Armonie sistem <u>cromatic</u></i> , CA, CP anul 2	Sesiunea de Iarnă 2025	10	10	Realizat
12	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă <i>Armonie sistem <u>cromatic</u></i> , CA, CP, anul 2	Sesiunea de Vară 2026	20	20	Realizat
13	Barbanoi Hristina	Proba scrise+orale Examen CA și CP anul 2	Sesiunea de iarnă 2025 și Sesiunea de	10	10	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

			Vară 2026			
14	Barbanoi Hristina	Proba scrise+orale. Examen IP anul 2	Sesiunea de iarnă 2025 și Sesiunea de Vară 2026	10	10	Realizat
15	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă a Examenului <i>Armonie sistem cromatic</i> , CE, anul 2	Sesiunea de Iarnă 2025	10	10	Realizat
16	Barbanoi Hristina	Test proba scrisă Examen de promovare <i>Armonie sistem cromatic</i> , CE, anul 2	Sesiunea de Vară 2026	20	20	Realizat
17	Berezovicova, Tatiana	<i>Armonia</i> MI, CMA III. Proba scrisă și orală	2025–2026	15	15	Realizat
18	Blîndu Adela	Elab. biletelor la PFPA (examenul de promovare)	Aprilie 2026	15	15	Realizat
19	Blîndu Adela	Elab. biletelor la PFPA (examenul de promovare)	2025–2026	15	15	Realizat
20	Blîndu Adela	Elab. biletelor la Met. pr. dis. de spec. <i>Canto estradă și jazz</i> (examenul de promovare)	2025–2026	15	15	Realizat
21	Bunea Diana	Elaborarea probelor orale de promovare la <i>Folclorul popoarelor europene</i>	2026	0	15	Realizat
22	Bunea Diana	Elaborarea probelor orale la <i>Dialectologie: textul popular cântat</i>	2026	0	15	Realizat
23	Burlea Vlad	Elaborarea testelor pentru examenul de <i>Teoria formelor</i> , anul III	2025–2026	15	15	Realizat
24	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Tehnici componistice</i> , master	2025–2026	15	15	Realizat
25	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Inițiere în compoziție</i>	2025–2026	15	15	Realizat
26	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Contrapunct II</i>	2025–2026	15	15	Realizat
27	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Contrapunct III–IV</i>	2025–2026	15	15	Realizat
28	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Paleografie</i>	2025–2026	15	15	Realizat
29	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Sisteme muzical-teoretice</i>	2025–2026	15	15	Realizat
30	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Semiografie</i>	2025–2026	15	15	Realizat
31	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Teoria și istoria polifoniei</i>	2025–2026	15	15	Realizat
32	Gamurari Pavel	Elaborarea probelor pentru examen <i>Teoria instrumentelor</i>	Decembrie 2025	15	15	Realizat
33	Gamurari Pavel	Elaborarea probelor pentru examen <i>Teoria instrumentelor</i>	Decembrie 2025	10	10	Realizat
34	Gamurari Pavel	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Solfegii</i>	2025–2026	15	15	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

35	Gîrbu Ecaterina	Elaborarea testelor pentru examene	2025–2026	10	10	Realizat
36	Gîrbu Ecaterina	Test scris <i>Stilistica, Forme, Armonie</i>	2025–2026	151	15	Realizat
37	Gîrbu Ecaterina	Proba orală <i>Istoria muzicii, Stilistică</i>	2025–2026	30	30	Realizat
38	Gîrbu Ecaterina	Proba orală <i>Istoria muzicii, Stilistică</i>	2025–2026	0	10	Realizat
39	Melnic Victoria	Elaborarea testului final la <i>Forme muzicale</i>	2025–2026	0	10	Realizat
40	Melnic Victoria	Elaborarea testului final la <i>Inițiere în muzicologie</i>	Decembrie 2025	0	10	Realizat
41	Melnic Victoria	Elaborarea testului final la <i>Bazele științifice ale muzicologiei</i>	Decembrie 2025	0	5	Realizat
42	Mironenco Elena	Elaborarea probelor și testelor de examinare la <i>Istoria muzicii universale, a. I, II</i>	2025–2026	15	15	Realizat
43	Mironenco Elena	Elaborarea probelor și testelor de examinare la <i>Istoria muzicii universale a.III și IV</i>	2025–2026	15	15	Realizat
44	Mironenco Elena	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul la <i>Istoria muzicii universale a a.III și IV</i>	2025–2026	5	10	Realizat
45	Munteanu Angelica	Probă orală la <i>Canto</i> (programa pentru Examen de licență), st. an. IV Lefter Elizaveta.	2025–2026	15	15	Realizat
46	Paraschiv Cristina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Istoria muzicii</i>	2025–2026	15	15	Realizat
47	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenelor de promovare la cursurile <i>Armonie sistem diatonic și Armonie sistem cromatic</i> (5 gr.)	2025–2026	25	50	Realizat
48	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenelor de promovare la cursurile <i>Teorie, solfegii, dictat</i> (5 gr.)	2025–2026	25	50	Realizat
49	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenelor de promovare la cursurile <i>Forme și analize muzicale</i> (2 gr.)	2025–2026	10	10	Realizat
50	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea examenelor de promovare la cursurile de <i>Armonie, Teoria muzicii și Solfegiu</i> (4 gr.)	2025–2026	20	20	Realizat
51	Șeican Valeria	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Istoria Muzicii Universale, FATCM, FAP</i>	2025–2026	15	15	Realizat
52	Țaca Corina	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la <i>Istoria muzicii</i>	2025–2026	15	15	Realizat
TOTAL p. 10:				835	835	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzică populară						
1	Goncear Silvia	Metodica predării disciplinei de specialitate (canto)	2025–2026	15	15	Realizat
2	Slabari Nicolae	Istoria artei interpretative la instrumente populare	2025–2026	15	15	Realizat
3	Știuța Petru	Metodica predării disciplinei de specialitate (instrument)	2025–2026	15	15	Realizat
TOTAL p. 10:				45	45	
Pian						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 10:				0	0	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia și etica cercetării</i> , an. II (master)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
2	Balaban Larisa	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Repertoriul coral școlar</i> , an. I, (master)	Martie 2026	5	5	Realizat
3	Leiba Angela	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Repertoriul muzical școlar</i> , an. II (licență)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
4	Leiba Angela	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală</i> , an. II (licență)	Aprilie 2026	5	5	Realizat
5	Leiba Angela	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Resurse didactice pentru educația muzicală timpurie</i> , an. I, licență	Aprilie 2026	5	5	Realizat
6	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> , an. I (licență)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
7	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Didactica educației muzicale</i> , an. II (licență)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
8	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Didactica educației muzicale timpurii</i> , an. I (licență)	Aprilie 2026	5	5	Realizat
9	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> , an. II (licență)	Aprilie 2026	5	5	Realizat
10	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Pedagogia</i>	Noiembrie 2025	5	5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>învățământului muzical-artistic, an. I (master)</i>				
11	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. II (master)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
12	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Softuri educaționale</i> , an. II (master)	Noiembrie 2025	5	5	Realizat
13	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Management educațional</i> , an. I (master)	Aprilie 2026	5	5	Realizat
14	Moraru Emilia	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. I (master)	Aprilie 2026	5	5	Realizat
TOTAL p. 10:				70	70	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 10: 1212 ore,

activități — 67.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	45	4
Muzicologie, Compoziție și Jazz	45	3
Muzică populară	1052	46
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	70	14
Total:	1212	67

TOTAL REALIZAT FAM p. 10: 995 ore,

activități de elaborare probelor pentru Examenul de promovare — 73.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	45	4
Muzicologie, Compoziție și Jazz	835	52
Muzică populară	45	3



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pian	0	0
Pedagogie muzicală	70	14
Total:	995	73

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 10)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	Cazacu Oleg Gusarova Anastasia Vlaicu Ella Vlaicu Olga	Instrumente orchestrale	4	45
2	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	Badrajan Svetlana, Barbanoi Hristina, Berezovicova, Tatiana, Blîndu Adela, Bunea Diana, Burlea Vlad, Ciobanu Ghenadie, Ciobanu-Suhomlin Irina, Gamurari Pavel, Gîrbu Ecaterina, Melnic Victoria, Mironenco Elena, Munteanu Angelica, Paraschiv Cristina, Rojnoveanu Angela, Șeican Valeria, Țaca Corina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	52	835
3	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	Goncear Silvia Slabari Nicolae Știuca Petru	Muzică populară	3	45
4	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	Balaban Larisa, Leiba Angela, Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	14	70
TOTAL				73	995

p. 11. Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
✓ 15 ore pentru un test.						
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 11:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Elaborarea testelor, pentru	2025–2026	60	0	Nerealizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs				
TOTAL p. 11:			60	0		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Istoria armoniei</i>	Pe parcursul semestrului 2, 2025–2026	45	45	Realizat
2	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Teoria și istoria armoniei</i>	Pe parcursul semestrului 1, 2025–2026	90	90	Realizat
3	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie sistem diatonic</i> , cu grupa IP, anul 1	Pe parcursul semestrului 1, 2025–2026	45	45	Realizat
4	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie sistem cromatic</i> , cu grupa IP, anul 1	Pe parcursul semestrului 2, 2025–2026	45	45	Realizat
5	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie sistem diatonic</i> , cu grupa ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Pe parcursul semestrului 1, 2025–2026	45	45	Realizat
6	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie sistem cromatic</i> , cu grupa ML, CMA, Pian, DCA, anul 1	Pe parcursul semestrului 2, 2025–2026	45	45	Realizat
7	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie sistem cromatic</i> , cu grupa CA+CP, anul 2	2025–2026	90	90	Realizat
8	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Armonie sistem cromatic</i> , cu grupa CE, anul 2	2025–2026	90	90	Realizat
9	Barbanoi Hristina	Testele evaluărilor curente la disciplina <i>Istoria cântării bisericești ortodoxe</i> , cu CA, anul 2+3	Pe parcursul semestrului 2, 2025–2026	45	45	Realizat
10	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea testelor pentru evaluările curente la <i>Tehnici componistice</i> , ciclul 1	Pe parcursul semestrului 1	0	15	Realizat
11	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea testelor pentru evaluările curente la <i>Tehnici componistice</i> , ciclul 2 master	2025–2026	0	15	Realizat
12	Ciobanu Ghenadie	Elaborarea testelor pentru evaluările curente la <i>Inițiere în compoziție</i>	2025–2026	0	15	Realizat
13	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea testelor pentru evaluarea curentă la <i>Contrapunct II</i>	Noiembrie 2025, martie 2026	0	30	Realizat
14	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea testelor pentru evaluarea curentă la <i>Contrapunct III</i>	Noiembrie 2025	0	15	Realizat
15	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea testelor pentru evaluarea curentă la <i>Contrapunct IV</i>	Decembrie 2025	0	15	Realizat
16	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la <i>Paleografie</i> (2 teste)	Noiembrie–decembrie 2025	0	30	Realizat
17	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la <i>Sisteme muzical-teoretice</i> (2 teste)	Noiembrie--decembrie 2025	0	30	Realizat
18	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru	Martie 2026	0	30	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		evaluarea curentă la <i>Semiografie</i>				
19	Ciobanu-Suhomlin Irina	Elaborarea probelor pentru evaluarea curentă la <i>Teoria și istoria polifoniei</i>	Martie 2026	0	15	Realizat
20	Melnic Victoria	Elaborarea testelor curente la <i>Forme muzicale</i>	Octombrie, noiembrie 2025	0	60	Realizat
21	Melnic Victoria	Elaborarea testelor curente la <i>Inițiere în muzicologie</i>	Octombrie, noiembrie 2025	0	30	Realizat
22	Melnic Victoria	Elaborarea testelor curente la Bazele științifice ale <i>muzicologiei</i>	Octombrie, noiembrie 2025	0	30	Realizat
23	Mosiiciuc Vitalie	Pregătirea exemplelor pentru digitalizarea notelor la examenul cursului <i>Tehnologii informaționale aplicate</i>	01.09.2025	15	15	Realizat
24	Rojnoveanu Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la cursurile de <i>Armonie și Solfegeu</i> (10 gr.)	2025–2026	150	150	Realizat
25	Rojnoveanu Angela	Selectarea lucrărilor pentru realizarea evaluărilor curente la cursul de <i>Forme și analize muzicale</i> (2 gr.)	2025–2026	0	50	Realizat
26	Sambriș Elena	<i>Armonia sistem diatonic</i> , 2 teste	Sem. 1, 2025–2026	30	30	Realizat
27	Sambriș Elena	<i>Armonia sistem cromatic</i> , 2 teste	Sem. 2, 2025–2026	30	30	Realizat
28	Sambriș Elena	<i>Dramaturgia muzicală și coregrafică</i> , 4 teste	2025–2026	60	60	Realizat
29	Sambriș Elena	<i>Forme muzicale</i> , 4 teste	2025–2026	60	60	Realizat
30	Sambriș Elena	<i>Muzica în opere coregrafice</i> , 4 teste	2025–2026	60	60	Realizat
31	Sambriș Elena	<i>Istoria muzicii</i> (FAP), 2 teste	Sem. 2, 2025–2026	30	30	Realizat
32	Sambriș Elena	<i>Metodologia analizei muzicale</i> , 4 teste	2025–2026	60	60	Realizat
33	Sambriș Elena	<i>Bazele formelor muzicale</i> (mast., Dans), 2 teste	Sem. 1, 2025–2026	30	60	Realizat
34	Sambriș Elena	<i>Istoria muzicii universale</i> , 4 teste	Sem. 1, 2025–2026	60	60	Realizat
35	Sambriș Elena	Elaborarea testelor pentru evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	2026	0	75	Realizat
TOTAL p. 11:				1125	1610	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 11:				0	0	
Pian						
Pian special						
1	Gheorghieva Maria	Alegerea programei individuale a studentului (2 studenți câte 15 ore)	2025–2026	30	30	Realizat
2	Guzenco Irina	Alegerea programei individuale a studentului (3 studenți câte 15 ore), instrument	2025–2026	45	45	Realizat
3	Hatipova Inna	Alegerea programei	2025–2026	90	90	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		individuale a studentului (6 studenți câte 15 ore), instrument				
4	Iuhno Olga	Alegerea programei individuale a studentului (8 studenți câte 15 ore), măiestrie de concert	2025–2026	120	120	Realizat
5	Lapicus Anatolie	Alegerea programei individuale a studentului (7 studenți câte 15 ore), instrument	2025–2026	105	105	Realizat
6	Mahovici Iurie	Alegerea programei individuale a studentului (5 studenți câte 15 ore), instrument	2025–2026	75	75	Realizat
7	Mahovici Iurie	Alegerea programei individuale a studentului (7 duete câte 15 ore), duet de pian	2025–2026	105	105	Realizat
8	Muntean Galina	Alegerea programei individuale a studentului (5 studenți câte 15 ore)	2025–2026	75	75	Realizat
9	Turea Elena	Alegerea programei individuale a studentului (7 studenți câte 15 ore)	2025–2026	105	105	Realizat
10	Vardanean Aliona	Alegerea programei individuale a studentului (6 studenți câte 15 ore)	2025–2026	90	90	Realizat
Pian general						
11	Guzenco Irina	Alegerea programei individuale a studentului (6 st.x15), pian general	2025–2026	90	90	Realizat
12	Hatipova Inna	Alegerea programei individuale a studentului (2 studenți câte 15 ore), pian general	2025–2026	30	30	Realizat
13	Macari Angela	Alegerea programei individuale a studentului (11 st. x 15= 165), pian general	2025–2026	165	165	Realizat
14	Melnic Tamara	Alegerea programei individuale a studentului (18st.x15), pian general	2025–2026	270	270	Realizat
15	Rogozenco Elena	Alegerea programei individuale a studentului (22 st.x15), pian general	2025–2026	330	330	Realizat
16	Roman Ruslana	Alegerea programei individuale a studentului (30st.x15), pian general	2025–2026	450	450	Realizat
17	Rusu Adela	Alegerea programei individuale a studentului (29 st..x15)	2025–2026	435	435	Realizat
TOTAL p. 11:				2610	2610	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia și etica cercetării</i> , an. II (master)	Sem. I, 2025–2026, 4 teste	60	60	Realizat
2	Balaban Larisa	Elaborarea testelor pentru	Sem. I,	60	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Repertoriul coral școlar</i> , an. I (master)	2025–2026, 4 teste			
3	Leiba Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Repertoriul muzical școlar</i> , an. II (licență)	Sem. I, 2025–20262 teste	30	30	Realizat
4	Leiba Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală</i> , an. II (licență)	Sem. II, 2025–20262 teste	30	30	Realizat
5	Leiba Angela	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Resurse didactice pentru educația muzicală timpurie</i> , an. I, licență	Sem. II, 2025–20262 teste	30	30	Realizat
6	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și istoria artei corale</i> , an. I (licență)	Sem. I, 2025–20264 teste	60	60	Realizat
7	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Didactica educației muzicale</i> , an. II (licență)	Sem. I, 2025–20262 teste	30	30	Realizat
8	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Didactica educației muzicale timpurii</i> , an. I (licență)	Sem. II, 2025–20262 teste	30	30	Realizat
9	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Metodologia educației muzicale</i> , an. II (licență)	Sem. II, 2025–20262 teste	30	30	Realizat
10	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Pedagogia învățământului muzical-artistic</i> , an. I (master)	Sem. I, 2025–20263 teste	45	45	Realizat
11	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. II (master)	Sem. I, 2025–20263 teste	45	45	Realizat
12	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Management educațional</i> , an. I (master)	Sem. II, 2025–20263 teste	45	45	Realizat
13	Moraru Emilia	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la unitatea de curs <i>Teoria și practica educației muzicale</i> , an. I (master)	Sem. II, 2025–2026, 3 teste	45	45	Realizat
TOTAL p. 11:				540	540	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 11: 4335 ore,

activități — 51.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	60	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1125	20
Muzică populară	0	0
Pian	2610	17
Pedagogie muzicală	540	13
Total:	4335	51

TOTAL REALIZAT FAM p. 11: 4760 ore,

activități de elaborare testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul — 65.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1610	35
Muzică populară	0	0
Pian	2610	17
Pedagogie muzicală	540	13
Total:	4760	65

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 11)	Autorul	Departament/ catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	Barbanoi Hristina, Ciobanu Ghenadie, Ciobanu-Suhomlin Irina, Melnic Victoria, Mosiiciuc Vitalie, Rojnoveanu Angela, Sambriș Elena, Socican Igor	Muzicologie, Compoziție și Jazz	35	1610
2	Elaborarea testelor pentru probele de	Gheorghieva	Pian	17	2610



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	Maria, Guzenko Irina, Hatipova Inna, Iuhno Olga, Lapis Anatolie, Macari Angela, Mahovici Iurie, Melnic Tamara Muntean Galina, Rogozenco Elena, Roman Ruslana, Rusu Adela Turea Elena, Vardanean Aliona,			
3	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	Balaban Larisa, Leiba Angela, Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	13	540
TOTAL				65	4760

p. 12. Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
✓ 50 ore pentru un set la proba orală; ✓ 20 ore pentru o variantă la proba scrisă.						
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 12:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 12:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	50	Realizat
2	Coman Diana	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	50	Realizat
3	Gîrbu Ecaterina	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	50	Realizat
4	Mironenco Elena	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	50	Realizat
5	Paraschiv Cristina	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	50	Realizat
6	Sambriș Elena	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	50	Realizat
7	Țaca Corina	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	50	Realizat
8	Ungur Marian	Ex. de licență ist.muz.	Mai 2026	50	50	Realizat
TOTAL p. 12:				400	400	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 12:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 12:				0	0	
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență la <i>Metodologia educației muzicale</i>	Aprilie 2025	50	50	Realizat
2	Moraru Emilia	Întocmirea subiectelor de	Aprilie 2026	0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență la <i>Didactica educației muzicale</i>				
TOTAL p. 12:				50	100	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 12: 450 ore,

activități — 9.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	8
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	50	1
Total:	450	9

TOTAL REALIZAT FAM p. 12: 500 ore,

activități de întocmire subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență — 10.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	8
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	100	2
Total:	500	10

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 12)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de	Gîrbu Ecaterina Coman Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	5	400



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	licență	Sambriș Elena Mironenco Elena Ungur Marian Paraschiv Cristina Țaca Corina Badrajan Svetlana			
2	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	2	100
TOTAL				10	500

IV. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ

p. 13a. Elaborarea lucrărilor științifice

- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străină — **300 de ore/coala de autor.**
- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă — **150 de ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile română sau rusă — **100 ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină — **120 ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact — **150 ore/coala de autor.**

(Coala de autor este unitatea de măsură editorială egală cu:

- 40000 de semne tipografice, inclusiv spațiile dintre ele;
- 3000 cm² de desen;
- 8 pagini de text muzical.)

5 pagini de text muzical.)								
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Anul	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
1	Mihalaș Mihai	Articol în revista de categoria B,C	5	0,3	2025–2026	30	0	Nerealizat
2	Nikitcenko Victoria	Articol <i>Potențialul pedegogic al tehnicii vocale în formarea memoriei de lungă durată a textului interpretului</i>	7	0,35	2025–2026	35	35	Realizat
TOTAL p. 13a:						65	35	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Instrumente orchestrale								
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Elaborarea articolului: <i>De la tradiția clasică la Hollywood — o analiză multidimensională a „Concertului pentru vioară” de Erich Wolfgang Korngold</i> (în proces de lucru, sunt posibile schimbări în denumire)	11	0,55	2025–2026	55	0	Nerealizat
2	Gusarova Anastasia	Elaborarea lucrării științifice: <i>Flautul în muzica instrumentală de cameră a compozitorilor din Republica Moldova în a doua jumătate a secolului XX – începutul secolului XXI</i>	25	1	2025–2026	150	100	Realizat
3	Vlaicu Olga	Elaborarea articolului: <i>Procesul istoric de formare a artei interpretative violonistice și pedagogiei în Basarabia la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului XX</i>	5	0,24	2025–2026	0	24	Realizat
4	Vlaicu Olga	Elaborarea articolului: <i>Implementarea miniaturilor violonistice ale compozitorilor din Republica Moldova secolului XX în procesul didactic al instituțiilor de învățământ muzical</i>	7	0,34	2025–2026	0	34	Realizat
5	Saulova Inessa	Elaborarea articolului: <i>Особенности драматургии и специфика музыкального языка в Сонате-рапсодии Виталия Верхолы для скрипки и фортепиано: Исполнительские заметки</i>	10	0,5	2025–2026	0	50	Realizat
TOTAL p. 13a:						205	208	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Barbanoi Hristina	Elaborarea articolului. Titlu rezervat	8	0,4	2025–2026	40	0	Nerealizat
2	Burlea Vlad	Articol științific: <i>Sursa și textul literar în muzica vocală de cameră: între tradiție și modernitate</i>	8	0,5	Aprilie 2026	50	50	Realizat
3	Gîrbu Ecaterina	Articol științific: <i>Semantica muzicală ca disciplină esențială în procesul de analiză complexă a creațiilor componistice</i>	10	0,5	Aprilie 2026	50	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

4	Melnic Victoria	Elaborare articol științific: <i>Portrete de compozitori din Republica Moldova</i>	20	1	Octombrie 2025	0	120	Realizat
5	Melnic Victoria	Elaborare articol științific: <i>Interwoven destinies or an anniversary triptych: Vasile Zagorschi (100), Pavel Rivilis (90), and Vitalie Verhola (80)</i>	9	0,85	Mai 2026	0	100	Realizat
6	Sambriș Elena	Articol: <i>Trioul Romantic al lui Vladimir Ciolac: frame-urile mentale ale culturii romantice</i>	10	0,5	2025–2026	50	50	Realizat
7	Sambriș Elena	Articol: <i>Sistemul armonic ca marker al formei muzicale. (Despre atitudinea fundamentală în analiza muzicii contemporane)</i>	10	0,7	2025	0	70	Realizat
8	Sambriș Elena	Articol: <i>Mental Frames of Romantic Culture in the Works of Vladimir Cholak of the 2010s–2020s; Revista Arta, categorie A</i>	16	1	2026	120	120	Realizat
9	Șeican Valeria	Articol. Titlu rezervat	7	0,35	2025–2026	35	0	Nerealizat
10	Tcacenco Victoria	Articol: <i>Cântecul în creația compozitorului Ion Aldea-Teodorovici</i>	20	1	Septembrie 2026	120	120	Realizat
11	Tcacenco Victoria	Articol: <i>Opera Ștefan cel Mare de Gheorghe Mustea sub aspect al genului</i>	5	0,3	Octombrie 2025	30	30	Realizat
12	Tcacenco Victoria, Glodina Tatiana	Articol: <i>Rolul scenelor corale în opera Ștefan cel Mare de Gheorghe Mustea</i>	10	0,5	Noiembrie 2025	50	50	Realizat
13	Tcacenco Victoria	Elaborarea monografiei: <i>Cultura muzicală non-academică din Republica Moldova: istorie și contemporaneitate</i>	180	12	Februarie 2026	0	1440	Realizat
TOTAL p. 13a:						870	2200	
Muzică populară								
1	Calmîș Dumitru	Articolul <i>Trăsături stilistice în Sonata nr.2 de Marta Golub</i> , revista Akademos	13	0,6	2026	0	60	Realizat
TOTAL p. 13a:						0	60	
Pian								
1	Roman Ruslana	Elaborarea articolului științific: <i>Aplicarea inteligenței artificiale în proiectarea resurselor educaționale pentru disciplina educație muzicală</i>	5	0,28	2025–2026	28	28	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL p. 13a:						28	28	
Pedagogie muzicală								
1	Moraru Emilia Scaian Cristina	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: <i>Formarea competențelor vocal-corale la elevii corului mediu al școlii de arte prin studiul repertoriului coral</i>	6	0,42	August 2025	42	42	Realizat
2	Moraru Emilia Semeniuc Sofia	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: <i>Repertoriul pianistic pentru clasa II-a a școlii de arte din perspectiva dezvoltării simțului ritmic și a expresivității muzicale la elevi</i>	7	0,51	August 2025	51	51	Realizat
3	Moraru Emilia, Suruceanu Alina	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: <i>Abordări metodologice de dezvoltare a memoriei muzicale la elevii-pianiști de vârstă școlară mică</i>	6	0,42	August 2025	42	42	Realizat
4	Moraru Emilia, Stati Oxana	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: <i>Metode și contexte didactice specifice procesului de dezvoltare a expresivității intonației vocale</i>	7	0,46	August 2025	46	46	Realizat
5	Moraru Emilia	Articol științific în reviste științifice internaționale în limba română: <i>Coruri a cappella în creația compozitorului Teodor Zgureanu: considerații stilistice</i>	3	0,19	Octombrie 2025	19	19	Realizat
6	Moraru Emilia Filip Oxana	Articol științific în reviste științifice internaționale în limba engleză: <i>Developing Interpretative Competencies Specific to the Renaissance Style within the Student Choral Ensemble.</i>	4	0,2	Noiembrie 2026	0	24	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

7	Moraru Emilia Leiba Angela	Articol științific în reviste științifice internaționale în limba engleză: <i>The Formative Values of Interactive Technologies in Developing Students' Creativity through Music Education</i>	5	0,25	Noiembrie 2026	0	30	Realizat
8	Moraru Emilia	Articol științific în reviste științifice naționale în limba română: <i>Dimensiunea artistică și pedagogică a muzicii corale pentru copii în creația compozitorului și dirijorului Eugen Mamot.</i>	5	0,25	Aprilie 2026	0	25	Realizat
TOTAL p. 13a:						181	279	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 13a: 1349 ore,
activități — 22.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	65	2
Instrumente orchestrale	205	2
Muzicologie, Compoziție și Jazz	870	13
Muzică populară	0	0
Pian	28	1
Pedagogie muzicală	181	4
Total:	1349	22

TOTAL REALIZAT FAM p. 13a: 2810 ore,
lucrări științifice elaborate — 27.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	35	1
Instrumente orchestrale	208	5
Muzicologie, Compoziție și Jazz	2200	11
Muzică populară	60	1
Pian	28	1

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Pedagogie muzicală	279	8
Total:	2810	27

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 13a)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Elaborarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Nikitcenko Victoria	Canto academic și Dirijat	1	35
2	Elaborarea lucrării științifice	Gusarova Anastasia	Instrumente orchestrale	1	100
3	Elaborarea lucrărilor științifice (2 articole științifice)	Vlaicu Olga	Instrumente orchestrale	2	58
4	Elaborarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Saulova Inessa	Instrumente orchestrale	1	50
5	Elaborarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Burlea Vlad	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
6	Elaborarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Gîrbu Ecaterina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
7	Elaborarea lucrărilor științifice (2 articole științifice)	Melnic Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	220
8	Elaborarea lucrărilor științifice (3 articole științifice)	Sambriș Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	3	240
9	Elaborarea lucrărilor științifice (2 articole științifice)	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	150
10	Elaborarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Tcacenco Victoria, Glodina Tatiana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
11	Elaborarea monografiei	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	1440
12	Elaborarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Calmîș Dumitru	Muzică populară	1	60
13	Elaborarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Roman Ruslana	Pian	1	28
14	Elaborarea lucrărilor științifice (9 articole științifice)	Moraru Emilia, Scaian Cristina, Moraru Emilia, Semeniuc Sofia, Moraru Emilia, Suruceanu Alina, Moraru Emilia, Stati Oxana, Moraru Emilia, Filip Oxana,	Pedagogie muzicală	8	279



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Moraru Emilia Leiba Angela, Moraru Emilia			
TOTAL				2	2810

p. 13b. Publicarea lucrărilor științifice, publicarea creațiilor componistice

- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străină — **300 de ore/coala de autor.**
- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă — **150 de ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile română sau rusă — **100 ore/coala autor.**
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină — **120 ore/coala de autor.**
- ✓ Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact — **150 ore/coala de autor.**

(Coala de autor este unitatea de măsură editorială egală cu:

- 40000 de semne tipografice, inclusiv spațiile dintre ele;
- 3000 cm² de desen;
- 8 pagini de text muzical.)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării	Denumirea revistei/culegerii, locul, editura, nr. de pag. (de la – până la), c. a., anul, codul ISSN sau ISBN	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Mihalaș Mihai	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ala Zlatei Tcaci</i>	5 p. 0,3 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.50–54. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp- content/files_mf/1761907583revistaAM TAPNr.148.2025.pdf	0	30	Realizat
2	Șimbariov Ana	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ala Zlatei Tcaci</i>	5 p. 0,3 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.50–54. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp- content/files_mf/1761907583revistaAM TAPNr.148.2025.pdf	0	30	Realizat
TOTAL p. 13b:				0	60	
Instrumente orchestrale						
1	Vlaicu Olga,	Tezele comunicărilor la	3 p.	20	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Țircunova Svetlana	Conf. șt. internaționale în culegeri științifice naționale: <i>Сочинение для скрипки и фортепиано „Many faces of solitude”</i> <i>С. Пысларь: музыкальное выражение логики парадокса.</i>	0,2 c.a. În: „Învățământul artistic — dimensiuni culturale, conferință științifică internațională” (2025; Chișinău). „Învățământul artistic — dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională”, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 66–63 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf			
TOTAL p. 13b:				20	20	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Articol: <i>Musical folklore in the modern rural community in the Republic of Moldova</i>	18 p. 1 c.a. <i>Ethnomousikologion</i> , 2025, Nr.6 1/2025, vol. IV. Cluj: Media Musica, p.27–44. ISSN print: 2972-2241 ISSN online: 3008-2099 ISSN-L: 2972-2241 Disponibil online: https://ethnomousikologion.com/wp-content/uploads/2025/10/ETHNO6-BUN-20251021C_Flattened.pdf	0	120	Realizat
2	Blîndu Adela	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Producerea sunetului vocal: metode de dezvoltare ale grupelor musculare</i>	5 p. 0,25 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.55–59. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	25	Realizat
3	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Glance Behind The Curtain</i> pentru orchestră de coarde	72 p. 3,6 c.a. Chișinău: Lumina, 2025. 72 p.	0	360	Realizat
4	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Brass-Quinte</i>	25 p. 1 c.a. Chișinău: Lumina, 2025. 25 p.	0	100	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării ”...comme un	4 p. 0,2 c.a.	0	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>mouvement de l'air</i>	Chișinău: Lumina, 2025. 4 p.			
6	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Anotimpuri. Toamna: La feuille dans le vent. Haïku automnal</i>	8 p. 0,4 c.a. Chișinău: Lumina, 2025. 8 p.	0	40	Realizat
7	Ciobanu Ghenadie	Editarea lucrării <i>Anotimpuri. Vara. Dans le silence du dernier coucher de soleil de l'été</i>	6 p. 0,6 c.a. Chișinău: Lumina, 2025. 8 p.	0	60	Realizat
8	Ciobanu-Suhomlin Irina	Tezele comunicărilor la Conf. șt. internaționale: <i>Valorile muzicale patrimoniale acumulate de Capela Corală Academică „Doina”: din sălile de concert în spațiul digital.</i>	2 p. 0,1 c.a. În: <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> , conferința științifică internațională (17; 2025; Chișinău). Conferința științifică internațională <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> : Ediția a 17-a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău, 25–26 septembrie 2025: Chișinău: [S. n.], 2025 (Notograf Prim), p. 67–68 (280 p.). ISBN 978-9975-84-252-5. Disponibil online: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/conferinta-PATRIMONIUL-CULTURAL-2025-REDACTAT4.pdf	0	10	Realizat
9	Gîrbu Ecaterina	Articol științific: <i>Reconfiguring Romantic Illusions in Mystic Waltz by Vladimir Ciolac</i>	5 p. 0,25 c.a. În: Academic journal <i>Musical Art in the Educational Discourse/ Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі</i> , №10 (2025), c.16–20. Disponibil online: https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/312	0	30	Realizat
10	Gîrbu Ecaterina, Bunea Diana	Articol științific: <i>„Psalmul 50” (impresii corale) pentru cor mixt, declamator, si percuție de Vlad Burlea: între sacru și profan</i>	7 p. 0,7 c.a. În: Volumul simpozionului <i>Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora.</i> Nr. 5. RoAct. Ediția a V-a, 6 iunie 2025, Szeged, Ungaria. Timișoara: Eurostampa, 2025, p.39-47. ISSN 2810-3653 ISSN-L 2810-3653 Disponibil online: https://www.facebook.com/photo?fbid=896424529562738&set=pcb.896424762896048	70	70	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

11	Melnic Victoria, Ciubotaru Valeria	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Vivaldiana</i> de Boris Dubosarschi: sinteza între universal și național	10 p. 0,5 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.7–16. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	50	Realizat
12	Melnic Victoria	Articol enciclopedic: <i>Pavel Rivilis</i>	5 p. 0,2 c.a. În: Enciclopedia MGG ONLINE Disponibil online: https://www.mgg-online.com/articles/mgg10883/2.0/id-f94833ad-3b0e-4b5c-dbed-46f08ecf7d9c	0	30	Realizat
13	Melnic Victoria	Articol enciclopedic: <i>Vladimir Rotaru</i>	8 p. 0,4 c.a. În: Enciclopedia MGG ONLINE Disponibil online: https://www.mgg-online.com/articles/mgg11071/2.0/mgg11071	0	48	Realizat
14	Mironenco Elena	Tezele științifice: <i>Творческий портрет музыканта-имполнителя на духовых инструментах Виктора Лакусты: к проблеме коммуникации композитора и исполнителя</i>	6,5 p. 0,3 c.a. În: „Învățământul artistic — dimensiuni culturale, conferință științifică internațională” (2025; Chișinău). „Învățământul artistic — dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională”, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 32–38 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	65	65	Realizat
15	Sambriș Elena	Articol științific în reviste (categoria B): <i>«Симфония для органа и литавр» Владимира Чолака: диалог с</i>	8 p. 0,45 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025,	0	45	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		«классической утопией» в постнеклассической культуре	p. 42–49. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf			
16	Sambriș Elena	Articol științific în reviste: <i>Размышления о сонате, или Соната, чего ты хочешь от меня? (О тембральной микрофонии в «De sonata meditor» Г. Чобану)</i>	9 p. 0,8 c.a. În: <i>Музыкаведение</i> , 2025, №7, с.17–25. ISSN 2072-9979 Disponibil online: http://musicology.tgizd.ru/ru/arhiv/mount7year2025	0	96	Realizat
17	Socican Igor	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Contrafactul în jazz: sursă de inspirație, influențe europene, Blues și „I Got Rhythm”</i>	5 p. 0,25 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.2 (49), 2025, p. 13–15. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/17715797632.Socican_Contrafactul_in_jazz.pdf	0	25	Realizat
TOTAL p. 13b:				135	1194	
Muzică populară						
1	Slabari Nicolae	Articol științific în reviste: <i>The repertoire of clarinetist Ion Buldumea in the context of the evolution of concert traditional folk music in the Republic of Moldova at the turn of the 20th and the 21st centuries</i> <i>Repertoriul clarinetistului Ion Buldumea în contextul evoluției muzicii populare de concert din Republica Moldova la confluența secolelor XX–XXI</i>	21 p. 1 c.a. <i>Ethnomousikologion</i> , 2025, Nr.6 1/2025, vol. IV. Cluj: Media Musica, p.85–105. ISSN print: 2972-2241 ISSN online: 3008-2099 ISSN-L: 2972-2241 Disponibil online: https://ethnomousikologion.com/wp-content/uploads/2025/10/ETHNO6-BUN-20251021C_Flattened.pdf	0	120	Realizat
2	Mîrzac Sergiu	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Tehnici inovative la acordeon ca procedee de exprimare a mesajului artistic contemporan:</i>	7 p. 0,35 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.2 (49), 2025, p. 53–59. ISSN 2345-1408	0	35	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		„Fragilissimo entera” de Gorka Hermosa	E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/177158680210.Mirzac_Tehnici_inovative_la_acordeon.pdf			
3	Mîrzac Sergiu	Articol științific în reviste: <i>Tehnici extinse la acordeon ca repere conceptuale și interpretative esențiale în ciclul Expanding Space pentru acordeon solo de Ghenadie Ciobanu</i>	7 p. 0,35 c.a. În: Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă Akademos, 2026, nr.1 (80), p.189–195. ISSN: 1857-0461 e-ISSN: 2587-3687 Disponibil online: https://akademos.asm.md/index.php/akadememos/en/article/view/318	0	70	Realizat
TOTAL p. 13b:				0	225	
Pian						
1	Hatipova Inna	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Rolul concursurilor naționale ale tinerilor pianiști în dezvoltarea artei interpretative pianistice în Republica Moldova</i>	6 p. 0,3 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.21–26. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	30	
2	Lapicus Anatolie, Gheorghieva Maria	Articol științific în reviste (categoria B): <i>Особенности психоэмоционального состояния ансамблиста в процессе репетиционной работы и сценического выступления</i>	6 p. 0,3 c.a. În: <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practica</i> , nr.1 (48), 2025, p.32–37. ISSN 2345-1408 E ISSN 2345-1831 Disponibil online: https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	0	30	
TOTAL p. 13b:				0	60	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): <i>Didactica în instruirea muzicală: obiect, istorie și abordări conceptuale</i>	4 p. 0,3 c.a. În: <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale, conferință științifică internațională (2025; Chișinău)</i> . „Învățământul artistic — dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională”, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 74–78 (337 p.).	30	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83.%202025%20tipar.pdf			
2	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): <i>Tehnologiile moderne în învățământul muzical: rolul mediului educațional informațional</i>	7 p. 0,35 c.a. În: <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale, conferință științifică internațională (2025; Chișinău). „Învățământul artistic — dimensiuni culturale”: Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 18–24 (337 p.).</i> ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83.%202025%20tipar.pdf	35	35	Realizat
3	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Ucraina): Nicolay Chiolak as conductor of the Doina academic Coral Chapel: repertoire strategy and contribution to music education	4 p. 0,3 c.a. În: Culegerea materialelor Simpozionului științific internațional <i>II Міжнародний симпозіум, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО „Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку: збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму, присвяченого” 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО (21–25 жовтня 2025 року, м. Чернівці). За заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці: Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025, p. 575–579 (708 с.).</i> ISBN 978-617-8703-36-3 Disponibil online: https://zenodo.org/records/17660382	0	30	Realizat
4	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice —	4 p. 0,3 c.a.	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		în lucrările conferințelor științifice internaționale (Ucraina): Musical Cultural Heritage of the Academic Choral Chapel <i>Doina</i> : research and digitization	În: Culegerea materialelor Simpozionului științific internațional <i>II Міжнародний симпозіум, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО „Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку: збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму”, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО (21–25 жовтня 2025 року, м. Чернівці). За заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці: Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025, р. 33–37 (708 с.). ISBN 978-617-8703-36-3</i>			
			Disponibil online: https://zenodo.org/records/17660382			
5	Balaban Larisa	Articol științific în reviste științifice internaționale (Ucraina): Miniatures of spiritual content in the works by composers from the Republic of Moldova	6 p. 0,3 c.a. În: Науковий журнал <i>Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі</i> , N.10, 2025, Київ: Київський столичний університету імені Бориса Грінченка, р.11–16 (104). (категорія «Б») ISSN Online 3041-1513	0	30	Realizat
			Disponibil online: https://mmod.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/view/12			
6	Balaban Larisa	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): <i>The project Research and digitization of historical materials and the works by composers from the Republic of Moldova in the „Doina” Academic Chapel Choir repertoire: scientific arguments</i>	2 p. 0,25 c.a. În: „ <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> ”, conferință științifică internațională (17; 2025; Chișinău). Conferința științifică internațională „ <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> ”: Ediția a 17-a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău, 26–27 septembrie 2025. Chișinău: [S. n.], 2025 (Notograf Prim), p.100–101 (198 p.). ISBN 978-9975-84-217-44.	20	25	Realizat
			Disponibil online:			



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			https://ich.md/?p=8674			
7	Ciolac Vladimir	Lucrarea <i>Intermezzo</i>	19 p. 2,37 c.a. În: Culegerea <i>Creații pentru ansambluri camerale</i> , volumul VII. Chișinău: Lumina, 2025, p. 38-57. ISBN 978-9975-65-406-7	0	355,5	Realizat
8	Ciolac Vladimir	Creația <i>Lux aeterna</i>	10 p. 1,25 c.a. În: Culegerea <i>Album de creații vocale și corale</i> . Chișinău: Lumina, 2025, p. 134-144. ISBN 978-9975-65-520-0	0	187,5	Realizat
9	Moraru Emilia	Teze ale conferințelor științifice — în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): <i>Corul de Cameră Renaissance al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice — ambasador al excelenței muzicale naționale</i>	3 p. 0,2 c.a. În: „Învățământul artistic — dimensiuni culturale”, conferință științifică internațională (2025; Chișinău). „Învățământul artistic — dimensiuni culturale”: Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole. Chișinău: AMTAP, 2025, p. 40–42 (337 p.). ISBN 978-9975-176-10-1 Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf	20	20	Realizat
10	Moraru Emilia Usatii Angela	Articol științific în culegeri științifice naționale: <i>Cântările liturgice ortodoxe din perspectiva dezvoltării culturii vocale la cântăreții corului bisericesc de amatori</i>	6 p. 0,6 c.a. În: <i>Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective</i> . Conferința științifico-practică internațională, ediția a III-a, Bălți [S.n.], 2025 (CEU US), p. 102–107 ISBN 978-9975-50-368-6 (PDF) Disponibil online: http://rora.usarb.md:4000/items/cf163bd3-0855-43d6-8de0-1dd14ef2d30b	0	60	Realizat
11	Moraru Emilia	Articol științific în culegeri științifice naționale: <i>Tribute of the composer and conductor Teodor Zgureanu</i>	4 p. 0,37 c.a. În: <i>Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective</i> . Conferința științifico-practică internațională, ediția a III-a, Bălți [S.n.], 2025 (CEU US), p. 137–140 ISBN 978-9975-50-368-6 (PDF)	0	44,4	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			Disponibil online: http://riora.usarb.md:4000/items/cf163bd3-0855-43d6-8de0-1dd14ef2d30b			
12	Moraru Emilia	Articol științific în reviste științifice internaționale în limba română: <i>Particularități stilistice ale creațiilor a cappella de Teodor Zgureanu</i>	3 p. 0, 2 c.a. În: <i>Неперервна педагогічна освіта XXI століття: Збірник матеріалів XXIII міжнародних педагогічно-мистецьких читань Пам'яті професора О.П. Рудницької</i> . Випуск 9 (21). Київ: Талком, 2026. 290 с. ISBN 978-617-8627-40-9. Р. 134-136 https://ipood.com.ua/e-library/programi-i-zbirniki-materialiv/neperervna-pedagogchna-osvta-hh-stolttya---2026/	0	20	Realizat
13	Moraru Emilia Marga Dan	Articol științific în reviste științifice internaționale în limba română: <i>Repertoriul pentru acordeon – mijloc de dezvoltare a gustului estetic la elevii clasei a IV-a</i> . Coautor – Dan Marga	4 p. 0,27 c.a. În: <i>Неперервна педагогічна освіта XXI століття: Збірник матеріалів XXIII міжнародних педагогічно-мистецьких читань Пам'яті професора О.П. Рудницької</i> . Випуск 9 (21). Київ: Талком, 2026. 290 с. ISBN 978-617-8627-40-9. Р. 131-134 https://ipood.com.ua/e-library/programi-i-zbirniki-materialiv/neperervna-pedagogchna-osvta-hh-stolttya---2026/	0	27	Realizat
TOTAL p. 13b:				155	894,4	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 13b: 310 ore,

activități —9.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	20	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	135	2
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	155	6
Total:	310	9



TOTAL REALIZAT FAM p. 13b: 2453,4 ore,

lucrări științifice publicate — 38.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	60	2
Instrumente orchestrale	20	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1194	17
Muzică populară	225	3
Pian	60	2
Pedagogie muzicală	894,4	13
Total:	2453,4	38

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 13b)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Mihalaș Mihai, Șimbariov Ana	Canto academic și Dirijat	1	60
2	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (1)	Vlaicu Olga, Țircunova Svetlana	Instrumente orchestrale	1	20
3	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Badrajan Svetlana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	120
4	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Blîndu Adela	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	25
5	Editarea lucrărilor muzicale proprii (5 lucrări)	Ciobanu Ghenadie	Muzicologie, Compoziție și Jazz	5	580
6	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (1)	Ciobanu-Suhomlin Irina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	10
7	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Gîrbu Ecaterina, Bunea Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	70
8	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Melnic Victoria, Ciubotaru Valeria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	50
9	Publicarea lucrărilor științifice (2 articole enciclopedice)	Melnic Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	78
10	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (1)	Mironenco Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	65
11	Publicarea lucrărilor științifice (2 articole științifice)	Sambriș Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	2	141



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

12	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Socican Igor	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	25
13	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Slabari Nicolae	Muzică populară	1	120
14	Publicarea lucrărilor științifice (2 articole științifice)	Mîrzac Sergiu	Muzică populară	2	105
15	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Hatipova Inna	Pian	1	30
16	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Lapicis Anatolie, Gheorghieva Maria	Pian	1	30
17	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (5)	Balaban Larisa	Pedagogie muzicală	5	150
18	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Balaban Larisa	Pedagogie muzicală	1	30
19	Publicarea creațiilor pentru ansambluri camerale	Ciolac Vladimir	Pedagogie muzicală	2	543
20	Publicarea tezelor conf. șt. științifice (2)	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	2	40
21	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Moraru Emilia, Usatii Angela	Pedagogie muzicală	1	60
22	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	1	44,4
23	Publicarea lucrărilor științifice (1 articol științific)	Moraru Emilia, Marga Dan	Pedagogie muzicală	1	27
TOTAL				38	2453,4

p. 14. Redactarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de doctor, master, licență, curs, referatelor anuale din tezele de doctor, referatelor scrise de doctoranzi

✓ 20 ore pentru o coală de autor (în limba română/rusă); ✓ 40 ore pentru o coală de autor (într-o limbă străină); ✓ 10 ore pentru un articol (în limba română/rusă); ✓ 40 ore pentru un articol (într-o limbă străină).								
Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 14:						0	0	
Instrumente orchestrale								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 14:						0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Berezovicova	Redactarea științifică a tezei de doctor <i>Creația vocal-camerală a</i>	100	5	Ianuarie-februarie	100	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Tatiana	lui Alexei Stârcea. Autoare: drda Elena Bugor.			2026			
2	Berezovicova Tatiana	Redactarea științifică a referatului anual din teza de doctor <i>Concertul pentru trombon și orchestră în muzică universală din a doua jumătate a secolului XX</i> . Autor: drdul Alexandru Țapeș.	30	1,5	Ianuarie 2026	30	30	Realizat
3	Berezovicova Tatiana	Redactarea științifică a articolului <i>Concertul pentru trombon și orchestră în muzică universală din a doua jumătate a secolului XX</i> . Autor: drdul Alexandru Țapeș.	7	0,35	Ianuarie 2026	10	10	Realizat
4	Bunea Diana	Redactarea științifică a tezei de doctor: Sergiu Mârzac	120	6	Decembrie 2025	120	120	Realizat
5	Ciobanu-Suhomlin Irina	Redactarea științifică a tezei de doctor: Trocinel Daniela	120	6	Decembrie 2025	120	120	Realizat
6	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică: Particularități structurale și semantice în <i>Simfonia a II-a</i> și <i>Concertul pentru flaut și orchestra de coarde</i> din ciclul <i>Umbre și geneze</i> de Viorel Munteanu	60	3	Decembrie 2025	60	60	Realizat
7	Gîrbu Ecaterina	Teză de curs Vitalina Bazaliuc: Opera <i>Faust</i> și <i>Helena</i> de Lili Boulanger: particularități inovatorii și tradiționale	30	1,5	Decembrie 2025	30	30	Realizat
8	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică a articolului: Creația compozitorului Vlad Burlea — obiect de cercetare științifică (autor anonim)	5	0,1	Decembrie	0	10	Realizat
9	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică a articolului: Rolul țambalului în redarea conținutului artistic în <i>Improvizatie și Toccatina</i> de Vladimir Rotaru (autor anonim)	9	0,2	Decembrie	0	10	Realizat
10	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică a articolului: Pagini sacre. <i>Ziua Domnului</i> în scriitura pianistică a lui Vasile Ijac (autor anonim)	7	0,2	Decembrie	0	10	Realizat
11	Gîrbu Ecaterina	Redactarea științifică a articolului: Роль хорового дирижера Владимира Минина в формировании творческого облика академической капеллы <i>Дойна</i> (autor anonim)	9	0,2	Decembrie	0	10	Realizat
12	Melnic Victoria	Redactarea tezei de doctorat a	135	7,7	Octombrie	0	150	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		M. Serbinova			2025			
13	Melnic Victoria	Redactarea referatului tezei de doctorat a M. Serbinova	20	1	Noiembrie 2025	0	20	Realizat
14	Melnic Victoria	Redactarea referatului doctorandei S. Coșciug	20	1	Decembrie 2025	0	20	Realizat
15	Melnic Victoria	Redactarea referatului doctorandei C. Țaca	20	1	Decembrie 2025	0	20	Realizat
16	Mironenco Elena	Redactor științific: Redactarea tezelor în limba rusă pentru editarea tezelor conferinței <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> . Conferința științifică internațională 11 aprilie 2025.	40	2	2025	40	40	Realizat
17	Mironenco Elena	Redactor șt. al monografiei Victoriei Tcacenco <i>Cultura muzicală non- academică din Republica Moldova la confluența sec. XX-XXI</i>	250	12	2026	0	240	Realizat
18	Tcacenco Victoria	Redactarea științifică a tezei de doctor: I. Sedîh, P. Moiseev	200	10	2025—2026	400	200	Realizat
19	Tcacenco Victoria	5 articole a doctoranzilor	25	1,2	2026	30	30	Realizat
20	Tcacenco Victoria	Redactarea articolelor a bursierului Fullbright Research Program Jacob Wilde	20	1	2025–2026	140	20	Realizat
TOTAL p. 14:						1295	1250	
Muzică populară								
	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 14:						0	0	
Pian								
1	Mahovici Iurie	Articolul <i>Ion Aldea-Teodorovici</i> , autor Victoria Tcacenco	18	0,9	Septembrie 2025	10	10	Realizat
2	Melnic Tamara	Teza de doctor <i>Баллады Ф. Шопена: проблемы исполнительской интерпретации</i> . Autor Usaciov A.	180	9	2025–2026	180	180	Realizat
3	Melnic Tamara	Rezumat-uri (rus., ro., engl.) <i>Баллады Ф. Шопена: проблемы исполнительской интерпретации</i> . Autor Usaciov A.	95	5	2025-2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 14:						190	290	
Pedagogie muzicală								
1	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de A. Vutcariov	60	3	Aprilie—mai 2026	60	60	Realizat
2	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de O. Țurcan	60	3	Aprilie—mai 2026	60	60	Realizat
3	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de A. Caziuc	60	3	Aprilie—mai 2026	60	60	Realizat
4	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de A. Gaviuc	60	3	Aprilie—mai 2026	60	60	Realizat
5	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de master, elaborată de O. Cuculescu	80	4	Aprilie—mai 2026	80	80	Realizat
6	Balaban Larisa	Redactarea științifică tezei de master, elaborată de L. Sirbu	80	4	Aprilie—mai 2026	80	80	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

7	Balaban Larisa	Redactarea științifică a tezei de master, elaborată de V. Gîrneț	80	4	aprilie–mai 2026	0	80	Realizat
8	Balaban Larisa	Redactarea științifică a tezei de licență, elaborată de V. Fedosiu	60	3	aprilie–mai 2026	0	60	Realizat
9	Balaban Larisa	Redactarea științifică a tezei de licență, elaborată de N. Gușanu	60	3	aprilie–mai 2026	0	60	Realizat
10	Balaban Larisa	Redactarea științifică a tezei de licență, elaborată de V. Scodilo	60	3	aprilie–mai 2026	0	60	Realizat
11	Balaban Larisa	Redactarea științifică a tezei de licență, elaborată de D. Munteanu	60	3	aprilie–mai 2026	0	60	Realizat
12	Balaban Larisa	Redactarea științifică a tezei de licență, elaborată de V. Lisnic	60	3	aprilie–mai 2026	0	60	Realizat
13	Balaban Larisa	Redactarea articolului: <i>Влияние общественно-политических реалий 1920–1930-х гг. на деятельность К. Пигрова в хоровой капелле Дойна</i> (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	0	10	Realizat
14	Balaban Larisa	Redactarea articolului: <i>Digitalization of musical cultural heritage in the system of art education</i> (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	0	10	Realizat
15	Balaban Larisa	Redactarea articolului: <i>Aplicarea inteligenței artificiale în proiectarea resurselor educaționale pentru disciplina educație muzicală</i> (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	0	10	Realizat
16	Balaban Larisa	Redactarea articolului: <i>Основатель хоровой капеллы дойна Николай Ненев: легенда и реальность</i> (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	0	10	Realizat
17	Balaban Larisa	Redactarea articolului: <i>Методические принципы руководителей хоровой капеллы Дойна: исторический аспект</i> (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	0	10	Realizat
18	Balaban Larisa	Redactarea articolului: <i>Descompunând virtuozitatea: o abordare structural-stilistică și interpretativă a Sonatei per la Grand Viola de N. Paganini</i> (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	0	10	Realizat
19	Balaban Larisa	Redactarea articolului: <i>Vivaldiana de Boris Dubosarschi: sinteza între universal și national</i> (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	0	10	Realizat
20	Moraru Emilia	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de F. Znacovan	60	3	Aprilie–mai 2026	60	60	Realizat
21	Moraru Emilia	Redactarea științifică tezei de licență, elaborată de N. Moraru	60	3	Aprilie–mai 2026	60	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

22	Moraru Emilia	Redactarea științifică tezei de master, elaborată de A. Suruceanu	80	4	Aprilie–mai 2026	80	80	Realizat
23	Moraru Emilia	Redactarea științifică tezei de master, elaborată de C. Untila	80	4	Aprilie–mai 2026	80	80	Realizat
24	Moraru Emilia	Redactarea științifică a tezei de licență: <i>Jocul muzical-didactic – mijloc de dezvoltare a simțului ritmic la elevi în cadrul orelor de muzică și mișcare (clasă pregătitoare, școală gimnazială)</i> , elaborată de S. L. Negrea, an. IV, frecvență redusă	67	3,35	aprilie – mai 2026	0	67	Realizat
25	Moraru Emilia	Redactarea științifică a tezei de licență: <i>Dezvoltarea culturii vocale la elevii din clasele primare în cadrul activităților extracurriculare (cl. a III-IV-a cerc de cânt vocal)</i> , elaborată de C. Gogoșe, an. IV, frecvență redusă	56	2,8	aprilie – mai 2026	0	56	Realizat
26	Moraru Emilia	Redactarea științifică a tezei de licență: <i>Strategii didactice de dezvoltare a simțului ritmic la elevi în cadrul orelor de educație muzicală (cl. a VI-a, gimnaziu)</i> , elaborată de Ș. Gh. Dumitrache, an. IV, frecvență redusă	57	2,85	aprilie – mai 2026	0	57	Realizat
27	Moraru Emilia	Redactarea științifică a tezei de licență: <i>Dezvoltarea aptitudinilor muzicale la elevii ansamblului vocal din învățământul gimnazial (cl. VII-IX-a, fără pregătire muzicală)</i> , elaborată de L. Palancica, an. IV, frecvență redusă	52	2,6	aprilie – mai 2026	0	52	Realizat
28	Moraru Emilia	Redactarea științifică a tezei de licență: <i>Tehnologii didactice de dezvoltare a aptitudinilor muzicale la copiii preșcolari în cadrul activităților de educație muzicală (grupa mare, grădiniță cu program prelungit)</i> , elaborată C. Spătariu, an. IV, frecvență redusă	53	2,65	aprilie – mai 2026	0	53	Realizat
TOTAL p. 14:						680	1415	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 14: 2165 ore,
activități — 27.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzicologie, Compoziție și Jazz	1295	15
Muzică populară	0	0
Pian	190	2
Pedagogie muzicală	680	10
Total:	2165	27

TOTAL REALIZAT FAM p. 14: 2969 ore,

activități de redactare științifică — 51.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1250	20
Muzică populară	0	0
Pian	290	3
Pedagogie muzicală	1415	28
Total:	2955	51

Nr. d/r	Denumirea activității (p. 14)	Autorul	Departament/catedră	Total activități	Total Ore
1	Redactarea științifică a tezei de doctor	Berezovica Tatiana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	100
2	Redactarea științifică a referatului anual din teza de doctor	Berezovica Tatiana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	30
3	Redactarea științifică a articolului	Berezovica Tatiana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	10
4	Redactarea științifică a tezei de doctor	Bunea Diana	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	120
5	Redactarea științifică a tezei de doctor	Ciobanu-Suhomlin Irina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	120
6	Redactarea științifică a lucrărilor șt. (3)	Gîrbu Ecaterina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	3	100
6	Redactarea articolelor (3)	Gîrbu Ecaterina	Muzicologie, Compoziție și Jazz	3	30

	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Aprobat	
		25.08.2021	Ediția a 3-a

7	Redactarea tezei de doctorat (1)	Melnic Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	150
8	Redactarea științifică a referatelor anuale din tezele de doctor (3)	Melnic Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	3	60
9	Redactarea științifică a tezelor conferinței <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> . Conferința științifică internațională 11 aprilie 2025	Mironenco Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	40
10	Redactarea monografiei (1)	Mironenco Elena	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	240
11	Redactarea științifică a tezei de doctor (1)	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	1	200
12	Redactarea articolelor (7 articole)	Tcacenco Victoria	Muzicologie, Compoziție și Jazz	5	50
13	Redactarea articolelor (1)	Mahovici Iurie	Pian	1	10
14	Redactarea științifică a tezei de doctor (1)	Melnic Tamara	Pian	1	180
25	Redactarea științifică a rezumatelor (rus., ro., engl.)	Melnic Tamara	Pian	1	100
26	Redactarea științifică a tezei de licență și maser (12 teze)	Balaban Larisa	Pedagogie muzicală	12	780
27	Redactarea articolelor (7 articole)	Balaban Larisa	Pedagogie muzicală	7	70
28	Redactarea științifică a tezei de licență și maser (9 teze)	Moraru Emilia	Pedagogie muzicală	9	565
TOTAL				51	2955

p. 15. Recenzarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de curs, licență, de master și de dr./ dr. hab., recenzarea rezumatelor tezelor de doctor, recenzarea referatelor științifice ale doctoranzilor. Brevetarea rezultatelor cercetării

✓ 10 ore pentru o coală de autor (în limba română/rusă); ✓ 20 ore pentru o coală de autor (într-o limbă străină); ✓ 6 ore pentru un articol (în limba română/rusă); ✓ 20 ore pentru un articol (într-o limbă străină). ✓ 50 ore/brevet — brevetarea rezultatelor cercetării								
Nr.	Nume, Prenume Cadrului Didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat								
1	Nikitcenko Victoria	Recenzarea articolului <i>Spectacole nerealizate ale</i>	4	0,3	05.09.2025	6	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Irinei Press.</i> __Autor anonim.						
2	Nikitcenko Victoria	Recenzarea articolului <i>Producerea sunetului vocal: metode de dezvoltare ale grupelor musculare.</i> Autor anonim.	3	0,3	11.09.2025	6	6	Realizat
3	Nikitcenko Victoria	Elaborarea științifică „ <i>Opera Aurelia</i> ” de David Gherșfeld. Autor — Mudrea Aglaia	25	1	2025–2026	20	20	Realizat
TOTAL p. 15:						32	32	
Instrumente orchestrale								
1	Andrieș Vladimir	Recenzaarea lucrării: Vladimir Rotaru <i>Sonata pentru vioară și pian</i> de Inessa Saulova.	24	2	Februarie 2026	0	10	Realizat
2	Andrieș Vladimir	Recenzaarea articolului: Contrafactul în jazz: sursă de inspirație, influențe europene, blues și <i>I Got Rhythm</i> (autor anonim)	5	0,25	Septembrie 2025	0	6	Realizat
3	Andrieș Vladimir	Recenzaarea articolului: <i>Tartini — contribuții la muzica europeană</i> (autor anonim)	8	0,5	Iunie 2026	0	6	Realizat
4	Andrieș Vladimir	Recenzaarea articolului: <i>Особенности драматургии и специфика музыкального языка в „Сонате-рапсодии” Виталия Верхолы для скрипки и фортепиано: исполнительские заметки</i> (autor anonim)	6	0,3	Iunie 2026	0	6	Realizat
5	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Recenzarea articolului <i>Исторический процесс формирования скрипичного исполнительства и педагогики на территории Бессарабии в конце XIX – начале XX веков.</i> Autor anonim	5	0,25	Decembrie 2025	0	6	Realizat
6	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Recenzaarea articolului: <i>Особенности драматургии и специфика музыкального языка в „Сонате-рапсодии” Виталия Верхолы для скрипки и фортепиано: исполнительские заметки</i> (autor anonim)	6	0,3	Iunie 2026	0	6	Realizat
7	Saulova Inna	Recenzarea articolului <i>Вовлечение скрипичных миниатюр композиторов Республики Молдова XX века в дидактический процесс музыкальных учебных заведений.</i> Autor anonim	8	0,33	Decembrie 2025	0	6	Realizat
TOTAL p. 15:						0	46	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzicologie, Compoziție și Jazz								
1	Badrajan Svetlana	Colecție de articole pentru Revista AMTAP	100	5	Mai 2026	50	50	Realizat
2	Badrajan Svetlana	Colecție de articole. Conferința doctoranzilor AMTAP	100	5	Decembrie 2025	50	50	Realizat
3	Barbanoi Hristina	Teza de master <i>Concertul pentru flaut și orchestra de coarde, Simfonia a II-a din ciclul Umbre și geneze de Viorel Munteanu: particularități structurale și semantice.</i> Autor: Iraida Godonoaga. Coordonator științific: Ecaterina Gîrbu, dr., conf.univ., Consultant științific: Victoria Melnic, dr., prof. univ.	103	6	Mai 2026	0	60	Realizat
4	Berezovicova Tatiana	Recenzarea referatului științific din teza de doctor: <i>Выразительные возможности аккомпанемента в вокальных циклах М. Равеля.</i> Autoare: E. Crasnova-Severin.	30	1,5	Ianuarie 2026	15	15	Realizat
5	Berezovicova Tatiana	Recenzarea referatului științific din teza de doctor: <i>Muzica de cameră a lui Vitalie Verhola.</i> Autoare: S. Coșciug.	30	1,5	Ianuarie 2026	15	15	Realizat
6	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: <i>Producerea sunetului vocal: metode de dezvoltare ale grupelor musculare.</i> Autor anonim.	7	0,35	04.09.2025	0	6	Realizat
7	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: <i>Contrafactul în jazz: sursă de inspirație, influențe europene, blues și „I Got Rhythm”.</i> Autor anonim.	7	0,35	15.09.2025	0	6	Realizat
8	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: <i>Concertul nr. 3 și Concertino Rondo pentru corn și orchestră de W. A. Mozart. Stil și interpretare.</i> Autor anonim.	7	0,35	17.09.2025	0	6	Realizat
9	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: <i>Анализ исполнительского стиля бас-гитариста Гедди Ли на основе композиции Closer to the Heart / Analiza stilului interpretativ al lui Geddy Lee bazat pe compoziția Closer to the Heart.</i> Autor anonim.	7	0,35	17.09.2025	0	6	Realizat
10	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: <i>Stilul interpretativ al bas-chitaristului Stanley clarke, în baza compoziției silly putty.</i> Autor anonim.	7	0,35	17.12.2025	0	6	Realizat
11	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific: <i>Echilibrul corporal — factor considerabil în pregătirea și</i>	7	0,3	22.12.2025	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>performanța cântăreților.</i> Autor anonim.						
12	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică <i>Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare: Архив памяти: культурные слои и эстетические диалоги в музыке Геннадия Чобану.</i> Autor anonim.	7	0,35	05.03.2026	0	6	Realizat
13	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică <i>Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare: Poezia lui Friedrich Rückert în ciclu vocal Myrthen, op.25 de Robert Schumann.</i> Autor anonim.	7	0,32	06.03.2026	0	6	Realizat
14	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică <i>Studiul artelor și culturologie: Особенности исполнительского стиля бас-гитариста Маркуса Миллера на примере композиции Run for Cover.</i> Autor anonim.	13	0,49	06.03.2026	0	6	Realizat
15	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică <i>Akados: Tehnicile extinse la acordeon ca repere conceptuale și interpretative esențiale în ciclul Expanding Space pentru acordeon solo de Ghenadie Ciobanu.</i> Autor anonim.	11	0,57	07.03.2026	0	6	Realizat
16	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică <i>Studiul artelor și culturologie: Perspective teoretice în practica jazzistică.</i> Autor anonim.	8	0,44	08.03.2026	0	6	Realizat
17	Berezovicova Tatiana	Recenzarea articolului științific pentru revista științifică <i>Studiul artelor și culturologie: Poezia lui Heinrich Heine în ciclul vocal Myrthen, op.25 de Robert Schumann.</i> Autor anonim.	6	0,33	iunie 2026	0	6	Realizat
18	Berezovicova Tatiana	Avizul asupra rezumatului tezei de doctor cu temă: <i>Dimensiunea axiologică a teatrului de operă românesc în contextul culturii contemporane.</i> Autoare: Liliana Ciobanu, conducător științific: dr., conf. univ. Tatiana Comendant. Prezentat la data susținerii: 22 mai 2026.	34	2,0	Mai 2026	0	20	Realizat
19	Bunea Diana	Colecție de articole Conferința doctoranzilor AMTAP	100	5,5	Decembrie 2025	55	100	Realizat
20	Bunea Diana	Recenzare în calitate de membru al comisiilor de îndrumare: Teza de doctor.	120	6	2025–2026	200	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Autor: Maria Serbinov, Hanganu Dumitru						
21	Bunea Diana	Recenzare: Teza de doctor. Tema: Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova Autor: Hanganu Dumitru	115	6	Decembrie 2025	0	60	Realizat
22	Bunea Diana	Recenzare articole științifice (anonime) pentru Revista AMTAP: 15 articole în română și engleză	120	6	2026	0	60	Realizat
23	Gamurari Pavel	Recenzare articole științifice (în română și engleză)	160	8	2025-2026	0	76	Realizat
24	Gîrbu Ecaterina	Colecție de articole Conferința doctoranzilor AMTAP	100	5	Decembrie 2025	0	50	Realizat
25	Gîrbu Ecaterina	Recenzare. Teza de doctor. Dumitru Hanganu Tema: <i>Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova</i>	115	6	noiembrie	0	60	Realizat
26	Gîrbu Ecaterina	Recenzare: Teza de doctor. Maria Serbinov Tema: <i>Posibilitățile expresive ale flautului în Sonatele pentru flaut și pian ale compozitorilor din România și Republica Moldova în a doua jumătate a secolului XX</i>	128	6,4	Februarie 2026	0	60	Realizat
27	Gîrbu Ecaterina	Recenzare: Teza de doctor. Sergiu Mîrzac: <i>Mijloace de expresie și tehnici de interpretare noi la acordeon în muzica academică la confluența secolelor XX–XXI</i>	120	6	Iunie 2026	0	60	Realizat
28	Gîrbu Ecaterina	Recenzare: Teza de doctor. Daniela Trocinel: <i>Muzica de cameră pentru instrumente cu coarde a lui Alexandr Mulear: dimensiunea stilistică și de gen</i>	170	8,5	Iunie 2026	0	90	Realizat
29	Gîrbu Ecaterina	Recenzarea <i>Culegerilor de creații corale din repertoriul corului de studenți Gaudeamus</i> (vol. I, II) Autoare Marina Caliga, asistent universitar, magistrul în muzică, Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți	168 139	8 6	Iunie 2026	0	140	Realizat
30	Gîrbu Ecaterina	Aviz la teza de licență: <i>Aspecte ale tehnicii violonistice în creațiile interpretate în cadrul programului de licență la</i>	25	1	Iunie 2026	0	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>specialitate, autoare Ana Sandu, Instrumente orchestrale, anul IV, Conducător științific: Diana Bunea, dr., prof. univ.</i>						
31	Gîrbu Ecaterina	Aviz la teza de licență: <i>Concertul gregorian pentru vioară și orchestră de O. Respighi: particularități structurale și interpretative</i> , autoare: Chelmenciuc Maria, Instrumente orchestrale, anul IV, Conducător științific: Sambriș Elena, dr., conf. Univ.	23	1	Iunie 2026	0	10	Realizat
32	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>Симфония для органа и литавр Владимира Чолака: диалог с «Классической утопией» в постнеклассической культуре</i> (autor anonim)	9	0,4	August 2025	0	6	Realizat
33	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>Reconfigurarea operei în secolul al XIX-lea: evoluția și transformările lui „Mefistofele” de Arrigo Boito</i> (autor anonim)	10	0,5	Septembrie 2025	0	6	Realizat
34	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>Creația compozitorului Vlad Burlea — obiect de cercetare științifică</i> (autor anonim)	5	0,25	Decembrie 2025	0	6	Realizat
35	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>Rolul țambalului în redarea conținutului artistic în „Improvizatie și Toccatină” de Vladimir Rotaru</i> (autor anonim)	9	0,5	Decembrie 2025	0	6	Realizat
36	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>Pagini sacre. „Ziua Domnului” în scriitura pianistică a lui Vasile Ijac</i> (autor anonim)	7	0,4	Decembrie 2025	0	6	Realizat
37	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>Роль хорового дирижера Владимира Минина в формировании творческого облика академической капеллы „Дойна”</i> (autor anonim)	9	0,5	Decembrie 2025	0	6	Realizat
38	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>Spicuri despre utilizarea instrumentelor muzicale populare în creația compozitorilor autohtoni</i> (autor anonim)	7	0,4	Februarie 2026	0	6	Realizat
39	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>Concertul pentru Trombon și orchestră de Henri Tomasi: particularitățile stilistice și de gen, interpretarea partidei trombonului solistic</i> (autor anonim)	8	0,4	Februarie 2026	0	6	Realizat
40	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>Образ народа в хоровых</i>	8	0,4	Februarie 2026	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>сценах из второго действия оперы Георгия Мусси „Ștefan cel Mare” (autor anonim)</i>						
41	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>Descompunând virtuozitatea: o abordare structural-stilistică și interpretativă a „Sonatei per la Grand Viola” de N. Paganini (autor anonim)</i>	12	0,5	Martie 2026	0	6	Realizat
42	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>„Chants populaires” M. Равеля: образцы композиторской работы с народными мелодиями и исполнительские возможности их интерпретации (autor anonim)</i>	11	0,5	Martie 2026	0	6	Realizat
43	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>„Leopard’s path” treisprezece viziuni pentru ansamblu de cameră de Igor Iachimciuc (autor anonim)</i>	6	0,3	Mai 2026	0	6	Realizat
44	Gîrbu Ecaterina	Recenzare articol științific. <i>Ciclul „I hate music!” pentru voce și pian de Leonard Bernstein: repere interpretative (autor anonim)</i>	8	0,4	Mai 2026	0	6	Realizat
45	Melnic Victoria	Recenzarea referatelor drd., Univ. din Oradea	60+60	3+3	August 2025, martie 2026	0	60	Realizat
46	Melnic Victoria	Recenzare articol științific (autor anonim)	7	0,5	Septembrie 2025	0	6	Realizat
47	Melnic Victoria	Recenzare teza V. Gârneț	43	1,7	Ianuarie 2026	0	17	Realizat
48	Melnic Victoria	Recenzare teza+referat D. Hanganu	117+20	7	Februarie 2026	0	70	Realizat
49	Melnic Victoria	Recenzare teza+referat S. Mârzac	143+25	9	Martie 2026	0	90	Realizat
50	Melnic Victoria	Recenzare teza+referat D. Trocinel	197+29	11	Aprilie 2026	0	110	Realizat
51	Melnic Victoria	Recenzare teza+referat S. Plaînda	120	7	Iunie 2026	0	70	Realizat
52	Melnic Victoria	Recenzare articol <i>Muzică pentru 11 instrumente de V. Verhola: un monospectacol între formă, gen și scriitură (autor anonim)</i>	13	0,78	Martie 2026	0	6	Realizat
53	Melnic Victoria	Recenzare articol <i>Semantica muzicală ca disciplină esențială în procesul de analiză complexă a creațiilor componistice (autor anonim)</i>	6	0,45	Martie 2026	0	6	Realizat
54	Mironenco Elena	Recenzarea anonimă 8 (opt) articole științifice pentru revista AMTAP (autori anonimi)	35	1,7	August–septembrie 2025	30	30	Realizat
55	Mironenco Elena	Recenzarea tezelor de curs, de licență, de master	120	6	2025–2026	60	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

56	Mironenco Elena	Recenzarea referatelor științifice ale doctoranzilor Blîndu Natalia, Mardari Elena, Bujor Elena, Nefedova-Sedîh Inessa, Cazac Radu, Țaca Corina, Godoroja Cristina, Chiforișin Galina, Glodin Tatiana	180	9	2025–2026	60	90	Realizat
57	Mironenco Elena	Recenzarea științifică tezei de doctor Elenei Bugor <i>Камерно-вокальное творчество Алексея Стырчи</i>	116	11	18.12.2025	0	120	Realizat
58	Mironenco Elena	Recenzarea științifică rezumatului tezei de doctor <i>Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova</i> Autor Hanganu Dumitru	30	1,5	Martie 2026	0	10	Realizat
59	Mironenco Elena	Recenzarea tezei de master <i>Concert pentru flaut și orchestră de coarde, Simfonia a II-a din ciclul Umbre și geneze de Viorel Muntean.</i> Autor Godonoaga Iraida	103	6	Iunie 2026	0	60	Realizat
60	Mironenco Elena	Recenzarea tezei de licență <i>Художественные образы Концерта d-moll для скрипки с оркестром Макса Бруха и их исполнительская трактовка, автор Анастасия Радченко</i>	28	1,5	Iunie 2026	0	16	Realizat
61	Pîslari Snejana	Aviz la referatul științific: <i>Приём «сочинения» жанра в камерно-инструментальном творчестве Б. Дубоссарского</i> de Inessa Sedyh, conducător științific Victoria Tcacenco, dr., prof. univ.	24	1	Februarie 2026	0	10	Realizat
62	Pîslari Snejana	Aviz la rezumatul tezei de doctor în arte al Elenei Bugor <i>Creația vocală de cameră a lui Alexei Stârcea</i> , conducător științific Tatiana Berezovicova, dr., prof. univ.	24	1	Aprilie 2026	0	10	Realizat
63	Rojnoveanu Angela	Recenzarea tezei de doctor a S. Coșciug	120	6	2025–2026	60	60	Realizat
64	Rojnoveanu Angela	Recenzarea rezumatului tezei de doctor a S. Coșciug	25	1	2025–2026	10	10	Realizat
65	Sambrîș Elena	Articol: <i>The innovative style of John Entwistle the bass guitarist (based on the composition My generation)</i> (autor anonim)	8	0,4	2025–2026	0	20	Realizat
66	Sambrîș Elena	Articol: <i>Проблемы современного развития детских школ искусств в</i>	6	0,4	2025–2026	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>России: за и против</i> (autor anonim)						
67	Sambriș Elena	Teza de doctor <i>Баллады Фридерика Шопена: особенности исполнительской интерпретации</i> , autor — A. Usaciov.	168	9	2025–2026	0	90	Realizat
68	Sambriș Elena	Monografie: <i>Cultura muzicală non-academică din Republica Moldova la confluența secolelor XX–XXI</i> , autoarea — V. Tcacenco	129	11	2026	0	110	Realizat
69	Sambriș Elena	Articol: <i>Poezia lui Friedrich Rückert în ciclul vocal „Myrthen”, op.25 de Robert Schumann</i> , autor — A. Ghimbovscaia	7	0,4	2026	0	6	Realizat
70	Sambriș Elena	Articol: <i>Concert pentru trombon și orchestră de Henri Tomasi: particularitățile stilistice și de gen, interpretarea partidei trombonului solistic</i> , autor — A. Țapeș	8	0,45	2026	0	6	Realizat
71	Sambriș Elena	Articol: <i>Contribuția muzicologului Vladimir Axionov la dezvoltarea studiilor doctorale în Republica Moldova</i> , autor — S. Țircunova	9	0,5	2026	0	6	Realizat
72	Sambriș Elena	Articol: <i>Tehnicile extinse la acordeon ca repere conceptuale și interpretative esențiale în ciclul expanding space pentru acordeon solo de Ghenadie Ciobanu</i> (autor anonim)	11	0,7	2026	0	6	Realizat
73	Sambriș Elena	Articol: <i>De la legendă irlandeză la miniatură vocală: poetica muzicală în creația lui Benjamin Britten</i> (autor anonim)	11	0,7	2026	0	6	Realizat
74	Sambriș Elena	Articol: <i>Ciclul „I Hate Music!” pentru voce și pian de Leonard Bernstein: repere interpretative</i> (autor anonim)	8	0,5	2026	0	6	Realizat
75	Sambriș Elena	Articol: <i>Instrumente de percuție în jazz rock fusion: aspecte stilistice și interpretative</i> (autor anonim)	12	0,6	2026	0	6	Realizat
76	Sambriș Elena	Articol: <i>„Еврейские песни” М. Равеля для голоса и фортепиано в современной концертно-исполнительской практике</i> (autor anonim)	10	0,6	2026	0	6	Realizat
77	Slabari Nicolae	Recenzare: Teza de doctor. Tema: <i>Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația</i>	115	6	Noiembrie 2025	0	60	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		<i>compozitorilor din Republica Moldova.</i> Autor: Hanganu Dumitru						
78	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului <i>Dimensiunea folclorică în lucrarea „Chișinăul de cândva” pentru flaut și orchestră de coarde</i> de Vlad Burlea	7	0,3	Decembrie 2025	0	6	Realizat
79	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului <i>Romanța mondenă urbană: aspecte melodice și interpretative</i> (autor anonim)	7	0,3	Decembrie 2025	0	6	Realizat
80	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului <i>Creația compozitorului Vlad Burlea — obiect de cercetare științifică</i> (autor anonim)	7	0,3	Decembrie 2025	0	6	Realizat
81	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului <i>Materiale de folclor muzical din cadrul repertoriului de iarnă păstrate în arhiva de folclor a AMTAP: expediții de teren din anii 1960</i> (autor anonim)	7	0,3	Februarie 2026	0	6	Realizat
82	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului <i>Între cântec și doină: varietățile formelor arhitectonice în cântecele doinite</i> (autor anonim)	7	0,3	Februarie 2026	0	6	Realizat
83	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului <i>Spicuri despre utilizarea instrumentelor muzicale populare în creația compozitorilor autohtoni</i> (autor anonim)	7	0,3	Martie 2026	0	6	Realizat
84	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului <i>Repertoriul de iarnă în înregistrările de teren din anii 1970: conservare și arhivare a folclorului muzical în cadrul AMTAP</i> (autor anonim)	7	0,3	Aprilie 2026	0	6	Realizat
85	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului <i>Rituri și dansuri telurice de vlad burlea — aspecte ale valorificării sursei folclorice</i> (autor anonim)	7	0,3	Aprilie 2026	0	6	Realizat
86	Slabari Nicolae	Recenzarea articolului <i>Tradițiile multiculturale și înnoirea melosului cântecului popular bucovinean în interpretarea de estradă contemporană</i> (autor anonim)	8	0,3	Iunie 2026	0	6	Realizat
87	Tcacenco Victoria	Recenzarea Referatului tezei de doctor Usaciov A., doctorand	90	6	Decembrie 2025	0	10	Realizat
88	Tcacenco Victoria	Recenzarea tezei de doctor A. Usaciov	150	7,5	2025–2026	75	100	Realizat
TOTAL p. 15:						805	2675	
Muzică populară								



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 15:						0	0	
Pian								
1	Hatipova Inna	Articolul științific <i>Особенности психоэмоционального состояния ансамблиста в процессе репетиционной работы и сценического выступления</i>	8	0,5	Septembrie 2025	0	6	Realizat
2	Hatipova Inna	Articolul științific <i>Авторские переложения экспромта и регтайма О. Негруцы для двух фортепиано в аспекте методико-дидактической проблематики</i>	8	0,5	Ianuarie 2026	0	6	Realizat
3	Melnic Tamara	Art. șt.: Rolul concursurilor naționale ale ninerilor pianiști în dezvoltarea artei interpretative pianistice în Republica Moldova, Hatipova I.	7	0,45	Septembrie 2025	0	6	Realizat
4	Melnic Tamara	Art. șt.: Ironii pianistice. Grotesc în creația lui Vasile Ijac, Roman Iulia (RO)	6	0,32	Septembrie 2025	0	6	Realizat
5	Melnic Tamara	Art. șt.: Авторские переложения Экспромта и Регтайма О. Негруцы для двух фортепиано в аспекте методико-дидактической проблематики, Mamaliga M.	8	0,5	Decembrie 2025	0	6	Realizat
6	Melnic Tamara	Rezumat. Repere teoretice și metodologice de proiectare și instituționalizare a curriculumului pentru învățământul extrașcolar, domeniul Arte, profilul Artă muzicală, autor Cotovița D.	35	2,5	Septembrie 2025	0	25	Realizat
7	Melnic Tamara	Art. șt.: Сочинения О. Негруцы для двух фортепиано «Парафраз на народную тему Baba mea» и «Хора» как образцы фольклорной стилистики, autor Mamaliga M.	9	0.55	04.26	0	6	Realizat
8	Roman Ruslana	Recenzarea articolului științific <i>Ironii pianistice. grotesc în creația lui Vasile Ijac</i> (autor anonim)	14	0,7	2025–2026	12	6	Realizat
9	Roman Ruslana	Avizarea tezei doctorandului Usaciov A.	175	9	Septembrie 2025	0	90	Realizat
10	Roman Ruslana	Recenzarea tezei de master a masterandului G. Nebunu (specialitatea Patrimoniul cultural și manifestări artistice)	99	4,29	Iunie 2026	0	40	Realizat
TOTAL p. 15:						12	197	
Pedagogie muzicală								
1	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de A. Vutcariov	60	3	Aprilie–mai 2026	30	30	Realizat
2	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de O. Țurcan	60	3	Aprilie–mai 2026	30	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de A. Caziuc	60	3	Aprilie–mai 2026	30	30	Realizat
4	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de A. Gaviuc	60	3	Aprilie–mai 2026	30	30	Realizat
5	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de O. Cuculescu	80	4	Aprilie–mai 2026	40	40	Realizat
6	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de L. Sirbu	80	4	Aprilie–mai 2026	40	40	Realizat
7	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: <i>Особенности психоэмоционального состояния ансамблиста в процессе репетиционной работы и сценического выступления. Autor anonim</i>	7	0,35	Septembrie 2025	6	6	Realizat
8	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: <i>„Симфония для органа и литавер” Владимира Чолака: диалог с «классической утопией» в постнеклассической культуре. Autor anonim</i>	7	0,35	Septembrie 2025	6	6	Realizat
9	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: <i>Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ale Zlatei Tcaci. Autor anonim</i>	7	0,35	Septembrie 2025	6	6	Realizat
10	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: <i>Performanțe, inițiative și perspective în cadrul parteneriatului artistic moldo-român. Autor anonim</i>	7	0,35	Septembrie 2025	6	6	Realizat
11	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a articolelor științifice: <i>Vivaldiana de Boris Dubosarschi: sinteza între universal și national. Autor anonim</i>	7	0,35	2025–2026	0	6	Realizat
12	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: <i>Влияние общественно-политических реалий 1920–1930-х гг. на деятельность К. Пигрова в хоровой капелле Дойна (autor anonim)</i>	10	0,45	2025–2026	0	6	Realizat
13	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: <i>Digitalization of musical cultural heritage in the system of art education (autor anonim)</i>	10	0,45	2025–2026	0	6	Realizat
14	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: <i>Aplicarea inteligenței artificiale în proiectarea resurselor educaționale pentru disciplina educație muzicală (autor anonim)</i>	10	0,45	2025–2026	0	6	Realizat
15	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: <i>Основатель хоровой капеллы дойна Николай Ненев:</i>	10	0,45	2025–2026	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>легенда и реальность</i> (autor anonim)						
16	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: <i>Методические принципы руководителей хоровой капеллы Дойна: исторический аспект</i> (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	0	6	Realizat
17	Balaban Larisa	Recenzarea articolului: <i>Descompunând virtuozitatea: o abordare structural-stilistică și interpretativă a Sonatei per la Grand Viola de N. Paganini</i> (autor anonim)	10	0,45	2025–2026	0	6	Realizat
18	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: <i>Rolul repertoriului adecvat în inițierea vocală a copilului: studiu de caz</i>	10	0,45	2025–2026	0	6	Realizat
19	Balaban Larisa	Recenzarea articolului științific: <i>Tartini — contribuții la muzica europeană</i>	10	0,45	2025–2026	0	6	Realizat
20	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de V. Gîrneț	80	4	Aprilie–mai 2026	0	40	Realizat
21	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de V. Scodilo	60	3	Aprilie–mai 2026	0	30	Realizat
22	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de D. Munteanu	60	3	Aprilie–mai 2026	0	30	Realizat
23	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de V. Lisnic	60	3	Aprilie–mai 2026	0	30	Realizat
24	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de N. Gușanu	60	3	Aprilie–mai 2026	0	30	Realizat
25	Balaban Larisa	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de V. Fedosiu	60	3	Aprilie–mai 2026	0	30	Realizat
26	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Educație universitară prin muzică tradițională, propus pentru Materialele conferinței științifice internaționale AMTAP Învățământ artistic — dimensiuni culturale din 11.04.2025.</i> Autor anonim	7	0,43	Septembrie 2025	6	6	Realizat
27	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Procedee componistice și mijloace de expresie muzicală în creațiile corale ciclice pentru copii ale Zlatei Tcaci.</i> Autor anonim	7	0,46	Septembrie 2025	6	6	Realizat
28	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de F. Znacovan	60	3	Aprilie–mai 2026	30	30	Realizat
29	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de licență, elaborată de N. Moraru	60	3	Aprilie–mai 2026	30	30	Realizat
30	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de A. Suruceanu	80	4	Aprilie–mai 2026	40	40	Realizat
31	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de master, elaborată de C. Untila	80	4	Aprilie–mai 2026	40	40	Realizat
32	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în	171 +	10.65	Noiembrie	0	106,5	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Științe ale Educației și a autoreferatului: <i>Dezvoltarea sensibilității emoționale la elevi în raport cu spiritul muzicii populare.</i> Specialitatea: 531.01 – <i>Teoria generală a educației</i> Autor — Niculai Vieru. Conducător științific — I. Gagim, dr. hab. În pedagogie, prof. univ.	42		2025			
33	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în Științe ale Educației și a autoreferatului: <i>Dezvoltarea interesului pentru învățare prin interdisciplinaritate la elevii claselor primare</i> Specialitatea: 532.02. <i>Didactica școlară (Învățământ primar)</i> Autor — Alina Ionela Avram conducător științific — Tatiana BULARGA, dr. în ped., conf. univ.	140 + 34	8,7	Noiembrie 2025	0	87	Realizat
34	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Музыкаведческие публикации как источник для изучения профессиональной деятельности хоровой капеллы „Дойна”.</i> Autor anonim	8	0,5	Decembrie 2025	0	6	Realizat
35	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în Științe ale Educației și a autoreferatului: <i>Dezvoltarea sensibilității emoționale la elevi în raport cu spiritul muzicii populare.</i> Specialitatea: 531.01 — <i>Teoria generală a educației</i> Autor — Niculai Vieru. Conducător științific — I. Gagim, dr. hab. În pedagogie, prof. univ.	171 + 42	10.65	Noiembrie 2025	0	106,5	Realizat
36	Moraru Emilia	Recenzarea referatului științific de doctorat pentru anul I: <i>Analiza subiectului, a structurii compoziționale și a dramaturgiei corale a operei lui Gheorghe Mustea Ștefan cel Mare: clasificarea scenelor corale și analiza corurilor din actul al II-lea (Jaf și sărăcie, Cor și dansul țăranilor).</i> Specialitatea: 653.01 <i>Muzicologie.</i> Conducător științific – V. Tcacenco, dr., prof. univ. (în calitate de membru al comisiei de îndrumare)	24	1,19	februarie 2025	0	11,9	Realizat
37	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Don Quichotte à dulcinée de M. Ravel: Potențialul</i>	11	0,81	Februarie 2026	0	8,1	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>interpretativ al tratării textului autorului. propus spre publicare în Revista Akademos (Revistă de știință, inovare, cultură și artă, categoria B, AȘM). Autor anonim.</i>						
38	Moraru Emilia	Recenzarea tezei de doctor în arte și a rezumatului: <i>Баллады Фредерика Шопена: особенности исполнительской интерпретации / Baladele lui Frédéric Chopin: particularități ale tratării interpretative. Specialitatea: 653.01 Muzicologie (doctorat profesional). Autor — Alexei Usaciov. Conducător științific — T. Melnic, dr., conf. univ. (în calitate de membru al Comisiei de susținere publică a tezei de doctorat)</i>	168+28 =196	9,8	Februarie 2026	0	28	Realizat
39	Moraru Emilia	Recenzarea științifică tezei de master: <i>Strategii didactice de dezvoltare a culturii vocale și a gustului estetic la elevii din corul mediu al studioului muzical-coral, elaborată de C. Untila, an. II master</i>	80	4	Mai 2026	0	40	Realizat
40	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Aplicarea inteligenței artificiale în proiectarea resurselor educaționale pentru disciplina educație muzicală (autor anonim)</i>	15	0,9	Iunie 2026	0	6	Realizat
41	Moraru Emilia	Recenzarea științifică tezei de master: <i>Spectacolele muzicale ca formă de comunicare artistică pentru copii, elaborată de G. Budeanu, programul de master Patrimoniul cultural și manifestări artistice. Conducător științific — Claudia Crăciun, dr., prof. univ.</i>	60	3	Iunie 2026	0	30	Realizat
42	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de licență: <i>Jocul muzical-didactic — mijloc de dezvoltare a simțului ritmic la elevi în cadrul orelor de muzică și mișcare (clasă pregătitoare, școală gimnazială), elaborată de S.L. Negrea, an. IV, frecvență redusă</i>	67	3,35	Mai 2026	0	33,5	Realizat
43	Moraru Emilia	Recenzarea științifică a tezei de licență: <i>Dezvoltarea culturii vocale la elevii din clasele primare în cadrul activităților extracurriculare (cl. a III–IV-a cerc de cânt vocal), elaborată de C. Gogoășe, an. IV, frecvență</i>	56	2,8	Mai 2026	0	28	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		redușă						
44	Moraru Emilia	Redactarea științifică a tezei de licență: <i>Strategii didactice de dezvoltare a simfonicității ritmice la elevii în cadrul orelor de educație muzicală (cl. a VI-a, gimnaziu)</i> , elaborată de Ș. Gh. Dumitrache, an. IV, frecvență redusă	57	2,85	Mai 2026	0	28,5	Realizat
45	Moraru Emilia	Redactarea științifică a tezei de licență: <i>Dezvoltarea aptitudinilor muzicale la elevii ansamblului vocal din învățământul gimnazial (cl. VII–IX-a, fără pregătire muzicală)</i> , elaborată de L. Palancica, an. IV, frecvență redusă	52	2,6	Mai 2026	0	26	Realizat
46	Moraru Emilia	Redactarea științifică a tezei de licență: <i>Tehnologii didactice de dezvoltare a aptitudinilor muzicale la copiii preșcolari în cadrul activităților de educație muzicală (grupa mare, grădiniță cu program prelungit)</i> , elaborată C. Spătariu, an. IV, frecvență redusă	53	2,65	Mai 2026	0	26,5	Realizat
47	Moraru Emilia	Recenzarea monografiei: <i>Mărturii documentare despre muzica națională în cultura europeană (secolele XVI–XX)</i> . Chișinău: Epigraf, 2025. ISBN 9789975606448. Autor — V. Ghilaș, dr. hab. în stud. artelor, USM	255	12,75	Martie 2026	0	127,5	Realizat
48	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Miniatura corală Improvizare moldavă de Vasile Zagorschi. Aspecte componistice și interpretative</i> (autor anonim)	7	0,48	Aprilie 2026	0	4,8	Realizat
49	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>An integrative model of multiple intelligences in the professional musician's training system</i> (autor anonim)	7	0,44	Aprilie 2026	0	8,8	Realizat
50	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Rolul repertoriului adecvat în inițierea vocală a copilului: Studiu de caz</i> (autor anonim)	8	0,5	Aprilie 2026	0	5	Realizat
51	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Вклад Александра Антоновского в становление молдавской национальной вокальной школы</i> (autor anonim)	12	0,66	Mai 2026	0	6,6	Realizat
52	Moraru Emilia	Recenzarea articolului științific: <i>Aplicarea inteligenței artificiale în proiectarea resurselor educaționale pentru disciplina educație muzicală</i> (autor anonim)	15	0,9	Mai 2026	0	9	Realizat



TOTAL p. 15: 362,9 1354,2

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 15: 1211,9 ore,

activități — 34.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	32	3
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	805	14
Muzică populară	0	0
Pian	12	1
Pedagogie muzicală	362,9	16
Total:	1211,9	34

TOTAL REALIZAT FAM p. 15: 3836,2 ore,

activități de recenzare științifică — 160.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	32	3
Instrumente orchestrale	46	7
Muzicologie, Compoziție și Jazz	2675	88
Muzică populară	0	0
Pian	197	10
Pedagogie muzicală	1354,2	52
Total:	3836,2	160

p. 16. Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice

✓ 30 ore pentru o participare la un eveniment de nivel național; ✓ 60 de ore pentru o participare la un eveniment de nivel internațional; ✓ 90 de ore pentru o participare la un eveniment desfășurat peste hotare.						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planifica t	Realizat	

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Participarea în calitate de invitată. Bookfest, Editura Academiei Române	03.09.2025	60	60	Realizat
2	Ceausov Denis	Concursul internațional Coral <i>Seghizzi</i> Gorizia, Italia. Premiul III	10.07.2025 – 14.07.2025	90	90	Realizat
3	Constantin ova Eleonora	Participare la interviu în cadrul emisiunii <i>Prin muzică în Europa</i>	Septembrie 2025	60	30	Realizat
4	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de invitată la Emisiunea <i>Tribute, aplauze la scena deschisă</i> , TV Moldova 1	2025–2026	60	60	Realizat
5	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de invitată la Emisiunea <i>Live Studio</i> , TV Moldova 1	2025–2026	60	60	Realizat
6	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de invitată la <i>Emisiunea Prin muzică în Europa</i> , TV Moldova 1	2025–2026	60	60	Realizat
7	Coșciug Tatiana	Participarea la Concursul Internațional de Lectură și Creație <i>Pro Lectura</i>	Martie 2026	90	90	Realizat
8	Mihalaș Mihai	Participarea cu comunicare la conferință științifică	Aprilie 2026	60	60	Realizat
9	Nikitcenko Victoria	Participarea cu comunicări la conferințe. <i>Influența artei vocale asupra stării psihologice a omului interconexiuni și potențial terapeutic. Metode și instrumente.</i>	02.09.2025	60	60	Realizat
10	Nikitcenko Victoria	Participarea cu comunicări la festivalul internațional <i>Rodina</i> , Cernăuți, Ucraina	06.09.2025	60	60	Realizat
11	Nikitcenko Victoria	Participarea în cadrul masterclass-ului de interpretare scenică pentru cântăreți de operă cu Alessio Pizzich, AMTAP.	16.05.2026	30	60	Realizat
12	Nikitcenko Victoria	Participarea în saloane organizate de Ambasada Italiei în Republica Moldova	Noiembrie 2025	60	60	Realizat
13	Nikitcenko Victoria	Organizarea concertului festiv (aniversarea Casei Ucrainene din Chișinău)	12.09.2025	60	60	Realizat
14	Nikitcenko Victoria	Organizarea și participarea în cadrul masterclass-ului <i>Descoperă-ți vocea adevărată</i>	25.10.2025	30	30	Realizat
15	Nikitcenko Victoria	Participarea la conferință științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> , AMTAP	Aprilie 2026	60	60	Realizat
16	Nikitcenko Victoria	Participarea cu raport la conferința, organizată de Ambasada Ucrainei în Republica Moldova	2025–2026	60	60	Realizat
17	Nikitcenko Victoria	Participarea la dezbateri și comunicări în cadrul activităților Forumului Educației România-Republica Moldova <i>Profesorul față în față cu provocările diversității în educație</i> , Universitatea de Stat din Moldova	2025–2026	60	60	Realizat
18	Nikitcenko Victoria	Organizarea mastreclassurilor în AMTAP, susținut de participanți din Italia cu sprijinul Secției Integrare Europeană, în cadrul programului de schimb de experiență Erasmus+ Participarea studenții în cadrul concertului Oseară de muzică clasică cu studenții Erasmus+	2025–2026	60	60	Realizat
19	Nikitcenko Victoria	Participarea în programul artistic în conferințe <i>Zilei Ucrainei</i> , municipiul Bălți	Mai 2026	30	30	Realizat
20	Poberejnaia Irina	Festivalul Internațional <i>J. Bach</i> (proiect comun Cor mixt AMTAP, CNC, ONC)	Noiembrie 2025	60	60	Realizat
21	Stepan Ilona	Festivalul Internațional <i>J. Bach</i> (proiect comun Cor mixt AMTAP, CNC, ONC)	Noiembrie 2025	60	60	Realizat
22	Stepan Ilona	Ziua Internațională a Muzeelor	Mai 2026	60	60	Realizat
23	Stepan Ilona	Ceremonia de decernare a titlului Doctor Honoris Causa	Noiembrie 2025	60	60	Realizat
TOTAL p. 16:				1350	1350	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir, Victoria Melnic	Comunicarea: <i>Sonatele lui Vasile Zagorschi ca macrociclul: evoluție stilistică și traiectorie spirituală</i> Conferința Științifică Internațională AMTAP	03.04.2026	0	60	Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Participare cu comunicarea <i>De la tradiția clasică la Hollywood — o analiză multidimensională a „Concertului pentru vioară de Erich Wolfgang Korngold”</i> , Conferința Științifică Internațională AMTAP	03.04.2026	60	0	Nerealizat
3	Florea Augustina	Participarea la conferința științifică internațională <i>International Conference on Artistic Education</i> , ed. XIX, UNAGE, Iași, România, 28–30 noiembrie 2025 cu prezentarea comunicării <i>Influențe enesciene în sonata violonistică românească de pionierat în cadrul sec. XX: Stan Golestan Sonate en Mi bemol majeur pour Piano et Violon (implicații educaționale)</i>	28.11.2025 – 30.11.2025	30	90	Realizat
4	Gusarova Anastasia	Comunicarea: Muzica de flaut în programele festivalului internațional <i>Zilele Muzicii noi</i> din secolul al XX-lea: compozitori, interpreți, repertoriu. Institutul Patrimoniului Cultural, Conferința Științifică Internațională <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> ,	25.09.2025 – 26.09.2025	60	60	Realizat
4	Gusarova Anastasia	Comunicarea: <i>Flautul în programele festivalului internațional „Zilele muzicii noi” (primele două decenii ale secolului al XXI-lea): compozitori, interpreți, repertoriu și componenta educațională.</i> Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> . Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare</i> .	28.10.2025	60	60	Realizat
5	Gusarova Anastasia	Comunicarea: <i>„Jocurile vântului de primăvară” for two flutes by Vlad Burlea: composition and interpretative peculiarities.</i> Transilvania University of Brașov, România. 15th Edition International Conference <i>The Science of Music / Excellence in Performance</i> .	21.11.2025 – 23.11.2023	90	90	Realizat
6	Gusarova Anastasia	Participarea la concursuri (un eveniment desfășurat peste hotare): Concursul de Interpretare <i>Erich Bergel & Dorothy Kitchen</i> , Sibiu, România. Trofeul onorific <i>Erich Bergel</i> — Cojocari Ecaterina, pentru Excelență Interpretativă, Premiul II — Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>	2025–2026	90	90	Realizat
7	Gusarova Anastasia	Participarea la concursuri: Concursul de Interpretare Instrumentală <i>SonoArt</i> , Universitatea <i>Valahia</i> din Târgoviște, Târgoviște, România Locul I, Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>	19.02.2026 – 22.02.2026	0	90	Realizat
8	Gusarova Anastasia	Participarea la concursuri: International Music Interpretation Competition <i>Orpheus – 2026</i> , Bălți Premiul Mare — Dorin Costrov, an. IV Premiul I — Magdalena Slănină, an. IV USARB, Bălți	27.04.2026	0	60	Realizat
9	Gusarova Anastasia	Participarea la concursuri: Concurs Internațional de Interpretare Muzicală <i>Iași Music Competition</i> Premiul III & Premiul Special (Voucher în valoare 850 RON) Dorin Costrov, an. IV Colegiul Național de Artă <i>Octav Băncilă</i> , Iași, România)	07.05.2026	0	90	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

10	Gusarova Anastasia	Participarea la concursuri: Concursul de Interpretare Muzicală <i>Vivat Musica!</i> , ed. VI, Buzurești, România Locul II. Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i> , Colegiul Național de Artă <i>Dinu Lipatti</i> , București, România	26.05.2026 – 31.05.2026	0	90	Realizat
11	Saulova Inessa	Participarea cu comunicări la conferința științifică internațională AMTAP cu comunicarea <i>Caracteristicile dramaturgice și specificul limbajului muzical în „Sonată-rapsodie pentru vioară și pian” de Vitalii Verhola: note interpretative</i>	04.03.2026	60	60	Realizat
12	Vlaicu Olga	Participare la Masa Rotundă <i>Maria Bieșu. Amintiri. Evocări.</i> cu lansare de carte, consacrată aniversării a 90-a de la nașterea celebrei <i>Cio-Cio-San</i> . Academia de Științe a Moldovei	23.09.2025	60	30	Realizat
13	Vlaicu Olga	Participare la Masa Rotundă consacrată trecerii în revistă a ed. XXXIV-a a Festivalului internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> . Academia de Științe a Moldovei.	28.10.2025	30	30	Realizat
14	Vlaicu Olga	Concursul Internațional al Tinerelor Interpreți <i>Eugen Coca</i> ed. XXXI. Diplomă pentru măiestrie pedagogică	30.10.2025 – 02.11.2025	0	60	Realizat
15	Vlaicu Olga	Scrisoare de mulțumire de la Asociația scriitorilor ruși din R.M. pentru participare studentei an. I Enna Roitman la prezentarea noului număr al revistei <i>Русское поле</i> la Centrul Rus de Știință și Cultura din or. Chisinau.	26.09.2025	0	30	Realizat
16	Vlaicu Olga	Scrisoare de mulțumire din partea Comitetului <i>Esenin</i> pentru munca altruistă depusă în pregătirea participanților la concertul Premiului <i>Esenin 2025</i> . Locația evenimentului — Complexul <i>Summit Events</i>	16.10.2025	0	30	Realizat
17	Vlaicu Olga	Festivalul-Concurs Internațional <i>Lumina Nordica</i> , or. Bălți. Diploma de mulțumire pentru contribuția la formarea și dezvoltarea tinerilor talente și profesionalismul înalt.	13.12.2025 – 14.12.2025	0	60	Realizat
TOTAL p. 16:				570	1080	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Conferința Internațională de Etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca	Octombrie 2025	90	90	Realizat
2	Badrajan Svetlana	Participare Conferința Internațională din cadrul AMTAP	Aprilie 2026	60	60	Realizat
3	Badrajan Svetlana	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	14.10.2025	30	30	Realizat
4	Bunea Diana	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	14.10.2025	30	30	Realizat
5	Bunea Diana	Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , 25–26 octombrie 2025, Cluj, România	25.10.2026 – 26.10.2026	90	90	Realizat
6	Burlea Vlad	Concursul Național de Muzicologie și Compoziție, lucrare <i>Starea a III pentru țambal solo</i> : premiul special pentru elaborarea unui limbaj artistic complex, situat la intersecția dintre academic și folcloric	15.12.2025	0	30	Realizat
7	Burlea Vlad	Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii noi</i> la Chișinău, concert cameral, premieră absolută a lucrării <i>Autumnală</i> . pentru violă și pian. Interpreți Dragoș Olteanu, violă, Elena Turea, pian. Muzeul Național de Artă	22.10.2025	0	30	Realizat
8	Burlea Vlad	Participare în concertul <i>Coloana Infinitului</i> , București, Sala I.C. Caragiale, ansamblul <i>Flaut Power</i> , conducător Ioan Bogdan Ștefănescu	22.02.2026	0	90	Realizat
9	Burlea	Participare în cadrul <i>Mărțișorului studentesc</i> cu lucrările	12.03. 2026	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Vlad	studentului meu Petru Ieșanu: <i>Hipnagogie pentru pian și Trio nr.1 pentru vioară, violoncel și pian</i>				
10	Burlea Vlad	Participare în concertul <i>Coloana Infinitului</i> , București, Sala <i>George Enescu</i> , Universitatea Națională de Muzică, ansamblul <i>Flaut Power</i> , conducător Ioan Bogdan Ștefănescu	04.04.2026	0	90	Realizat
11	Burlea Vlad	Participare în concertul <i>Seară de muzică și poezie</i> a Departamentului <i>Instrumente Orchestrale</i> la Muzeul Național al Literaturii Române. Ana Sandu (an.III, vioară) a interpretat <i>Dans popular</i> pentru vioară și pian	28.04.2026	0	30	Realizat
12	Burlea Vlad	Festivalul Internațional <i>Marcel Spinei</i> , București, Ateneul Român, Sala mică. Premiera lucrării <i>Sound motion 5</i> pentru C-bass solo	06.05.2026	0	90	Realizat
13	Ciobanu Ghenadie	Lucrarea <i>Expanding Space</i> , nr. II a fost interpretată de Pavel Efremov, în concertul din proiectul <i>Akkordeon — Gipfel</i> , în Muenster, Germania	25.01.2026	0	90	Realizat
14	Ciobanu Ghenadie	Ciclul din 3 piese <i>Dream of a Cloud</i> pentru flaut alto a fost interpretat de Iwona Glinka (link-ul în primul comentariu), în cadrul proiectului <i>Phasma New Music Days Virtual Concerts</i> , realizat de Societatea <i>Phasma</i> , în cadrul Planului Național de Redresare și Reziliență (PKR) din fonduri de la Uniunea Europeană — <i>NextGenerationEU</i> , în cadrul Investiției A2.5.1 <i>Un program de sprijinire a activităților entităților din sectorul cultural și industriile creative pentru stimularea dezvoltării acestora</i> .	04.02.2026	0	90	Realizat
15	Ciobanu Ghenadie	Lucrarea <i>... comme le mouvement de l'air</i> , pentru vioară a fost interpretată de violinista Lynn Kuo, în cadrul stagiunii <i>Les Amis Concerts</i> , în Cobourg, Canada	15.02.2026	0	90	Realizat
16	Ciobanu Ghenadie	Lucrarea <i>Seara de ajun</i> a fost interpretată și înregistrată de către Iulia Cușnir, la Universitatea de muzică din Viena	15.02.2026	0	90	Realizat
17	Ciobanu Ghenadie	lucrările <i>În liniștea ultimului apus de soare de vară</i> , <i>Capriciu</i> și <i>La feuille dans le vent</i> au fost interpretate în cadrul Concursului <i>Clapele fermecate</i> , Liceul de muzică Ciprian Porumbescu.	22.03.2026	0	30	Realizat
18	Ciobanu Ghenadie	Lucrarea „ <i>Genesis</i> ” a fost interpretată de Anastasia Gusarova, în cadrul proiectului <i>Călătoria flautului magic</i> , Biblioteca Națională	25.02.2026	0	30	Realizat
19	Ciobanu Ghenadie	Lucrarea <i>Les oiseaux sont revenus</i> a fost interpretată și înregistrată de către Iulia Cușnir, la Universitatea de muzică din Viena.	06.04.2026	0	90	Realizat
20	Ciobanu Ghenadie	Lucrarea <i>Le reve. Impromptu</i> ” a fost interpretată în cadrul <i>Zilelor Muzicii Noi</i> , Sala Unirii, AMTAP, de către Constantin Sandu	03.06.2026	0	30	Realizat
21	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicarea <i>Valorile muzicale patrimoniale acumulate de Capela Corală Academică Doina: din sălile de concert în spațiul digital</i> , la Conferința Științifică Internațională <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> , Ediția a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, 25–26 septembrie 2025 (programul și rezumatele Conferinței se anexează, p. 10). Disponibil online: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/conferinta-PATRIMONIUL-CULTURAL-2025-REDACTAT4.pdf	25.09.2025	0	60	Realizat
22	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicarea <i>The contribution of the «Doina» Academic Coral Chapel to the promotion of national music (based on radio recordings)</i> , la Conferința Științifică Internațională <i>Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми та пріоритети розвитку: II Міжнародний симпозіум, присвячений 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО</i> , 21-25	21.10.2025 – 25.10.2025	0	90	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		жовтня 2025 року, Чернівці, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (programul se anexează, p. 43). Disponibil online: https://www.chnu.edu.ua/novyny/aktualni-novyny/zaproshuiemo-na-ii-mizhnarodnyi-symposium-mystetstvo-iak-kulturno-osvitnii-brend-problemy-i-priorytety-rozvytku/				
23	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu comunicarea <i>Works by the composers of the Republic of Moldova in the repertoire of the Academic Choral Chapel Doina</i> , la Conferința Științifică Internațională Міжнародна науково-практична конференція <i>Феноменологічні парадигми музичного мистецтва</i> пам'яті академіка О. С. Тимошенка, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 5-6 листопада 2025 року (Сертифікат No 001759 și programul Conferinței se anexează, p. 16). Disponibil online: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf	05.11.2025	0	90	Realizat
24	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea la Colocviul științific (6 octombrie 2025, cu prof. Violeta Dinescu, membră titulară a Academiei Europene de Știință și Artă din Salzburg, fondator și director al Arhivei de muzică est-europeană (Archiv für osteuropäische Musik) de la Universitatea Carl von Ossietzky din Oldenburg, Germania).	06.10.2025	0	30	Realizat
25	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu 2 comunicări la Conferința științifică internațională AMTAP	03.04.2026	0	120	Realizat
26	Ciobanu-Suhomlin Irina	Participarea cu 2 comunicări: 1. <i>Repere conceptuale ale proiectului Promotor al culturii muzicale din Republica Moldova: Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate</i> , 2. <i>Bazele metodologice ale proiectului „Promotor al culturii muzicale din Republica Moldova: Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate” din perspectiva digitizării materialelor muzicale</i> , la Seminarul științific metodologic internațional (subsecțiunea <i>Artă muzicală Probleme metodologice actuale ale salvagădării patrimoniului muzical al Republicii Moldova</i>), Chișinău, AMTAP, 14 noiembrie 2025 (Programul Seminarului se anexează, p. 3, 6) Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf	14.11.2025	0	120	Realizat
27	Gamurari Pavel	Simpozion: <i>Proprietatea Intelectuală și Muzica</i>	Octombrie 2025	30	30	Realizat
28	Gîrbu Ecaterina	Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , 25–26 octombrie 2025, Cluj, România	25.10.2025	90	90	Realizat
29	Gîrbu Ecaterina	Participarea cu comunicare la Seminarul Științific Metodologic cu genericul <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	14.10.2025	30	30	Realizat
30	Melnic Victoria	Participare la conferința internațională <i>Smart Diaspora</i> , Cluj-Napoca	Noiembrie 2025	60	90	Realizat
31	Melnic Victoria	Participare la conferința internațională <i>Contemporary and traditional in music creativity organizată de Academia de Muzică</i> , Universitatea din Sarajevo	Decembrie 2025	90	90	Realizat
32	Melnic Victoria	Participare la conferința internațională <i>Învățământ artistic — dimensiuni culturale</i>	03.04.2026	60	60	Realizat
33	Melnic Victoria	Participare la conferința internațională XII International Scientific and Practical Online Conference <i>Professional Art Education and Artistic Culture: Challenges of the 21st</i>	15.05.2026	0	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Century. May 15, 2026.</i>				
34	Mironenco Elena	Participarea cu comunicări la conferințe: Participarea la Seminarul științific metodologic internațional (subsecțiunea Artă muzicală <i>Probleme metodologice actuale ale salvării patrimoniului muzical al Republicii Moldova</i>), Chișinău, AMTAP, 14 noiembrie 2025 cu comunicarea <i>Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Всеобщая история музыки</i> (Programul Seminarului se anexează, p. 3, 6) Disponibil online: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf	14.11.2025	120	120	Realizat
35	Mironenco Elena	Premiul la concursul național de compoziție și muzicologie, ediție XXX 2025 pentru articolul <i>Новые тенденции в композиторском творчестве Геннадия Чобану в 2020 годы</i> . 15 decembrie 2025	15.12.2025	0	30	Realizat
36	Mironenco Elena	Participare la conferința internațională <i>Învățămint artistic — dimensiuni culturale</i>	03.04.2026	0	60	Realizat
37	Pislari Snejana	Participarea în proiect cultural <i>Eminescu și arta liedului — Poezia eminesciană în întâlnirea cu muzica</i> (cu sprijinul Ministerului Culturii al RM, Guvernului al RM, Academiei de Științe al RM, Filarmonicii Naționale <i>Serghei Lunchevici</i> în parteneriat cu <i>Ethos Cultural</i>). <i>De-or trece anii</i> (vers. M. Eminescu) pentru bariton și pian. Sergiu Garabajii (bariton), Kolcsár Péter (pian). Ocnița Școala de Arte <i>Teodor Negară</i> , Soroca Colegiul de Arte <i>Nicolae Botgros</i> , Orhei–Butuceni <i>Eco Resort Butuceni – Sala MNYO</i> , Ialoveni Casa Raională de Cultură <i>Andrei Ungureanu</i> , Ștefan Vodă Școala de Arte <i>Maria Bieșu</i> , Cahul–Colibași Casa de Cultură Colibași	08.09.2025 – 14.09.2025	30	30	Realizat
38	Pislari Snejana	Recitalul Dialog interpretativ: select, profesionist, complex. În cadrul <i>Zilelor Universității Naționale de Arte George Enescu. Malinconia</i> pentru soprană, oboi și pian. Trio Atipic: Eliza Paraschiva Irina-Solomon — soprană, Andreea Cucu-Burda – oboi, Aurelia Simion — pian. Sala <i>Eduard Caudella</i> . Or. Iași, Romania.	28.10.2025	90	90	Realizat
39	Pislari Snejana	Participarea la Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Românești. Malinconia</i> (vers. Maria Luisa Spaziani) pentru soprană, oboi și pian. Trio Atipic: Eliza Paraschiva Irina-Solomon — soprană, Andreea Cucu-Burda — oboi, Aurelia Simion — pian. Palatul Braunstein, Sala Cupola. Or. Iași, Romania.	15.10.2025	30	30	Realizat
40	Pislari Snejana	Recitalul <i>Classic meets Folk. De-or trece anii</i> (vers. Mihai Eminescu) pentru bariton și pian. Sergiu Garabajii (bariton), Marcel Lazăr (pian). Rumänische Kulturinstitut Wien. or. Viena, Austria	14.10.2025	90	90	Realizat
41	Pislari Snejana	Participarea la Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Contemporane. Memento vivere</i> pentru contrabas și pian. Dmitrii Tolocicov (contrabas), Tatiana Levașova (pian). or. Saratov, Federația Rusă.	01.10.2025	0	90	Realizat
42	Pislari Snejana	Participarea la Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi. Malinconia</i> pentru soprană, oboi și pian. Anastasia Ghimbovski — soprană, Evghenia Smirnov — oboi, Elena Turea — pian	22.10.2025	0	60	Realizat
43	Pislari Snejana	Recitalul Dialog interpretativ: select, profesionist, complex. În cadrul <i>Zilelor Universității Naționale de Arte George Enescu. Malinconia</i> pentru soprană, oboi și pian. Trio Atipic: Eliza Paraschiva Irina-Solomon – soprană, Andreea Cucu-Burda – oboi, Aurelia Simion – pian. Sala <i>Eduard Caudella</i> . Or. Iași,	28.10.2025	0	90	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Romania.				
44	Pislari Snejana	Radioabonamentul muzical <i>Prietenii muzicii</i> . Concert coral <i>Armonii de ieri... Armonii de azi... Anthem</i> (vers. W. Blake) pentru cor mixt a cappella. Corala <i>Moldova</i> a Companiei Publice <i>TeleRadio Moldova</i> , dir. Gabriela Tocari. <i>Dans</i> (vers. N. Labiş) pentru voce și pian. Gabriela Tocari (voce), Olga Peiceva (pian).	25.11.2025	90	30	Realizat
45	Pislari Snejana	Concursul Național de Muzicologie și Compoziție. <i>Many Faces of Solitude</i> pentru vioară și pian — premiul special pentru originalitate.	15.12.2025	60	30	Realizat
46	Pislari Snejana	Participarea în Concertul Colindelor. <i>Colinde</i> pentru cor mixt a cappella. Corala <i>Doina</i> , dir. Șt. Macovei.. Palatul Republicii, Chișinău	24.12.2025	0	30	Realizat
47	Pislari Snejana	Atelier de creație <i>Creații pianistice pentru tineri muzicieni</i> . Universitatea de Stat din or. Comrat.	28.11.2025	0	30	Realizat
48	Pislari Snejana	Concert <i>Călătoria flautului magic</i> . <i>Shibui</i> pentru ansamblu de flaute. Ansamblul <i>Academia</i> , conducător artistic Anastasia Gusarova. Universitatea de Stat <i>Alecu Russo</i> , Sala de Concerte. Or. Bălți	02.12.2025	0	30	Realizat
49	Pislari Snejana	<i>Feeria sunetelor</i> . Ultimul concert al anului 2025. <i>Smart-colind</i> pentru cor mixt a cappella și percuție. Corul Național de cameră, dir. Ilona Stepan. Sala cu Orgă, Chișinău	31.12.2025	0	30	Realizat
50	Pislari Snejana	Recital <i>Călătoria flautului magic</i> cu prilejul sărbătorii <i>Dragobete</i> . <i>Shibui</i> pentru ansamblul de flautiști. Ansamblul <i>Academia</i> sub conducerea dr. Anastasia Gusarova. Biblioteca Națională a RM, Sala <i>Mihai Eminescu</i>	24.02.2026	0	30	Realizat
51	Pislari Snejana	<i>Seară de poezie și muzică</i> . Concert literar-muzical. <i>Serbările Moldovei</i> pentru ansamblul de flautiști. Ansamblul <i>Academia</i> sub conducerea dr. Anastasia Gusarova. Muzeul Național al Literaturii Române, or. Chișinău. la Muzeul Național de Istorie a Moldovei, or. Chișinău.	27.04.2026	0	30	Realizat
52	Pislari Snejana	Concert Ziua Familiei prin <i>Muzică</i> . <i>Serbările Moldovei</i> pentru ansamblul de flautiști. Ansamblul <i>Academia</i> sub conducerea dr. Anastasia Gusarova. Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Sala Albastră, or. Chișinău.	17.05.2026	0	30	Realizat
53	Pislari Snejana	Noaptea Muzeelor. <i>Serbările Moldovei</i> pentru ansamblul de flautiști. <i>Shibui</i> pentru ansamblul de flautiști. Ansamblul <i>Academia</i> sub conducerea dr. Anastasia Gusarova. Muzeul Național de Artă a Moldovei, or. Chișinău.	23.05.2026	0	30	Realizat
54	Sambriș Elena	Comunicare «Гармоническая система как маркер музыкальной формы. (О базовой установке в анализе современной музыки)». Seminarul științific metodologic internațional <i>Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> .	14.11.2025	0	60	Realizat
55	Sambriș Elena	Comunicare <i>Постминимализм: проще – значит сложнее? (О технике минимализма в сочинениях Снежаны Пысларь 2000-2020-х годов)</i> . Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>	03.04.2026	0	60	Realizat
56	Slabari Nicolae	Conferința Internațională de Etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , organizată de Centrul de Cercetare în Etnomuzicologie din cadrul Academiei Naționale de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca,	27.10.2025 – 28.10.2025	90	90	Realizat
57	Socican Igor	Participare la Seminarul Științific Metodologic Internațional <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> (2 comunicări)	14.11.2025	0	120	Realizat
58	Tcacenco Victoria	Masa rotundă <i>Industria muzicală din Republica Moldova</i> , AGEPI	30.09.2025	30	30	Realizat
59	Tcacenco Victoria	Masa rotundă <i>Opera actualitate și eternitate</i> , AȘM	02.10.2025	30	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

60	Tcacenco Victoria	Participare la Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>	03.04.2026	0	60	Realizat
TOTAL p. 16:				1110	3630	
Muzică populară						
1	Botnaru Victor	Participare la activitatea cu tema: <i>Datini și obiceiuri de iarnă — parte componentă a Tezaurului Național. s. Fundul Galbenei, Hâncești.</i>	26.11.2025	0	30	Realizat
2	Botnaru Victor	Lecție-concert <i>Instrumentele muzicale tradiționale și folclorul muzical</i> , Liceul Teoretic Profil Arte Ion și Doina Aldea-Teodorovici	12.02.2026	0	30	Realizat
3	Botnaru Victor	Participare la Festivalul <i>Cobza dorul îmi alină</i> , ed.IV, or. Ștefan Vodă	21.05.2026	0	30	Realizat
4	Sprincean Larisa	Participare la Seminarul instructiv-metodic municipal. <i>Dezvoltarea competențelor de interpretare, percepere a muzicii vocal-corale.</i>	03.12.2025	0	30	Realizat
TOTAL p. 16:				0	120	
Pian						
1	Hatipova Inna	Participarea la Conferința Științifică Internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> , AMTAP cu comunicarea <i>Creațiile pentru pian ale lui V. Zagorschi în repertoriul pedagogic al studenților AMTAP</i>	03.04.2026	0	60	realizat
2	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Concursul Național al Tinerilor instrumentiști <i>Antonina Lucinschi</i> , ediția XVII, Sala cu Orgă, Gala laureaților, Interpretarea creațiilor de E. Grieg în componența duetului Lapicus A. — Mahovici Iu. Chișinău, Moldova	25.09.2025	0	30	Realizat
3	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Concert educativ pentru copii și părinți, Autor și prezentator — Irina Martâniuc. Sala cu Orgă, Interpretarea creațiilor de E. Grieg în componența duetului Lapicus A. — Mahovici Iu. Grieg E. <i>Dansuri norvegiciene n.2 și 3</i> Chișinău, Moldova	26.10.2025	0	30	Realizat
4	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Concertul în Sala Festivă a Casei Poloneze din Bălți. Interpretarea creațiilor de M. Moszkowski în componența duetului Lapicus A. — Mahovici Iu. Moszkowski M. <i>Dansuri Spaniole n.1, 2 și 4</i>	13.12.2025	0	30	Realizat
5	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (30x2=60)	Concertul de Crăciun. Filarmonica Națională S. Lunchevici, Palatul Republicii. Interpretarea creațiilor de J. Bach și E. Grieg în componența duetului Lapicus A. — Mahovici Iu. Bach J. Aria din <i>Cantata de vânătoare</i> Grieg E. Două piese din Suita <i>Peer Gynt</i>	24.12.2025	30	0	Nerealizat
6	Roman Ruslana	Participarea la Conferința Științifică Internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> , AMTAP cu comunicarea <i>Utilizarea inteligenței artificiale în recunoașterea și transcrierea partiturilor muzicale manuscrise: oportunități pentru patrimoniul muzical din Republica Moldova</i>	03.04.2026	0	60	Realizat
7	Turea Elena	Concursul Internațional <i>Alexei Stârcea</i> , ed.XV	28.03.2026 — 30.03.2026	0	60	Realizat
TOTAL p. 16:				60	270	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Comunicarea <i>Capela Corală Academică „Doina”: resurse informaționale — analiză și perspective de utilizare (“Doina” Academic Choral Chapel: Information Resources — Analysis</i>	14.11.2025	60	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>and Prospects for Use</i>) la Seminarul științific metodologic internațional <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> , 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)				
2	Balaban Larisa	Comunicarea <i>Criteriile și metodologiile de inventariere, documentare, sistematizare, pașaportizare și digitalizare a materialelor muzicale nepublicate (partituri în manuscris, clavire, partide)</i> (Criteria and methodologies for inventorying, documenting, systematizing, cataloging, and digitalizing unpublished musical materials (manuscript scores, keyboard parts, individual parts)) la Seminarul științific metodologic internațional <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> , 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	60	60	Realizat
3	Balaban Larisa	Comunicarea <i>The project "Research and digitization of historical materials and the works by composers from the Republic of Moldova in the "Doina" Academic Chapel Choir repertoire: scientific arguments"</i> (Proiectul „Cercetarea și digitalizarea materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din Republica Moldova, incluse în repertoriul Capelei Corale Academice „Doina”: argumente științifice”) la Conferința Științifică Internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, 25–26.09.2025, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău (programul și rezumatele conferinței: https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/conferinta-PATRIMONIUL-CULTURAL-2025-REDACTAT4.pdf).	25.09.2025 – 26.09.2025	0	90	Realizat
4	Balaban Larisa	Comunicarea <i>Nicolay Chiolak as Conductor of the "Doina" Academic Choral Chapel: Repertoire Strategy and Contribution to Music Education</i> la Simpozionul științific internațional <i>II Міжнародний симпозіум „Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку”, присвячений 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО</i> , 21–25.10.2025, Cernăuți, Ucraina (programul simpozionului: https://music.chnu.edu.ua/media/23mbk1za/prohrama-sympoziumu-2025-new.pdf)	21.10.2025 – 25.10.2025	0	90	Realizat
5	Balaban Larisa	Comunicarea <i>Musical cultural heritage of the Academic Choral Chapel "Doina": research and digitization</i> la Simpozionul științific internațional <i>II Міжнародний симпозіум „Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку”, присвячений 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО</i> , 21–25.10.2025, Cernăuți, Ucraina (programul simpozionului: https://music.chnu.edu.ua/media/23mbk1za/prohrama-sympoziumu-2025-new.pdf)	21.10.2025 – 25.10.2025	0	90	Realizat
6	Balaban Larisa	Comunicarea <i>The historical development of the Academic Choral Chapel "Doina": from its founding to the present day</i> la Conferința Internațională Științifică și Practică	05.11.2025 – 06.11.2025	0	90	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Феноменологічні парадигми музичного мистецтва</i> din cadrul proiectului profesoarei Liudmlei Șumska <i>Festivalul Internațional Cultural și Artistic în Memoria Artistului Poporului din Ucraina, Academicianul O.S. Timoșenko</i> , Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, Kiev-Nijin, Ukraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)				
7	Balaban Larisa	Comunicarea <i>Specificul lucrului asupra deprinderilor vocal-corale într-un ansamblu coral profesional: din istoria Capelei Corale Academice „Doina”</i> la Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> ,	02.04.2026 – 03.04.2026	0	60	Realizat
8	Balaban Larisa	Comunicarea <i>Tendințe moderne în patrimoniul digital: dezvoltarea arhivelor virtuale și rolul lor în conservarea patrimoniului cultural</i> la Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>	02.04.2026 – 03.04.2026	0	60	Realizat
9	Balaban Larisa, Ciobanu-Suhomlin Irina, Țircunova Svetlana	Comunicarea <i>Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei). Desfășurarea proiectului (primele două etape)</i> la Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>	02.04.2026 – 03.04.2026	0	60	Realizat
10	Balaban Larisa	Comunicarea <i>Artistic directors and conductors of the Academic Choral Chapel Doina</i> la Conferința științifică internațională XII Міжнародна науково-практична онлайн-конференція <i>Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття</i> , 15 травня 2025 року, Київ	15.05.2026	0	90	Realizat
11	Balaban Larisa	Comunicarea <i>Religious choral music by composers from the Republic of Moldova in the repertoire of the Doina Academic Choral Chapel</i> la Conferința științifică internațională XII Міжнародна науково-практична онлайн-конференція <i>Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття</i> , 15 травня 2025 року, Київ	15.05.2026	0	90	Realizat
12	Balaban Larisa, Sofia Aculov, Alexandra Suhodolisc aia, Kalina Tanurcova, st., an. III, specialitate a Interpretare instrumentală (Instrumente cu coarde, vioară)	Comunicarea <i>Педагогическая концепция преподавателя скрипки Вадима Буйновского в условиях высшего учебного заведения (Conceptul pedagogic al profesorului de vioară Vadim Buinovskii în cadrul învățământului superior)</i> la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat
13	Balaban Larisa, Zlata Buhnevici,	Comunicarea <i>Эвритмика при обучении академическому вокалу в вузе: практические подходы и методические решения (Euritmia în predarea disciplinei canto academic în învățământul superior: abordări practice și soluții</i>	15.05.2026	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	st., an. III, specialitate a <i>Canto academic</i> , departamentul <i>Canto academic și dirijat</i>	<i>metodologice</i>) la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP				
14	Balaban Larisa, Ecaterina Cojocari, Ivan Leășan, st., an. III, specialitate a <i>Instrumente aerofone și de percuție</i> (flaut), departamentul <i>Instrumente orchestrale</i>	Comunicarea <i>Концепция Эмиля Жак-Далькроза в преподавании флейты: принципы, подходы и эффективные практики</i> (<i>Abordarea conceptului lui Emile Jqccques-Dalcroze în predarea flautului: principii, abordări și practici eficiente</i>) la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat
15	Balaban Larisa, Tatiana Coroli, st., an. III, specialitate a <i>Canto de estradă și jazz</i> , departamentul <i>Muzicologie, compoziție și jazz</i>	Comunicarea <i>Идеи и музыкально-педагогические концепции Льва Ароновича Баренбойма и возможности их внедрения в современную образовательную систему</i> (<i>Ideile și concepțiile pedagogiei muzicale ale lui Lev Aronovici Barenboim și posibilitățile de integrare ale acestora în sistemul educațional modern</i>) la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat
16	Balaban Larisa, Alexandr Eriomenco, st., an. III, specialitate a <i>Interpretare instrumentală</i> (<i>Instrumente cu coarde, vioară</i>),	Comunicarea <i>Концепция Эмиля Жак-Далькроза в скрипичной педагогике: основные принципы и их применение</i> (<i>Aplicarea conceptului lui Emile Jqccques Dalcroze în predarea viorii: principiile de bază și aplicarea lor</i>) la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat
17	Balaban Larisa, Vitalina Gîrneț, master, an. II,	Comunicarea <i>Dezvoltarea auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de vioară</i> la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	programul de cercetare <i>Pedagogie muzicală</i> , catedra <i>Pedagogie muzicală</i>					
18	Balaban Larisa, Natalia Havrelița, st., an. III, specialitate a <i>Canto de estradă și jazz</i> , departamentul <i>Muzicologie</i> , <i>compoziție și jazz</i>	Comunicarea <i>Инновационная методика обучения музыке Елены Хайнер: концепция, метод и результаты внедрения (Abordarea metodei inovatoare a Elenei Hainer în procesul de învățare a muzicii: concept, metode și rezultatele implementării)</i> la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat
19	Balaban Larisa, Ecaterina Jucovscaia, st., an. III, specialitate a <i>Dirijat coral</i> , departamentul <i>Canto academic și dirijat</i>	Comunicarea <i>Использование электронных образовательных ресурсов, информационных технологий и искусственного интеллекта в обучении дирижированию (Utilizarea resurselor educaționale electronice, tehnologiilor informaționale și inteligenței artificiale în studierea dirijatului)</i> la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat
20	Balaban Larisa, Daria Munteanu, st., an. IV, specialitate a <i>Muzică</i> , catedra <i>Pedagogie muzicală</i>	Comunicarea <i>Развитие вокально-хоровых навыков у певчих любительского церковного хора (Dezvoltarea aptitudinilor vocal-corale la interpreții amatori în cadrul corului bisericesc)</i> la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat
21	Balaban Larisa, Eva Paian, st., an. III, specialitate a <i>Pian</i> , departamentul <i>Pian</i> .	Comunicarea <i>Идеи, музыкально-педагогические концепции Генриха Густавовича Нейгауза и пути их реализации в современном образовании (Ideile, concepțiile pedagogiei muzicale ale lui Heinrich Neuhaus și căile de realizare a acestora în educația modernă)</i> la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat
22	Balaban Larisa, Khrystyna Sandul, st., an. III, specialitate a <i>Canto de</i>	Comunicarea <i>Концепция музыкального воспитания детей Карла Орфа: принципы, методы и пути их реализации в современном образовании (Conceptul lui Carl Orf în educația muzicală a copiilor; principii, metode și modalitățile de implementare în cadrul învățământului modern)</i> la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	estradă și jazz, departamentul Muzicologie, compoziție și jazz					
23	Balaban Larisa, Victor Skodilo, st., an. IV, specialitate a Muzică, catedra Pedagogie muzicală	Comunicarea <i>Развитие чувства ритма у учеников при обучении игре на ударных инструментах (Dezvoltarea simțului ritmic al elevilor în cadrul orelor de percuție)</i> la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat
24	Balaban Larisa, Anastasia Vutcariov, st., an. III, specialitate a Muzică, catedra Pedagogie muzicală.	Comunicarea <i>Развитие музыкального мышления у учеников на уроках фортепиано (Dezvoltarea gândirii muzicale la elevi în cadrul lecțiilor de pian)</i> la Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP	15.05.2026	0	30	Realizat
25	Ciolac Vladimir	Participare cu <i>Lucrarea Tempus fluxus</i> la Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, ediția XXX, Premiul „George Enescu”	15.12.2025	0	30	Realizat
26	Filip Oxana Moraru Emilia	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale științifico-practice. Comunicarea: <i>Developing Interpretative Competencies Specific to the Renaissance Style within the Student Choral Ensemble</i> la Conferința internațională științifico-practică <i>Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale</i> , desfășurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Șumska, <i>Festivalul internațional cultural-artistic în memoria Artistului Poporului din Ucraina, academicianul O.S. Timoșenko</i> , Academia Națională de Muzică P.I. Ceaikovski, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	0	60	Realizat
27	Leiba Angela Moraru Emilia	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale științifico-practice. Comunicarea: <i>The Formative Values of Interactive Technologies in Developing Students' Creativity through Music Education</i> la Conferința internațională științifico-practică <i>Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale</i> , desfășurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Șumska, <i>Festivalul internațional cultural-artistic în memoria Artistului Poporului din Ucraina, academicianul O. S. Timoșenko</i> , Academia Națională de Muzică „P. I. Ceaikovski”, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	0	60	Realizat
28	Moraru Emilia	Comunicare: <i>Tradiție și inovație în evoluția muzicii corale ortodoxe din Basarabia</i> în cadrul training-ului <i>Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești</i> ,	16.09.2025 – 17.09.2025	60	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		proiectul <i>Cross-border network of culture Iași–Sorocea</i> (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Sorocea), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România — Republica Moldova 2021–2027.				
29	Moraru Emilia	Formator internațional la trainingul: <i>Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericesti realizat în cadrul proiectului CROSS-BORDER NETWORK OF CULTURE IAȘI-SOROCA</i> . Organizator: Asociația Oștească SOARTA, Sorocea, R. Moldova, 16–17 septembrie 2025.	16.09.2025 – 17.09.2025	100	100	Realizat
30	Moraru Emilia	Formator național la seminarul instructiv-metodic pentru conducătorii de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar <i>Abordări metodice inovative în proiectarea activităților de educație muzicală preșcolară — creativitate și aplicații practice cu comunicarea: Formarea continuă a conducătorilor de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar: premise, necesități și perspective</i> . Organizator: DGETS, Chișinău 28–30 octombrie 2025	28.10.2025 – 30.10.2025	0	30	Realizat
31	Moraru Emilia	Participarea cu comunicări la simpozioane științifice internaționale. Comunicarea: <i>Coruri a cappella în creația compozitorului Teodor Zgureanu: considerații stilistice în cadrul Simpozionului științific internațional Arta ca brand cultural-educational: probleme și priorități de dezvoltare</i> , ediția a II-a, desfășurat la Universitatea Națională Iurii Fedkovici din Cernăuți, Ucraina, 21–25 octombrie 2025 (programul simpozionului: https://music.chnu.edu.ua/media/23mbk1za/prohrama-sympoziumu-2025-new.pdf)	21.10.2025 – 25.10.2025	0	60	Realizat
32	Moraru Emilia Marga Dan	Comunicarea: <i>Repertoriul pentru acordeon – mijloc de dezvoltare a gustului estetic la elevii clasei a IV-a în cadrul Simpozionului științific internațional Arta ca brand cultural-educational: probleme și priorități de dezvoltare</i> , ediția a II-a, desfășurat la Universitatea Națională Iurii Fedkovici din Cernăuți, Ucraina, 21–25 octombrie 2025 (programul simpozionului: https://music.chnu.edu.ua/media/23mbk1za/prohrama-sympoziumu-2025-new.pdf)	21.10.2025 – 25.10.2025	0	60	Realizat
33	Moraru Emilia, Filip Oxana	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale științifico-practice. Comunicarea: <i>Developing Interpretative Competencies Specific to the Renaissance Style within the Student Choral Ensemble</i> la Conferința internațională științifico-practică <i>Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale</i> , desfășurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Șumska, <i>Festivalul internațional cultural-artistic în memoria Artistului Poporului din Ucraina, academicianul O.S. Timoșenko</i> , Academia Națională de Muzică P.I. Ceaikovski, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)	05.11.2025 – 06.11.2025	0	60	Realizat
34	Moraru Emilia, Leiba Angela	Participarea cu comunicări la conferințe internaționale științifico-practice. Comunicarea: <i>The Formative Values of Interactive Technologies in Developing Students' Creativity through Music Education</i> la Conferința internațională științifico-practică <i>Paradigmele fenomenologice ale artei muzicale</i> , desfășurată în cadrul proiectului de autor al profesoarei Liudmila Șumska, <i>Festivalul internațional cultural-artistic în memoria Artistului</i>	05.11.2025 – 06.11.2025	0	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Poporului din Ucraina, academicianul O.S. Timoșenko, Academia Națională de Muzică P.I. Ceaikovski, Kiev, Ucraina, 5–6 noiembrie 2025 (programul conferinței: https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Final.-Fenomenologichni-paradigmi.-2025.-PROGRAMA-red.pdf)				
35	Moraru Emilia Țucanov Ilie	Participarea la seminare științifice metodologice internaționale. Comunicarea: <i>Repertoriul orchestral din perspectiva dezvoltării culturii interpretative a orchestrei de suflători în cadrul seminarului științific metodologic internațional Probleme metodico- didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> , desfășurat la AMTAP (online și offline), 14 noiembrie 2025 (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	0	60	Realizat
36	Moraru Emilia	Participarea cu comunicări la conferințe științifice internaționale Comunicarea: <i>Dimensiunea artistică și pedagogică a muzicii corale pentru copii în creația compozitorului și dirijorului Eugen Mamot</i> în cadrul Conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> , desfășurată în format mixt (offline și online) în AMTAP, 2-3 aprilie 2026. (programul conferinței: https://cutt.ly/pt37GuG2)	03.04.2026	0	60	Realizat
37	Moraru Emilia Niculiță Renata	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale. Comunicarea: <i>Metoda Montessori - dezvoltarea sensibilității senzoriale la elevi prin convertirea mediului ambiental sonor în resursă educațională</i> la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene europene</i> . Premiul I (programul conferinței: https://cutt.ly/Et37Fmd2)	15.052026	0	30	Realizat
38	Moraru Emilia Marga Dan	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale. Comunicarea: <i>Oferta educațională la disciplina Acordeon pentru clasa a IV-a a școlii de muzică din perspectiva formării gustului estetic</i> la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene europene</i> . Premiul II (programul conferinței: https://cutt.ly/Et37Fmd2)	15.052026	0	30	Realizat
39	Moraru Emilia Suruceanu Alina	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale. Comunicarea: <i>Abordări metodologice privind dezvoltarea simțului ritmic la elevii pianisti din învățământul artistic extrașcolar</i> la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene europene</i> . Premiul I (programul conferinței: https://cutt.ly/Et37Fmd2)	15.052026	0	30	Realizat
40	Moraru Emilia Ungureanu Anastasia	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale. Comunicarea: <i>Valențele audiției muzicale active în formarea culturii muzicale a elevilor</i> la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene europene</i> . Premiul I (programul conferinței: https://cutt.ly/Et37Fmd2)	15.052026	0	30	Realizat
41	Moraru Emilia Moraru Nicolae	Participarea cu comunicări la conferințe științifice naționale. Comunicarea: <i>Repere metodologice privind dezvoltarea auzului muzical la elevii clarinetiști din școlile de artă</i> la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene europene</i> . Premiul II (programul conferinței: https://cutt.ly/Et37Fmd2)	15.052026	0	30	Realizat



TOTAL p. 16: 210 2080

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 16: 3300 ore,

activități — 52.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	1350	23
Instrumente orchestrale	570	7
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1110	18
Muzică populară	0	0
Pian	60	1
Pedagogie muzicală	210	3
Total:	3300	52

TOTAL REALIZAT FAM p. 16: 8530 ore,

participări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/internaționale și alte evenimente cultural-artistice — 152.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	1350	23
Instrumente orchestrale	1080	17
Muzicologie, Compoziție și Jazz	3630	60
Muzică populară	120	4
Pian	270	7
Pedagogie muzicală	2080	41
Total:	8530	152

p. 17. Obținerea titlului științific de doctor în știință/doctor habilitat în știință. Obținerea titlului onorific.

✓ 200 de ore — obținerea titlului de doctor habilitat în știință; ✓ 100 de ore — obținerea titlului de doctor în știință; ✓ 150 de ore — obținerea titlului onorific Artist al Poporului; ✓ 100 de ore — obținerea titlului onorific Maestru în Artă/Om Emerit.						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 17:				0	0	
Instrumente orchestrale						



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 17:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Gîrbu Ecaterina	Maestru în Artă	Noimebrie 2025	0	100	Realizat
2	Socican Igor	Titlul de Doctor în Arte	Septembrie 2025	100	100	Realizat
TOTAL p. 17:				100	200	
Muzică populară						
1	Mîrzac Sergiu	Susținerea tezei de doctor		100	100	Realizat
2	Cașcaval Valeriu	Gala Excelenței muzicale 2025 Premiul de excelență <i>Serghei Lunchevici</i> pentru cel mai bun instrumentist		0	50	Realizat
TOTAL p. 17:				100	150	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 17:				0	0	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Maestru în Artă	2025-2026	0	100	Realizat
2	Ciolac Vladimir	Decernarea medaliei <i>Meritul Civic</i> , Brevet № 07593 prin Decretul Președintelui RM Nr. 407-X din 10 octombrie 2025	10.10.2025	0	150	Realizat
TOTAL p. 17:				0	250	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 17: 200 ore,

activități — 2.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	100	1
Muzică populară	100	1
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	200	2

TOTAL REALIZAT FAM p. 17: 600 ore,

activități — 6.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	200	2
Muzică populară	150	2
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	250	2
Total:	600	6

p. 18. Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări culturale-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe

- ✓ 100 de ore pentru un eveniment (pentru membrii comitetului de organizare);
- ✓ 150 de ore pentru președintele comitetului de organizare.

Nr.	Nume, Prenume cadrul didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Nikitcenko Victoria	Membru comitetului de organizare masterclass-ului de Canto. Or. Strășeni	16.05.2026	100	100	Realizat
2	Nikitcenko Victoria	Membru comitetul de organizare a concursului <i>Mărul de aur</i>	06.09.2025–07.09.2025	100	100	Realizat
TOTAL p. 18:				200	200	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Organizarea Festivalului în domeniul de specialitate <i>Revelion cu muzică clasică</i> în parteneriat cu Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	Decembrie 2025	150	150	Realizat
2	Gusarova Anastasia	Manifestări cultural-artistice de amploare: o serie de concerte în toată țara <i>Călătoria Flautului Magic</i> (10 concerte)	Octombrie–decembrie	1500	1500	Realizat
3	Gusarova Anastasia	Organizarea concertului muzical-literar în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române	Noiembrie 2025	150	150	Realizat
TOTAL p. 18:				1800	1800	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Președintele comitetului științific și organizatoric: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>	12.12.2025	150	150	Realizat
2	Bunea Diana	Membru al comitetului de organizare: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>	12.12.2025	100	100	Realizat
3	Burlea Vlad	Concursul Național al Tinerilor Compozitori	Martie 2026	100	100	Realizat
4	Burlea Vlad	Clubul tinerilor compozitori cu participarea cadrelor didactice din USAGE, Iași, România	10.12.2025	0	150	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Festivalul ZMN, ediția 2025–2026 (ediției 34 a)	Octombrie 2025	150	150	Realizat
6	Ciobanu Ghenadie	Organizarea Concursului Național de Compoziție și Muzicologie	Decembrie 2025	0	150	Realizat
7	Ciobanu Ghenadie	Organizarea master-classurilor în cadrul Festivalului Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>	Octombrie 2025	0	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

8	Coman Diana	Organizarea seratei comemorative P. Rivilis	25.05.2026	0	100	Realizat
9	Coman Diana	Organizarea seratei comemorative V.Zagorschi – 100 de ani de la naștere	26.02.2026	0	100	Realizat
10	Gamurari Pavel	Festivalul ZMN, ediția 2025–2026	2025–2026	100	100	Realizat
11	Gîrbu Ecaterina	Membru al comitetului de organizare: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat <i>Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare</i>	12.12.2025	0	100	Realizat
12	Melnic Victoria	Organizarea Festivalului Zilele Muzicii Noi (XXXIV)	Octombrie 2025	150	150	Realizat
13	Melnic Victoria	Organizarea Galei UCMM	Decembrie 2025	0	150	Realizat
14	Melnic Victoria	Organizarea festivității de Decernare a titlului DHC lui O.L.Cosma	Aprilie 2026	0	100	Realizat
15	Melnic Victoria	Organizarea seratei comemorative V.Zagorschi – 100 de ani de la naștere	26.02.2026	0	100	Realizat
16	Melnic Victoria	Organizarea seratei comemorative P. Rivilis	25.05.2026	0	100	Realizat
17	Pîslari Snejana,	Concursul Național al Tinerilor Compozitori	Martie 2026	100	100	Realizat
18	Pîslari Snejana,	Atelier de creație <i>Creații pianistice pentru tineri muzicieni</i> . În cadrul proiectului educațional extracurricular <i>Irina Bogataia – 40 de ani despre muzica și nu doar</i> . Universitatea de Stat din or. Comrat.	28.11.2025	0	150	Realizat
19	Pîslari Snejana,	Organizarea seratei comemorative P. Rivilis	25.05.2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 18:				850	2300	
Muzică populară						
1	Gon Cear Silvia	Festivalul <i>Concurs Televizant al Tinerilor Interpreți</i> de muzică populară	Martie–septembrie 2026	150	0	Nerealizat
2	Gon Cear Silvia	<i>Muguri de tezaur</i> (cu participare studenților din toate instituțiile de specialitate din țară)	Aprilie 2026	150	150	Realizat
3	Slabari Nicolae	Membru organizator la Festivalul Internațional Zilele Muzicii Noi, ediția a 34-a	Octombrie 2025	0	100	Realizat
TOTAL p. 18:				300	250	
Pian						
1	Guzenco Irina, Hatipova Inna, Lăpăcuș Anatolie, Mahovici Iurie, Vardanean Aliona (5x100=500)	Organizarea Salonului muzical <i>Nostalgie de Toamnă</i> Concertul studenților Departamentului Pian	20.10.2025	500	500	Realizat
2	Guzenco Irina, Hatipova Inna, Lăpăcuș Anatolie, Mahovici Iurie,	Organizarea Concertului studenților Departamentului Pian, <i>Mărțișor Studențesc 2025</i>	Martie 2026	500	400	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	Vardanean Aliona (5x100=500)					
3	Guzenco Irina, Lapicus Anatolie, Vardanean Aliona (3x200=600)	Organizarea Salonului muzical: 1. Concertul absolvenților Departamentului Pian <i>Bilanțuri I</i> cu programul solistic; 2. Concertul absolvenților Departamentului Pian <i>Bilanțuri II</i> cu programul din Concerte pentru pian și orchestra cu participarea profesorilor.	26.05.2026 29.05.2026	0	600	Realizat
4	Hatipova Inna	Organizarea și desfășurarea Concursului Național al Tinerilor Pianişti <i>Lia Oxinoit</i> , ediția a III-a, 4-5 ianuarie 2026, funcția – Președintele comitetului de organizare	Decembrie 2025	0	150	Realizat
5	Iuhno Olga	Organizarea concertului secției Măiestria de concert în cadrul <i>Mărțișorului studențesc-2026</i> la AMTAP	01.04.2026	0	100	Realizat
6	Iuhno Olga	<i>Vocea și pian în dialog</i> . Organizarea concertului discipolilor la Sala cu Orgă	15.04.2026	0	100	Realizat
7	Iuhno Olga	Opera <i>Mozart și Salieri</i> de N.Rimskii-Korsakov la CRȘC cu I. Culai (st.an.III) și soliștii V. Navițkii, A. Digore, J. Wilde	02.06.2026	0	100	Realizat
8	Turea Elena	Concert și master-class cu J. Wilde și E. Arachtinghi, SUA la Școala de Arte din Strășeni	26.03.2026	0	100	Realizat
9	Turea Elena	Organizarea concertului în cadrul <i>Mărțișorului studențesc-2026</i> la AMTAP	01.04.2026	0	100	Realizat
10	Turea Elena	Concert de Ziua Internațională a familiei la Muzeul Național de Istorie a Moldovei (cu J. Wilde și E. Arachtinghi/SUA)	17.05.2026	0	100	Realizat
11	Turea Elena	<i>Sâmbata muzicală cu A. Pușkin</i> . Concert la Casa-muzeu A. Pușkin cu J. Wilde și E. Arachtinghi/SUA și S. Pilipețchi.	30.05.2026	0	100	Realizat
12	Turea Elena	Opera <i>Mozart și Salieri</i> de N.Rimskii-Korsakov la CRȘC cu V. Morari (st.an.III) și soliștii V. Navițkii, A. Digore, J. Wilde	02.06.2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 18:				1000	2450	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Membru al Comitetului organizatoric al Seminarului. Seminarul științific metodologic internațional <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> , 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	100	100	Realizat
2	Balaban Larisa	Președinte Comitetului științifico-organizatoric al Seminarului. Seminarul științific metodologic <i>Probleme metodologice actuale ale salvagădării patrimoniului muzical al Republicii Moldova</i> , Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific <i>Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei</i> , 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf)	14.11.2025	150	150	Realizat
3	Balaban Larisa	Membru al Comitetului organizatoric al Conferinei. Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> , AMTAP	03.04.2026	100	100	Realizat
4	Balaban Larisa	Președinte Comitetului științifico-organizatoric al Conferinei. Conferința științifică internațională <i>Patrimoniul muzical din</i>	03.04.2026	150	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Republica Moldova în Contemporaneitate, Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)</i>				
5	Balaban Larisa	Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i> , AMTAP	15.05.2026	100	100	Realizat
6	Ciolac Maxim	Membru al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA Ștefan Neaga; Sala cu Orgă, Chișinău, Moldova	21.11.2025–22.11.2025	0	50	Realizat
7	Filip Oxana	Membru al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA Ștefan Neaga; Sala cu Orgă, Chișinău, Moldova	21.11.2025–22.11.2025	0	100	Realizat
8	Leiba Angela	Organizarea Conferințelor de repartizare și de totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. Practica de specialitate 1 (pedagogică): <i>Educația muzicală în învățământul preșcolar</i> , an. II, sem.3, licență; 2. Practica pedagogică 3 (<i>Educația muzicală ciclul gimnazial</i>), an. III, sem. 5, licență; 3. <i>Practica pedagogică 1</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, master	Septembrie, decembrie 2025	100	100	Realizat
9	Leiba Angela	Organizarea Conferințelor de repartizare și de totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală ce au desfășurat practica pedagogică în Instituțiile universitare din republică. Disciplinele: 1. <i>Practica de inițiere în specialitate</i> , an. I, sem. 2; 2. Practica de specialitate 2 (pedagogică): <i>Educația muzicală în învățământul primar</i> , an. II, sem. 4; 3. <i>Practica pedagogică</i> , ciclul II, master.	Septembrie, mai 2026	100	100	Realizat
10	Leiba Angela	Membru al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA Ștefan Neaga; Sala cu Orgă	21.11.2025 – 22.11.2025	0	50	Realizat
11	Leiba Angela	Organizarea Atelierului Leadership educațional pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Valeria BODRUG, masterandă în an. I. Tema: <i>Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală</i> , Subiectul: <i>Activitatea muzical didactică: cine ne iubește</i> . Formator: Dan MARGA, masterand în an. I. Tema: <i>Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală</i> , Subiectul: <i>Activitatea muzical didactică: cine ne iubește</i> . Formator: Renata NICULIȚA, masterandă în an. I. Subiectul: <i>Tempoul – viteza muzicii</i> , grupa medie (4-5 ani). https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	20.02.2026	0	100	Realizat
12	Leiba Angela	Organizarea Atelierului Leadership educațional pentru viitorii specialiști în științe ale educației	12.03.2026	0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Formator: Rodica CARAMAN-PRUTEAN, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr 96. Tema: <i>Cântul, mijloc de realizare a deprinderilor muzicale la preșcolari.</i> https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link				
13	Leiba Angela	Organizarea Atelierului Leadership educațional pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Mihaela MANOLE, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr 100 „Îngerașii”. Tema: <i>Audiția muzicală și dansurile în grădiniță – abordări metodice și aplicații practice.</i> https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	26.03.2026	0	100	Realizat
14	Leiba Angela	Organizarea Atelierului Leadership educațional pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Domnica MOISEI, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr. 182 „Curcubeu” și Instituția de învățământ preșcolar „Wonki”. Tema: <i>Ritmograma – metodă activ-participativă de dezvoltare a simțului ritmic în educația muzicală timpurie.</i> https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	23.04.2026	0	100	Realizat
15	Leiba Angela	Organizarea Atelierului Leadership educațional pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Ana FRATEA, conducător muzical, grad didactic superior, Sucursala „Kindergarten” a IPÎ LT „Orizont”. Tema: <i>Rolul activităților extracurriculare în grădiniță.</i> https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	30.04.2026	0	100	Realizat
16	Leiba Angela	Organizarea Conferinței de totalizare la disciplina Practica de specialitate 4: Educația muzicală în învățământul primar și gimnazial (anul IV, licență, studii cu frecvență redusă)	29.05.2026	0	100	Realizat
17	Moraru Emilia	Organizarea Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025 (în calitate de <i>Director artistic al Concursului</i>). Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA <i>Ștefan Neaga</i> ; Sala cu Orgă	21.11.2025– 22.11.2025	0	150	Realizat
18	Moraru Emilia	Organizarea Master-class-ului, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina (împreună cu Corala <i>Gloria</i> a CEEA <i>Ștefan Neaga</i>), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA <i>Ștefan Neaga</i> .	22.11.2025	0	150	Realizat
19	Moraru Emilia	Organizarea Concertului de Gală al Laureatilor Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025, Sala cu Orgă	22.11.2025	0	150	Realizat
20	Moraru Emilia	Organizarea conferinței republicane online în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare) – diseminarea produsului educațional de succes: Cântă corul Alexei Stârcea</i> . Formator – Viola Julea	30.01.2026	0	150	Realizat
21	Moraru Emilia	Organizarea conferinței republicane online în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu – diseminarea produsului educațional de succes: Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus</i> . Formator – Angela Prisăcaru	09.02.2026	0	100	Realizat
22	Moraru Emilia	Organizarea concertului catedrei Pedagogie Muzicală <i>Armonii de primăvară</i> , susținut în cadrul Festivalului	19.03.2026	0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Mărțișor studentesc 2026</i> . Protagonisti: Corul feminin de cameră <i>Renaissance</i> al catedrei Pedagogie Muzicală a AMTAP (dirijor – Oxana FILIP), <i>Orchestra Brass Band Take Five</i> (conducător artistic – Ilie ȚUCANOV), soliști vocaliști și instrumentiști (Sala Unirii, bl. I, AMTAP).				
23	Peiceva Olva	Membri al Comitetului organizatoric al Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; CEEA Ștefan Neaga; Sala cu Orgă	21.11.2025– 22.11.2025	0	50	Realizat
TOTAL p. 18:				800	2450	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 18: 4950 ore,

activități — 41.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	200	2
Instrumente orchestrale	1800	13
Muzicologie, Compoziție și Jazz	850	7
Muzică populară	300	2
Pian	1000	10
Pedagogie muzicală	800	7
Total:	4950	41

TOTAL REALIZAT FAM p. 18: 9450 ore,

activități — 70.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	200	2
Instrumente orchestrale	1800	12
Muzicologie, Compoziție și Jazz	2300	19
Muzică populară	250	2
Pian	2450	12
Pedagogie muzicală	2450	23
Total:	9450	70



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 19. Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare. Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară. Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.

✓ 120 de ore peste hotare;

✓ 100 de ore — nivel internațional;

✓ 60 de ore — nivel național.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 19:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară: Comunicarea: <i>Muzica de flaut în programele festivalului internațional „Zilele Muzicii noi din secolul al XX-lea: compozitori, interpreți, repertoriu”</i> . Institutul Patrimoniului Cultural, Conferința Științifică Internațională <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> .	09.2025	0	100	Realizat
2	Gusarova Anastasia	Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov. Conferinta internaționala <i>Știința Muzicală</i>	11.2025	0	100	Realizat
3	Gusarova Anastasia	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare</i> . Universitatea Pedagogică I. Creangă 28 octombrie 2025, Chișinău. Comunicarea: <i>Flautul în programele festivalului internațional „Zilele muzicii noi” (primele două decenii ale secolului al XXI-lea): compozitori, interpreți, repertoriu și componenta educațională</i>	28.10.2025	0	100	Realizat
TOTAL p. 19:				0	300	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperări, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca, România	27.10.2025–28.10.2025	120	120	Realizat
2	Badrajan Svetlana	Participarea la ședința de plen a conferinței științifice <i>Învățământul artistic —</i>	03.04.2026	0	100	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		<i>dimensiuni culturale</i>				
3	Bunea Diana	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca, România	27.10.2025–28.10.2025	120	120	Realizat
4	Bunea Diana	Participarea la ședința de plen la Seminarul științific metodologic internațional <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i>	14.11.2025	0	100	Realizat
5	Bunea Diana	Participarea la ședința de plen a conferinței științifice <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i>	03.04.2026	0	100	Realizat
6	Gîrbu Ecaterina	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca, România	27.10.2025–28.10.2025	120	120	Realizat
7	Melnic Victoria	Prezentarea în plenul conferinței <i>Smart Diaspora</i>	Noiembrie 2025	0	120	Realizat
8	Melnic Victoria	Prezentarea în plenul conferinței <i>Învățământ artistic — dimensiuni culturale</i>	Aprilie 2026	0	100	Realizat
9	Pîslari Snejana	Conferința Științifică Internațională. <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> . Ediția a XVII. Compartiment: <i>Identitate, memorie și comunicare artistică în context global</i> . Comunicare: <i>Memento vivere: reflecții asupra existenței umane (comentariul compozitoare)</i> .	25.09.2025	100	100	Realizat
10	Slabari Nicolae	Participarea cu comunicare la Conferința internațională de etnomuzicologie <i>Muzici tradiționale — recuperare, preluări, restituiri</i> , Cluj-Napoca, România	27.10.2025–28.10.2025	120	120	Realizat
11	Socican Igor	Conferința Internațională Alunni Diaspora UVT, Universitatea Vest, Timișoara, România	15.10.2025–18.10.2025	0	120	Realizat
12	Tcacenco Victoria	Participarea la ședința de plen a conferinței științifice <i>Învățământul artistic- dimensiuni culturale</i>	03.04.2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 19:				580	1320	
Muzică populară						
1	Botnaru Victor	Colocviu: <i>Rapsozii populari — mesageri ai tradițiilor și spiritualității românești. Tema: Documentarea și valorificarea folclorului muzical: experiențe, instrumente și practici interpretative.</i>	11.10.2025	0	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Consiliul Raional Ialoveni. Participare la spectacol muzical.				
2	Botnaru Victor	Colocviu: Rapsozii populari — mesageri ai tradițiilor și spiritualității românești. Tema: <i>Documentarea și valorificarea folclorului muzical: experiențe, instrumente și practici interpretative.</i> Centrul Ecleziasitic de Documentare <i>Mitropolit Nicolae Colan</i> , Mun. Sfântul Gheorghe, jud. Covasna, România. Participare la spectacol muzical.	18.10.2025	0	120	Realizat
3	Botnaru Victor	Festivalul de Creație și Cercetare Aartistică a Doctoranzilor, ed.II, Universitatea de Vest, Timișoara, România.	05.05.2026	0	120	Realizat
TOTAL p. 19:				0	300	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 19:				0	0	
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Formator național la programul de formare continuă <i>Interpretare instrumentală</i> , organizat de AMTAP, pentru cadrele didactice din învățământul muzical general și extrașcolar din republică.	02.03.2026–10.04 2026	0	60	Realizat
2	Moraru Emilia	Formator internațional: Prelegere cu tema <i>Sisteme și concepte de învățământ muzical general</i> , susținută pentru studenții catedrei <i>Muzică</i> a Universității Naționale <i>Iurii Fedkovici</i> din Cernăuți, în cadrul mobilității academice interuniversitare internaționale (Universitatea Națională <i>Iurii Fedkovici</i> din Cernăuți, Ucraina).	05.05.2026	0	120	Realizat
TOTAL p. 19:				0	180	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 19: 580 ore,

activități — 5.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	580	5
Muzică populară	0	0
Pian	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pedagogie muzicală	0	0
Total:	580	5

**TOTAL REALIZAT FAM p. 19: 2100 ore,
activități — 20.**

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	300	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1320	12
Muzică populară	300	3
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	180	2
Total:	2100	20

p. 20. Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare internationale. Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare naționale.

✓ 40 de ore — nivel internațional; ✓ 30 de ore — nivel național.						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Nikitcenko Victoria	Moderator la concursul <i>Tinere talente</i> din Chișinău	2025–2026	30	30	Realizat
2	Nikitcenko Victoria	Moderator la concursul <i>Mărul de aur</i>	06.09.2025–07.09.2025	40	40	Realizat
3	Nikitcenko Victoria	Moderator la concertul festiv al Organizației Republicane din Moldova <i>Promini</i> la Constanța, România	20.08.2025	40	40	Realizat
TOTAL p. 20:				110	110	
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Moderatoare la concertul DIO	25.11.2025	30	30	Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Moderatoare a concertului Orchestrei Simfonice AMTAP	03.12.2025	0	30	Realizat
3	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Moderatoare a concertului DIO din cadrul Festivalului <i>Mărțișor studențesc</i>	03.04.2026	0	30	Realizat
4	Gusarova Anastasia	Moderator la manifestări cultural-artistice de amploare naționale (12 concerte)	2025–2026	30x12=360	360	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

5	Gusarova Anastasia	Concert <i>Revelion cu Muzică Clasică</i> , Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	18.12.2025	0	30	Realizat
6	Gusarova Anastasia	Concert <i>Călătoria Flautului Magic</i> , KEDEM	30.11.2025	0	30	Realizat
7	Gusarova Anastasia	Concert <i>Călătoria Flautului Magic</i> , biblioteca Națională a RM, Sala M. Eminescu	24.02.2026	0	30	Realizat
8	Gusarova Anastasia	Concert <i>Seară de Poezie și Muzică</i> , Muzeul Național al Literaturii Române	28.04.2026	0	30	Realizat
TOTAL p. 20:				390	570	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Moderator: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	12.12.2025	30	30	Realizat
2	Bunea Diana	Moderator: Conferința Națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat	12.12.2025	30	30	Realizat
3	Gîrbu Ecaterina	Moderator la Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt: offline și online. Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene	15.05.2026	0	30	Realizat
4	Ciobanu Ghenadie	Moderator concerte din cadrul festivalului internațional <i>Zilele Muzicii Noi 2025</i>	Octombrie 2025	0	40	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Moderator master-classuri și conferințe din cadrul festivalului internațional <i>Zilele Muzicii Noi 2025</i>	Octombrie 2025	0	40	Realizat
6	Ciobanu Ghenadie	Moderator concerte din cadrul ZMN-2026	Iunie 2026	40	40	Realizat
7	Ciobanu Ghenadie	Moderator master-classuri și conferințe	Iunie 2026	40	40	Realizat
8	Melnic Victoria	Moderator în cadrul concertelor Festivalului internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>	Octombrie 2025	0	40	Realizat
9	Melnic Victoria	Moderator în cadrul Galei UCMM	Decembrie 2025	0	40	Realizat
TOTAL p. 20:				140	330	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 20:				0	0	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Proiect educațional <i>Învățăm să ascultăm muzica</i> (recitaluri pianistice). Școala de muzica P. Ceaikovski nr. 1, Recital <i>Anotimpurile</i> de P. Ceaikovski (12 piese), Interpret — Gheorghieva Maria (lector univ., doctor) Tiraspol, Moldova	15.10.2025	0	30	Realizat
2	Lapicus Anatolie	Proiect educațional <i>Învățăm să ascultăm muzica</i> (recitaluri pianistice). Școala de muzica A. Valcov, Recital <i>Anotimpurile</i> de P. Ceaikovski (12 piese), Interpret — Gheorghieva Maria (lector univ., doctor) Comrat, Moldova	21.11.2025	0	30	Realizat
3	Mahovici Iurie	Moderarea Salonului muzical <i>Nostalgie de toamnă</i> a Departamentului <i>Pian</i> al AMTAP în Sala Mare bloc II a AMTAP	20.10.2025	30	30	Realizat
4	Mahovici Iurie	Moderarea concertului studenților Departamentului <i>Pian</i> în cadrul Festivalului internațional <i>Mărțișor studentesc – 2025</i>	Martie 2026	30	0	Nerealizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		în Sala Mare, bloc II, AMTAP				
			TOTAL p. 20:	60	90	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Moderator la conferințe internaționale. Seminarul științific metodologic <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> , AMTAP, 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf).	14.11.2025	40	40	Realizat
2	Balaban Larisa	Moderator la conferințe internaționale. Seminarul științific metodologic <i>Probleme metodologice actuale ale salvagădării patrimoniului muzical al Republicii Moldova</i> , Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific <i>Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)</i> , 14.11.2025, AMTAP (programul seminarului: https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20%C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf).	14.11.2025	0	40	Realizat
3	Balaban Larisa	Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> , AMTAP	03.04.2026	40	30	Realizat
4	Balaban Larisa	Moderator la conferințe internaționale. Conferința științifică internațională <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova În Contemporaneitate</i> , Centrul de cercetare a culturii muzicale naționale din cadrul AMTAP, în contextul proiectului științific <i>Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate (cercetare și digitalizare a materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din RM, incluse în repertoriul Capelei)</i>	03.04.2026	40	40	Realizat
5	Balaban Larisa	Moderator la conferințe naționale. Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i> , AMTAP	15.05.2026	30	30	Realizat
6	Leiba Angela	Moderator la conferințe naționale. Moderator în cadrul Conferinței de totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. Practica de specialitate 1 (pedagogică): <i>Educația muzicală în învățământul preșcolar</i> , an. II, sem.3, licență; 2. Practica pedagogică 3 (<i>Educația muzicală ciclul gimnazial</i>), an. III, sem. 5, licență; 3. <i>Practica pedagogică I</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, master	Decembrie 2025	30	30	Realizat
7	Leiba Angela	Moderator în cadrul Conferinței de Totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. <i>Practica de inițiere în specialitate</i> , an. I, sem. 2; 2. Practica de specialitate 2 (pedagogică): <i>Educația muzicală în învățământul primar</i> , an. II, sem. 4; <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 2, ciclul II, master.	Mai 2026	30	30	Realizat
8	Leiba	Moderator în cadrul Atelierului <i>Leadership educațional</i>	20.02.2026	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Angela	pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Valeria Bodrug, masterandă în an. I. Tema: <i>Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală</i> . Subiectul: <i>Activitatea muzical didactică: cine ne iubește</i> . Formator: Dan Marga, masterand în an. I, Tema: <i>Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală</i> . Subiectul: <i>Activitatea muzical didactică: cine ne iubește</i> . Formator: Renata Niculița, masterandă în an. I. Subiectul: <i>Tempoul — viteza muzicii, grupa medie (4–5 ani)</i> . https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link				
9	Leiba Angela	Moderator în cadrul Atelierului <i>Leadership educațional</i> pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Rodica Caraman-Prutean, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr. 96. Tema: <i>Cântul, mijloc de realizare a deprinderilor muzicale la preșcolari</i> . https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	12.03.2026	0	30	Realizat
10	Leiba Angela	Moderator în cadrul Atelierului <i>Leadership educațional</i> pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Mihaela Manole, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr.100 <i>Îngerașii</i> . Tema: <i>Audiția muzicală și dansurile în grădiniță — abordări metodice și aplicații practice</i> . https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	26.03.2026	0	30	Realizat
11	Leiba Angela	Moderator în cadrul Atelierului <i>Leadership educațional</i> pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Domnica Moisei, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr.182 <i>Curcubeu</i> și Instituția de învățământ preșcolar <i>Wonki</i> . Tema: <i>Ritmograma — metodă activ-participativă de dezvoltare a simțului ritmic în educația muzicală timpurie</i> . https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	23.04.2026	0	30	Realizat
12	Leiba Angela	Moderator în cadrul Atelierului <i>Leadership educațional</i> pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator Ana Fratea, conducător muzical, grad didactic superior, Sucursala <i>Kindergarten</i> a IPÎ LT <i>Orizont</i> . Tema: <i>Rolul activităților extracurriculare în grădiniță</i> . https://drive.google.com/drive/folders/10Bs3ATasChlKwkYqWDbHJaPzBXkbp-rD?usp=drive_link	30.04.2026	0	30	Realizat
13	Leiba Angela	Moderator în cadrul Conferinței de totalizare la disciplina <i>Practica de specialitate 4: Educația muzicală în învățământul primar și gimnazial</i> (anul IV Licență, studii cu frecvență redusă)	29.05.2026	0	30	Realizat
14	Moraru Emilia	Moderator-prezentator al etapei finale la Concursul Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, RM	21.11.2025	0	40	Realizat
15	Moraru Emilia	Moderator al <i>masterclass</i> -ului, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. (Academia Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina) la pupitrul dirijoral al Coralei <i>Gloria</i> a CEEA <i>Ștefan Neaga</i> în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. CEEA <i>Ștefan Neaga</i>	22.11.2025	0	40	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16	Moraru Emilia	Moderator-prezentator al Concertului de Gală al Laureatilor Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă	22.11.2025	0	40	Realizat
17	Moraru Emilia	Moderator al conferinței republicane online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Cântă corul Alexei Stârcea</i> . Formator — Viola Julea.	30.01.2026	0	30	Realizat
18	Moraru Emilia	Moderator-prezentator al Concertului <i>Melodia poeziei: Eugen Mamot și Grigore Vieru (In Memoriam)</i> , organizat de Centrul Republican pentru Copii și Tineret ARTICO și studioul muzical-coral <i>Lia-Ciocârlia</i> . Organizator — Svetlana Istrate	07.02.2026	0	30	Realizat
19	Moraru Emilia	Moderator al conferinței republicane online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus</i> . Formator — Angela Prisăcaru.	09.02.2026	0	30	Realizat
20	Moraru Emilia	Moderator-prezentator al concertului catedrei Pedagogie Muzicală <i>Armonii de primăvară</i> , susținut în cadrul Festivalului <i>Mărțișor studențesc 2026</i> . Protagonisti: Corul feminin de cameră <i>Renaissance</i> al catedrei Pedagogie Muzicală a AMTAP (dirijor — Oxana Filip), Orchestra <i>Brass Band Take Five</i> (conducător artistic — Ilie ȚUCANOV), soliști vocaliști și instrumentiști. Sala Unirii, bl. II, AMTAP	19.03.2026	0	30	Realizat
TOTAL p. 20:				230	230	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 20: 850 ore,

activități — 27.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	110	3
Instrumente orchestrale	390	13
Muzicologie, Compoziție și Jazz	60	2
Muzică populară	0	0
Pian	60	2
Pedagogie muzicală	230	7
Total:	850	27



TOTAL REALIZAT FAM p. 20: 1330 ore,

activități — 44.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	110	3
Instrumente orchestrale	570	8
Muzicologie, Compoziție și Jazz	330	9
Muzică populară	0	0
Pian	90	4
Pedagogie muzicală	230	20
Total:	1330	44

p. 21. Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design. Realizarea spectacolelor, filmelor și altor manifestări cultural-artistice. Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV.

- ✓ Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design — 150 de ore pentru o creație, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**;
- ✓ Realizarea spectacolelor, filmelor și altor manifestări cultural-artistice — 150 de ore pentru un spectacol/film, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**;
- ✓ Realizarea rolurilor central în producții teatrale, cinematografice și/sau TV — 150 de ore pentru un rol, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an**.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Ceausov Denis	Realizarea spectacolelor de opera și balet în calitate de dirijor TNOB	2025–2026	300	300	Realizat
TOTAL p. 21:				300	300	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	TV Moldova 1 <i>Prin Muzică în Europa</i> cu Natalia Moraru Vasilcău. Ansamblul de Flautiști Academia	06.12.2025	0	150	Realizat
TOTAL p. 21:				0	150	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Scrierea romanței <i>Mai inventează-o toamnă pentru mine</i> , versuri Ianoș Țurcanu pentru Concursul Crizantema de aur de la Târgoviste, România, 17 octombrie 2025	Octombrie 2025	150	150	Realizat
2	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Dans le silence</i>	Noiembrie	0	37	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>du dernier coucher de soleil de l'été</i>	2025			
3	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Basm, III</i> pentru flaut sau oboi sau clarinet	Septembrie 2025	0	37	Realizat
4	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Basm, IV</i> , pentru flaut sau oboi sau clarinet	Octombrie 2025	0	38	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Ditty</i> , pentru flaut alto	Octombrie 2025	0	38	Realizat
6	Ciobanu Ghenadie	Realizarea lucrării <i>Cvintet pentru alămuri</i>	Ianuarie 2026	150	0	Realizat
7	Ciobanu Ghenadie	<i>Seara de ajun</i> ; <i>Les oiseaux sont revenus</i> ; <i>Pluie et soleil en juin</i> — din ciclul <i>Anotimpuri</i> , pentru pian	2026	0	37	Realizat
8	Ciobanu Ghenadie	<i>Le sonnet retrouvé /The Recovered Sonnet</i> , pentru fagot	2026	0	37	Realizat
9	Ciobanu Ghenadie	Brass-Quintet; <i>Din cântecele păsărilor</i> , pentru flaut	2026	0	38	Realizat
10	Gamurari Pavel	Compunerea creației de muzică ușoară	Iunie 2026	0	150	Realizat
11	Gamurari Pavel	Compunerea creației camerale	Iunie 2026	150	0	Nerealizat
12	Gamurari Pavel	Compunerea creației de muzică ușoară	Iunie 2026	150	0	Nerealizat
13	Pislari Snejana	<i>Malinconia</i> pentru soprană, oboi și pian	Septembrie 2025	150	150	Realizat
14	Pislari Snejana	<i>Shibui</i> pentru ansamblu de flaute	Septembrie 2025	150	150	Realizat
TOTAL p. 21:				750	862	
Muzică populară						
		-	-	-	-	
TOTAL p. 21:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 21:				0	0	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 21:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 21: 1050 ore,
activități — 6.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	300	1
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	750	5
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	1050	6



TOTAL REALIZAT FAM p. 21: 1312 ore,

activități — 13.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	300	1
Instrumente orchestrale	150	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	862	12
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	1312	13

p. 22. Evoluarea în cadrul: recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor; formațiilor artistice în calitate de membru; formațiilor artistice în calitate de corepetitor

Evoluarea în cadrul:

- recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor — 150 ore, dar **nu mai mult de 300 de ore pe an;**

- formațiilor artistice în calitate de membru — 100 ore, dar **nu mai mult de 250 de ore pe an;**

- formațiilor artistice în calitate de corepetitor — 70 ore, dar **nu mai mult de 200 de ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Participarea în calitate de solistă la Gala de revelion, Teatrul Național de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i>	Decembrie 2025	100	100	Realizat
2		Participarea în calitate de solistă în concertele și spectacole din operă, Teatrul de Opera și Balet <i>Maria Bieșu</i>	2025–2026	100	100	Realizat
3	Ceausov Denis	Susținerea recitalurilor în calitate de dirijor al TNOB, Orchestrei Naționale Teleradio, Corului de Tineret <i>Cantemus</i>	2025–2026	300	300	Realizat
4	Constantinov Eleonora	Participarea în calitate de regizor în cadrul spectacolelor de operă organizate de TNOB	2025–2026	200	200	Realizat
5	Coșciug Tatiana	Realizarea Recitalului vocal, Rădăuți, România	Noiembrie 2025	50	50	Realizat
6		Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului <i>Latino Meets Balkan Music</i>	23.08.2025	50	50	Realizat
7		Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului din cadrul <i>Festivalului internațional al culturii evreiești</i>	03.09.2025	50	50	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

8		Participarea în calitate de solistă în cadrul <i>Concertului de Ziua Muzicii</i>	07.10.2025	10	10	Realizat
9		Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului susținut de <i>Select Cvartet, Ungheni</i>	20.09.2025	10	10	Realizat
10		Participarea în calitate de solistă în cadrul concertului <i>Carmina Burana</i> de C. Orff, Botoșani, România	26.09.2025	10	10	Realizat
11		Participarea în calitate de solistă la Festivalul <i>Zilele Muzicii Noi</i>	Iunie 2026	10	10	Realizat
12		Participarea în calitate de solistă la Festivalul Internațional <i>Mărțișor 2026</i>	Martie 2026	10	10	Realizat
13		Participarea în calitate de solistă la concerte de cameră, Sala cu Orgă	2025–2026	10	10	Realizat
14		Participarea în calitate de solistă la concertul de inaugurare a stagiunii concertistice 2025–2026 FN	30.09.2025	10	10	Realizat
15		Participarea în calitate de solistă la concertul de inaugurare a plăcii comemorative A. Dicescu, AMTAP	01.10.2025	10	10	Realizat
16		Participarea în calitate de solistă la concertul de muzică românească, AMTAP	15.10.2025	10	10	Realizat
17		Participarea în calitate de solistă la concertul <i>Nunta, o poveste spusă prin muzică</i> , Botoșani, România	14.11.2025	10	10	Realizat
18		Participarea în calitate de solistă la concertul de Crăciun, FN	Decembrie 2025	10	10	Realizat
19		Participarea în calitate de solistă la concertul din cadrul Festivalului <i>Crescendo</i> , Filarmonica Cahul	24.10.2025	10	10	Realizat
20		Participarea în calitate de solistă la concertul din cadrul Festivalului <i>Bucovina Muzicală</i> , Rădăuți, România	23.11.2025	10	10	Realizat
21		Interpretarea. <i>Carmina Burana</i> de Carl Orff, în cadrul Festivalului <i>Vacanțe muzicale</i> , Piatra Neamț, România	06.07.2025	10	10	Realizat
22		Participarea în calitate de solistă la concertul <i>Șaherezada</i> , FN	Mai 2026	10	10	Realizat
23	Ersac Igor	Participare în calitate de dirijor la concerte	2025–2025	300	300	Realizat
24	Nikitcenko Victoria	Organizarea recitalului vocal-cameral de muzica clasică cu studenții Erasmus +	2025–2025	60	60	Realizat
25		Concert organizat de Ambasada Italiei din Moldova Palatul Republicii	2025–2025	60	60	Realizat
26		Concertul <i>Melodia Primăverii Tale</i> . Palatul Republicii, Chișinău	2025–2025	60	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

27		Concertul <i>Melodia Primăverii Tale</i> , Sala de Cultură din or. Cimișlia,.	2025–2025	60	60	Realizat
28		Concertul <i>Zilele Ucrainei în Republica Moldova</i>	20.10.2025	60	60	Realizat
29	Otean Andrei	Evoluarea în cadrul concertelor în calitate de solist	2025–2026	150	150	Realizat
30	Poberejnaia Irina	Evaluarea în cadrul Festivalurilor și recitalurilor în calitate de membru al Corul Național de Cameră	2025–2026	150	150	Realizat
31	Stepan Ilona	Evoluarea în cadrul recitalurilor și concertelor în calitate de dirijor	2025–2026	300	300	Realizat
TOTAL p. 22:				2200	2200	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Concert Simfonică AMTAP, Sala cu Orgă	30.11.2025	300	300	Realizat
		Concert Simfonică AMTAP Sala Unirii, AMTAP	03.12.2025			Realizat
		Concert Simfonică, AMTAP <i>Mărțișor studențesc</i>	27.03.2026			Realizat
		Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii noi</i>	06.10.2025			Realizat
		Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii noi</i>	15.10.2025			Realizat
		Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii noi</i>	22.10.2025			Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Evoluare în cadrul Festivalului <i>Zilele Muzicii noi</i>	15.10.2025	100	300	Realizat
		Evoluare în cadrul Festivalului <i>Zilele Muzicii noi</i>	22.10.2025	100		Realizat
		Evoluare în cadrul Seratei comemorative <i>Centenar Vasile Zagorschi</i>	27.02.2026	0		Realizat
		Evoluare în cadrul concertului cu genericul <i>Vă invită Marian Stârcea</i>	02.04. 2026	0		Realizat
3	Cazacu Oleg	Concert Fanfara AMTAP în Sala Unirii AMTAP, blocul I	09.12.2025	0	150	Realizat
		Concert de Crăciun cu Fanfara AMTAP la Sala cu Orgă	21.12.2025	0	50	Realizat
4	Gusarova Anastasia	Recitaluri în calitate de membru al formațiilor artistice <i>Ars Poetica</i> (2 concerte): - Concert Cameral <i>Phasma Chamber</i> , Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , Muzeul de Artă. - Concert Cameral, Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , Muzeul de Artă.	Octombrie 2025 06.10.2025 15.10.2025	100	250	Realizat
		Recitaluri în calitate de solist și membru al formației: - în cicluri de concerte <i>Călătoria Flautului Magic</i> (10 concerte). - Concert <i>Călătoria Flautului Magic</i> , KEDEM	Octombrie–decembrie 2025 30.11.2025	210		
		Recitaluri în calitate de solist:		0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		- Concert <i>Apa Sâmbetei</i>, Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>, ARTCOR. - Masa Rotundă, Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>, Academia de Științe. - Concert Simfonic. Aula Sergiu T. Chiriacescu, Universitatea <i>Transilvania</i>, Brașov, România. - Concert de muzică austriacă, inaugurarea expoziției <i>Descoperim Austria</i>, Biblioteca Națională. - Concert <i>KEDEM 20 de ani</i>, Galeria <i>Plai</i>.	16.10.2025 28.10.2025 22.11.2025 04.12.2025 28.12.2025			
		Recitaluri în calitate de conducător artistic Ansamblului de Flautiști <i>Academia</i> : - Concert de Gală, Festivalul Internațional <i>Erich Bergel & Dorothy Kitcenm</i> Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, Sala de Oglinzi, Sibiu, România. - Concert DIO. Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, AMTAP. - Concert <i>Piticii lui Edvard Grieg</i>, Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, Sala cu Orgă. - Concert <i>Călătoria Flautului Magic</i>. Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, KEDEM - Concert în Emisiunea. <i>Prin Muzică în Europa</i>, Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, TV Moldova 1. - Concert <i>Călătoriile Spărgătorului de Nuci</i>, Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>, Sala cu Orgă. - Concert în cadrul Expoziție Foto – Documentară <i>Vechiul Vilnius</i> / Ansamblul de Flautiști "Academia / Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău - Concert <i>Călătoria Flautului Magic</i> / Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i> / Biblioteca Națională a RM, Sala M.Eminescu - Concert <i>Ziua Mondială a Poeziei</i> / Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>/ Muzeul Național al Literaturii Române - Concert <i>Zilele Francophonie en Republique de Moldova</i>/ Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>/ Sala Unirii, AMTAP - Concert Departamentului Instrumente Orchestrale / Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i> / Sala Mare, AMTAP - Concert <i>Seară de Poezie și</i>	10.10.2025 25.11.2025 30.11.2025 30.11.2025 06.12.2025 21.12.2025 17.02.2026 24.02.2026 20.03.2026 30.03.2026 03.04.2026	0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Muzică / Ansamblul de Flautiști Academia / Muzeul Național al Literaturii Române</i> - Concert în Filarmonica de Stat <i>Moldova</i> , Iași, România / Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i> / Sala E. Caudella, Iași, România - Concert <i>Vivaldi în Veneția</i> / Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i> / Sala cu Orgă - Concert <i>Ziua Familiei”</i> / Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i> / Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Sala Albastră - Concert <i>Noaptea Europeană a Muzeelor / Ansamblul de Flautiști Academia / Muzeul Național de Artă al Moldovei, Sala cu Balcon/</i> - Aniversarea Academiei de Știință a Moldovei – 65 de ani / Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i> / Academia de Științe a Moldovei, Sala Azurie - Concert <i>Seara Poeziei de Dragoste / Ansamblul de Flautiști Academia / Muzeul Național al Literaturii Române/</i>	28.04.2026 30.04.2026 10.05.2026 17.05.2026 23.05.2026 12.06.2026 17.06.2026			
5	Hăruță Petru	<i>Mărțișor Studențesc 2026</i>	Martie 2026	0	250	Realizat
6	Plăcintă Roman	Evoluare în cadrul Festivalului <i>Zilele Muzicii Noi</i>	15.10.2025	100	250	Realizat
		Evoluare în cadrul Festivalului <i>Muzicii Noi</i>	22.10.2025	0		Realizat
		Evoluarea în cadrul festivalului <i>Mărțișor Studențesc</i>	Martie 2026	0		Realizat
		Evoluare în cadrul Festivalului <i>Muzicii Noi</i>	15.10.2025	0		Realizat
7	Ureche Alexandru	Recital Sala cu Orgă	25.02.2026	0	150	Realizat
8	Vlaicu Olga	Solo cu Orchestra Simfonică Națională a Companiei Teleradio Moldova (concertul pentru vioară și orchestră <i>He Zhan Hao, Chen Gang</i>)	29.08.2025	150	100	Realizat
		Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru: membru Formației artistice <i>Ars Poetica</i> . Concert de muzica de camera Phasma Chamber. Festival international <i>Zilele muzicii noi</i> , ed. XXXIV Muzeul Național de Artă al Moldovei	06.10.2025	100	100	Realizat
		Solo cu orchestra simfonica TNOB la Festivalul Internațional de Operă și Balet <i>M. Bieșu</i> , ed. XXXIII	14.09.2025–05.10.2025	0	50	Realizat
TOTAL p. 22:				1160	2250	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Recital <i>Hramul satului</i>	Octombrie 2026	150	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

2	Mosiiciuc Vitalie	Concert la ”Palatul Republicii” cu ocazia începutului anului de învățământ la ASEM. Participare în calitate de corepetitor al corului CANTABILE.	01.09.2025	0	50	Realizat
		Concert în fața Parlamentului legat de gala laureaților a concursului ”Te cânt Patrie și Neam”. Participare în calitate de corepetitor a diferitor soliști, ansambluri și coruri.	13.09.2025	0	50	Realizat
		Eveniment la ASEM legat de obținerea titlului Doctor Honoris Causa. Participare în calitate de corepetitor al corului CANTABILE.	26.09.2025	0	50	Realizat
		Concerte și concurs legat de festivalul ”A ruginit frunza din vii”. Participare în calitate de corepetitor al corului CANTABILE și CAPRICCIO.	16.09.2025–19.09.2025	0	50	Realizat
3	Munteanu Angela	Recital or. Comrat	Noiembrie 2025	150	150	Realizat
		Recital, Ziua orașului Chișinău	Octombrie 2025	150	150	Realizat
4	Romanenco Cristina	Recital de romanțe. Festivalul de romanță <i>Crizantema de Aur</i> , Târgoviște. Participare în concursul de creație.	16.10.2025–18.10.1025	150	300	Realizat
		Participare în concert <i>Potcoava de Aur. Iași, România</i>	Decembrie 2025	150		Realizat
		Concert de Ziua independenței. Participarea în recitalul formației <i>Zdob și Zdub</i>	27 08.2025	0		Realizat
		Concert <i>Poduri de Romanțe</i>	11.12.2025	0		Realizat
		Concert <i>Poduri de Romanțe</i>	12.12.2025	0		Realizat
		Recital <i>Congresul aniversar, USMF N. Testemițanu - 80 ani</i>	23.10.2025	0		Realizat
5	Slabari Nicolae	<i>Interetnica</i> . Ca membru instrumentist la Concertul susținut de Orchestra <i>Moldovlaska</i> în cadrul Festivalului Mărțișor ediția a 60-a Palatul Național Nicolae Sulac	Februarie–martie 2026	0	100	Realizat
6	Socican Igor	Trofee Modiale, ediția 75, Montargis, Franța	26.11.2025–01.12.2025	0	250	Realizat
		Festival concurs <i>Jazz Napocensis</i> , ediția XXIX studenții Facultății Arta Muzicală, Cluj-Napoca, România	12.12.2025–15.12.2025			Realizat
		Conferința AEC EPARM 2026, Academia de Muzica Norvegiană, Oslo, Norvegia	0904.2026–11.04.2026			Realizat
		International Accordion Competition 2026, <i>Accordion Black Orchestra</i> , Pula, Croația	19.05.2026–22.05.2026			Realizat
		International Accordion Competition 2026, Nextango, Pula, Croația,	19.05.2026–22.05.2026			Realizat
TOTAL p. 22:				750	1300	

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Muzică populară						
1	Botnaru Victor	Recital al Ansamblului Cobzarilor AMTAP, Cruglic, Criuleni	20.09.2025	0	50	Realizat
2		Recital al Ansamblului Cobzarilor AMTAP, Cruglic, Criuleni, Casa Radio, Radio abonamentul <i>Prietenii Muzicii</i>	20.09.2025	50	50	Realizat
3		Participare cu Ansamblul Cobzarilor AMTAP la manifestările de 1 DECEMBRIE, Sala Unirii AMTAP	01.12.2025	50	50	Realizat
4		Tîrgul național <i>Covorul dorului</i> ediția XII	21.12.2025	0	50	Realizat
5	Cașcaval Valeriu	Recital extraordinar realizat de Paul Surugiu Fuego, alături de Orchestra Fraților Advahov, în cadrul festivalului <i>Te salut, Chișinău</i>	18.07.2025	0	20	Realizat
6		Colaborarea cu orchestra Lăutarilor la festivalul internațional de Folclor <i>Cîntec de dragoste de-a lungul Dunării</i>	22.07.2025–24.07.2025	0	20	Realizat
7		Festivalul Lupilor. Recital alături de Ana Everling, Ion Virlan, Sandu Focsa	August 2025	0	20	Realizat
8		Evaluarea în concertul <i>Rêveries de Moldavie</i> din Elveția cu Alexandra Conunova și Orchestra Fraților Advahov	Septembrie 2025	0	20	Realizat
9		Turneu cu Vali Boghean în Spania. 3 spectacole; Barcelona, Madrid și Santander	Septembrie 2025	0	20	Realizat
10		Evaluarea în cadrul trupei lui Vali Boghean la primul eveniment cultural al Președinției Republicii Moldova a CM al CoE desfășurat la Strasbourg	Noiembrie 2025	0	20	Realizat
11		<i>Bal Vinez</i> organizat la Viena pentru studenții din Republica Moldova și România	Noiembrie 2025	0	20	Realizat
12		Colaborare cu ansamblul <i>Izvorasul</i> din Turnu Severin în cadrul festivalului <i>CÂNTEC NOU DIN MEHEDINȚI</i>	Decembrie 2025	0	20	Realizat
13	Crețu Ion	Concert de Hramul orașului Chișinău <i>Hora Chișinăului</i> cu Orchestra Fraților Advahov, PMAN Chișinău	14.10.2025	0	20	Realizat
14		Festival-concurs <i>Moldova Accordion Days</i> cu Orchestra Fraților Advahov, Sala cu Orgă Chișinău	27.10.2025	0	20	Realizat
15		Filmări <i>Protevelion</i> cu Orchestra Fraților Advahov, București studiourile ProTv	04.11.2025	0	20	Realizat
16		Concert de Revelion cu Orchestra Fraților Advahov, PMAN Chișinău	31.12.2025	0	20	Realizat
17	Druță Andrei	Evoluare în cadrul Orchestrei Municipale de Muzică Populară	2025–2026	100	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

18		Recital în Memoriam Prof. Ion Negură. Sala cu Orgă, Chișinău	2025–2026	150	0	
19		Evoluare. Concert Aniversar Vasile Iovu	2025–2026	150	150	Realizat
20		Recital profesori UNAGE, Iași.	2025–2026	150	0	
21	Goncear Silvia	Vasile Iovu 75 ani	24.09.2025	20	300	Realizat
22		<i>Crizantema de Aur</i> , Târgoviște Romania	13.10.2025–19.10.2025	100		Realizat
23		s. Cruglic, Criuleni Recital împreună cu Ansamblul cobzarilor, AMTAP	20.09.2025	20		Realizat
24		<i>Hai acasă de Crăciun</i>	Decembrie 2025	30		Realizat
25		<i>Poduri de romanțe</i> , Conacul Manuc Bey, Hîncești	09.12.2025	0		Realizat
26		<i>Poduri de romanțe</i> , Chișinău, Palatul Republicii	10.12.2025	0		Realizat
27		<i>Poduri de romanțe</i> , Bălți	11.12.2025	0		Realizat
28		<i>Hai acasă de Crăciun</i> . Telenesti	04-01-2026	0		Realizat
29		<i>Hai acasă de Crăciun</i> , Călărași	09-01-2026	0		Realizat
30		<i>Hai acasă de Crăciun</i> , Ialoveni	14-01-2026	0		Realizat
31		<i>Hai acasă de Crăciun</i> , Ungheni	15-01-2026	0		Realizat
32		<i>Mărțișor</i> , Tabăra, OrheiMărțișor	05-03-2026	0		Realizat
33		<i>Mărțișor</i> , Fălești	06-03-2026	0		Realizat
34		<i>Mărțișor</i> , Corjova, Criuleni	07-03-2026	0		Realizat
35		<i>Crizantema de Argint</i> , Chișinău	23-03-2026	0		Realizat
36		<i>Muguri din tezaur</i>	06-05-2026	0		Realizat
37	Grib Vitalie	Festivalul <i>Frumos covor basarabean</i> , ediția XI-a, s. Clișova Nouă, r-nul Orhei	14.09.2025	50	50	Realizat
38	Mîrzac Sergiu	<i>Moldova Accordion Days</i>	28.10.2025	0	250	Realizat
39		Concertul catedrei <i>Muzică Populară</i>	26.03.2026	0		Realizat
40		Concertul clasei de acordeon Școala de Arte din Strășeni	27.03.2026	0		Realizat
41		Cocert în cadrul yilelor Francofoniei	30.03.2026	0		Realizat
42		Concertul jubiliar CEEA <i>Ștefan Neaga</i>	01.04.2026	0		Realizat
43	Nunu Anatolie	Concert, Casa de cultură Cimișlia Festivalul <i>Strugurele anului</i>	07.09.2025	100	250	Realizat
44		Concert. Palatul Republicii. <i>Naiul lui Vasile Iovu</i>	24.09.2025	100		Realizat
45		Concert. Palatul Republicii <i>Îmi cânt dragostea și dorul</i> . Nina Turcanu 45 ani de activitate artistică	17.11.2025	0		Realizat
46		Concert Casa de cultură Telenesti Cu genericul la Crăciun acasă.	04.01. 2026	0		Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

47		Concert, Casa de cultură Călăraș. <i>La crăciun acasă, orc. Folclor</i>	09.01.2026	0		Realizat
48		Concert, Orc. <i>Folclor</i> , Casa de cultură Ialoveni. <i>La crăciun acasă</i>	14.01.2026	0		Realizat
49		Concert, orc. <i>Folclor</i> , Casa de cultură Ungheni, <i>La crăciun acasă</i>	15.01.2026	0		Realizat
50		Concert, orch. <i>Folclor</i> , Casa de cultura Tabara, r-n Orhei, Festivalul <i>Mărțișor</i>	05.03.2026	0		Realizat
51		Concert, orch. <i>Folclor</i> , Casa de cultură Florești, Festivalul <i>Mărțișor</i>	06.03.2026	0		Realizat
52		Concert, orch. <i>Folclor</i> , Casa de cultură satul Corjova, Criuleni	07.03.2026	0		Realizat
53		Concert, orch. <i>Folclor</i> , Casa de cultura Stefan Vodă, Festival internațional al Cobzarilor <i>Cobza dorul mil alină</i>	21.05. 2026	0		Realizat
54		Concert, orch. <i>Folclor</i> , Satul Vărzărești	22.05.2026	0		Realizat
55		Concert, Casa de cultură, Singerei	19.12.2025	0		Realizat
56	Talambuta Radu	Orchestra Națională de Camera, Sala cu Orga	2025–2026	0	250	Realizat
57		<i>Vali Boghean Band</i>	2025–2026	0		Realizat
58		Filarmonica Nationala <i>Serghei Lunchevici</i> (Spectacolul <i>Nunta</i> , etc.)	2025–2026	0		Realizat
59		Concert de comemorare Cernobyl (Primaria Mun.Chisinau)	Aprilie 2026	0		Realizat
TOTAL p. 22:				1070	1790	
Pian						
1	Gheorghieva Maria	Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de solist: Recital. <i>Anotimpurile</i> de Tchaikovsky P., Școala de Muzică nr.1 <i>Tchaikovsky P.</i> , Tiraspol.	15.10.2025	300	300	Realizat
		Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de solist: Recital. <i>Anotimpurile</i> de Tchaikovsky P., Școala de Muzică A. <i>Valcov</i> , Comrat	21.11.2025			Realizat
		Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de solist: Recital. <i>Anotimpurile</i> de Tchaikovsky P., Școala de Muzică M. <i>Bieșu</i> , Chișinău	16.02.2026			Realizat
2	Guzenco Irina	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Participarea în recital de pian la opt mâini cu A. Lăpăș, Iu. Mahovici, I. Hatipova	04.12.2025	0	100	Realizat
3	Hatipova Inna	Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Evoluarea în cadrul Recitalului de piano duo cu: Raymonda Sheinfeld, AMTAP	15.09.2025	250	250	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Evoluarea în cadrul Concertului pentru două piane la opt mâini cu A. Lăpăcuș, Iu. Mahovici și I. Guțencu, Sala cu Orgă.	04.12.2025			Realizat
		Evoluarea în cadrul formațiilor artistice în calitate de membru. Evoluarea în cadrul concertului J. S. Bach: <i>Trei duble piano concerte</i> cu E. Turea, V. Gavrouc, S. Constantinov, Sala cu Orgă	24.04.2026			Realizat
4	Iuhno Olga	Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate corepetitor: Ziua comemorării poetului. Concert cu S. Pilipetșchi la CRȘC	10.02.2026	0	250	Realizat
		Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate corepetitor: Prezentarea revistei <i>Russkoe pole</i>	01.06.2026			Realizat
		Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate corepetitor: Recital vocal cu S. Piliăețkii la CRȘC	30.06.2026			Realizat
		Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate de membru al formațiilor artistice: <i>Schubertiada</i> . Concert de cameră (cu S. Constantinov, A. Ureche) la Sala cu Orgă	15.02.2026			Realizat
5	Lăpăcuș Anatolie Mahovici Iurie (2x250=500)	Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate de membru al formațiilor artistice: Chișinău (Moldova), Teatrul A. Cehov, Proiectul Național <i>Muzica Clasică la Tine acasă – 2</i> , <i>Portrete sonore</i> . Grieg E., Recital Duetului Lăpăcuș-Mahovici	10.09.2025	500 (2x250)	500	Realizat
		Participare la Concertul jubiliar <i>Doina-95</i> cu Cantata <i>Primăvara</i> și Adagio din <i>Simfonia Nr.2</i> de S. Rachmaninov, Palatul Republicii	22.10.2025			Realizat
		Școala de Arte A. Stârcea, Proiectul Național <i>Muzica Clasică la Tine acasă – 2</i> , <i>Portrete sonore</i> — Grieg E., <i>Recitalul 13</i> . Duetului Lăpăcuș-Mahovici	05.11.2025			Realizat
		Școala de Arte Cupcini, Proiectul Național <i>Muzica Clasică la Tine acasă – 2</i> , <i>Portrete sonore</i> — Grieg E., <i>Recitalul 14</i> . Duetului Lăpăcuș-Mahovici	28.11.2025			Realizat
		Evoluarea în cadrul Concertului pentru două piane la opt mâini cu A. Lăpăcuș, Iu. Mahovici și I. Guțencu, Sala cu Orgă	04.12.2025			Realizat
7	Turea Elena	Evoluarea în cadrul recitalurilor în calitate de membru al formațiilor artistice:	03.09.2025	250	250	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Zilele europene ale culturii evreiești în RM (la Filarmonica Națională S. Lunchevici)</i>				
		Concursul Național al Tinerilor instrumentiști <i>Antonina Lucinschi</i> , ed. XVII. Gala laureaților. Sala cu Orgă (cu I. Negură)	25.09.2025			Realizat
		Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , Premiera lucrării la Muzeul de Arte. Concertul	06.10.2025			Realizat
		Dezvelirea plăcii comemorative a sopranei A. Dicescu, fondatoarea Conservatorului Unirea. Recital vocal la AMTAP	13.10.2025			Realizat
		Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , Premiera lucrării la Muzeul de Arte. Concertul II	15.10.2025			Realizat
		Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> , Premiera lucrării la Muzeul de Arte. Concertul III	22.10.2025			Realizat
		Ziua profesorului de limba Franceză. Francofonie, Știință și Muzică. Concertul cu <i>genericul Chanter, jouer, enseigner: la francophonie en musique</i> . Concert la ASEM	20.11.2025			Realizat
		Serate muzicale la Muzeu-2025. <i>Romanțele toamnei</i> . Recital vocal-instrumental cu soprana T. Costiuc. Muzeul de Istorie Siret. Memorialul Holocaustului evreilor din Bucovina or. Siret, România	22.11.2025			Realizat
		Duo Festival <i>Klavier Art</i> , ed.IX, Rădăuți. Recital vocal-instrumental cu C. Răducanu; E. Dumitrescu și soprana T. Costiuc. Casa de Cultură, or. Rădăuți; România	23.11.2025			Realizat
		Concert Departamentul <i>Instrumente Orchestrale a AMTAP</i>	25.11.2025			Realizat
		Recital vocal cu tenorul J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) la AMTAP	26.11.2025			Realizat
		Recital vocal cu tenoru J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) Școala de Arte <i>V. Poleakov</i>	28.11.2025			Realizat
		<i>Cunoaștem Austria!</i> Concert la BNM, organizat de Ambasada Austriei	04.12.2025			Realizat
		Concert de muzica epocii Barocco. Recital de violoncel la CEEA <i>Ștefan Neaga</i>	13.12.2025			Realizat
		<i>December Songs</i> . Concert de Crăciun la Filarmonica Națională <i>S. Lunchevici</i>	24.12.2025			Realizat
		KEDEM la 20 de ani. Recital cu Gusarova A.(flaut)	26.12.2026			Realizat
		Recital cu masteranda E. Babaian (violoncel) la CEEA <i>Ștefan</i>	13.02.2026			Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Neaga				
		<i>С любовью к женщине</i> . Recital de 8 martie la CRȘC cu studenții secției canto AMTAP și J. Wilde (SUA)	06.03.2026			Realizat
		<i>Mărțișorul studențesc-2026</i> la AMTAP. Compoziție (cu T. Sorbală, A. Palamarcuic, X. Sporîș)	12.03.2026			Realizat
		<i>Mărțișorul studențesc-2026</i> la AMTAP. Canto	18.03.2026			Realizat
		Recital vocal și masterclass cu tenorul J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) la Școala de Arte din Strășeni	26.03.2026			Realizat
		<i>Sunetul Unirii</i> . Concert festiv la Sala Unirii (cu T. Costiuc)	27.03.2026			Realizat
		Concursul Internațional <i>A. Stârcea</i> , ed.XV-a. (cu S. Baciuc, E. Arahtinghi, J. Wilde)	28.03.2026–30.03.2026			Realizat
		<i>Ruckert Lieder</i> . Recital vocal cu doctoranda A. Ghimbovschaia la Biblioteca Națională	02.04.2026			Realizat
		<i>Mărțișorul studențesc-2026</i> la AMTAP. Departamentul <i>Instrumente Orchestrale</i>	03.04.2026			Realizat
		<i>Voce și pian în dialog</i> . Concertul discipolilor O.Iuhno în concert la Sala cu Orgă. (cu J. Wilde și V. Maciunski)	15.04.2026			Realizat
		<i>J. S. Bach. Trei duble piano concerte</i> . Concerte de Bach cu I. Hatipova, S. Constantinov; V. Gavruk și orchestra de cameră a Sălii cu Orgă	24.04.2026			Realizat
		Recital vocal din creațiile lui A. Rubinstein. Cu J. Wilde și E. Arahtingchi (SUA) la Biblioteca Națională	15.05.2026			Realizat
		Recital de <i>Ziua internațională a familiei</i> cu J. Wilde și E. Arahtingchi (SUA) la Muzeul Național de Istorie a Moldovei	17.05.2026			Realizat
		135 ani de la nașterea S.Prokofiev. Concert-omagiu la CRȘC cu tenorul J. Wilde (SUA)	19.05.2026			Realizat
		Zlata Tcaci. În memoriam. Cu tenorul J. Wilde (SUA). AMTAP	29.05.2026			Realizat
		Recital vocal la casa-muzeu A. Pușkin. Cu S. Pilipețchii, J. Wilde și E. Arahtinghi (SUA)	30.05.2026			Realizat
		Recital vocal la AMTAP cu soprana V. Daud (România)	24.06.2026			Realizat
5	Macari Angela	Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de corepetitor: Concertul Departamentului <i>Instrumente Orchestra</i>	2025–2026	70	70	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de corepetitor: Recital Trompetă.				Realizat
6	Rogozenco Elena	Evoluarea în cadrul recitalurilor sau concertelor în calitate de corepetitor	2025–2026	200	200	Realizat
TOTAL p. 22:				1570	1920	
Pedagogie muzicală						
1	Ciolac Maxim	Participarea la festivalul internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> în calitate de maestru de concert, <i>Muzeul Național de Artă al Moldovei</i>	22.10.2025	70	50	Realizat
2	Ciolac Maxim	Evoluare în calitate de maestru de concert la Mărtisorul studențesc 2026 <i>Armonii de primăvară</i> în calitate de maestru de concert, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Sala Unirii, Chișinău	19.03.2026	0	50	Realizat
3	Ciolac Maxim	Evoluare în calitate de pianist solist cu un recital muzical-poetic <i>De la clape la cuvânt</i> (Seară de creație a compozitorului Adrian Beldiman), desfășurat la Biblioteca Națională a Republicii Moldova	29.03.2026	0	50	Realizat
4	Ciolac Maxim	Evoluare în calitate de maestru de concert la concertul cameral <i>Voce și pian în dialog</i> . Sala cu Orgă, Chișinău, Moldova	15.04.2026	0	50	Realizat
5	Ciolac Vladimir	Participarea în calitate de compozitor la festivalul internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i> în calitate de compozitor <i>Muzeul Național de Artă al Moldovei</i>	22.10.2025	100	100	Realizat
6	Filip Oxana	Dirijor al Corului Unit, organizat din cadrul <i>training-ului Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești</i> , proiectul CROSS-BORDER NETWORK OF CULTURE IAȘI-SOROCA (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Soroca), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România — Republica Moldova 2021–2027	16.12.2026– 17.09.2025	50	30	Realizat
7		Evoluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul Ședinței festive a Parlamentului RM onorată de prezența Președintei Parlamentului European Roberta Metsola	07.11.2025	0	20	Realizat
8		Evoluarea în calitate de dirijor al	21.11.2025	0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la Concursul Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, Republica Moldova				
9		Evaluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la Concertului de Gală al Laureatilor Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă, Chișinău	22.11.2025	0	50	Realizat
10		Evaluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la Festivalul-Concurs <i>O ce veste minunată!</i> , Botoșani, România	13.12.2025	0	40	Realizat
11		Evaluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului R. Moldova	23.12.2025	0	30	Realizat
12		Evaluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul Conferinței Naționale <i>Cultura memoriei și a recunoștinței: moștenire, prezent, viitor</i> , sala Mediacor, USM	02.03.2026	0	10	Realizat
13		Evaluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul festivalului <i>Mărțișor studentesc 2026</i>	19.03.2026	50	40	Realizat
14		Evaluarea în calitate de dirijor al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul ceremoniei de conferire a titlului onorific de Doctor Honoris Causa dlui Octavian Lazăr Cosma. AMTAP, bloc II	02.04.2026	0	30	Realizat
15	Leiba Angela	Evaluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul Ședinței festive a Parlamentului RM onorată de prezența Președintei Parlamentului European Roberta Metsola. Dirijor — Oxana Filip	07.11.2025	0	20	Realizat
16		Evaluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la Concursul Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a,	21.11.2025	0	40	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Chișinău, Republica Moldova. Dirijor — Oxana Filip				
17		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) al Concertului de Gală al Laureatilor Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă. Dirijor — Oxana Filip	22.11.2025	0	40	Realizat
18		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la Festivalul-Concurs <i>O ce veste minunată!</i> , Botoșani, România Dirijor — Oxana Filip	13.12.2025	0	40	Realizat
19		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului Republicii Moldova. Dirijor — Oxana Filip	23.12.2025	0	30	Realizat
20		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul Conferinței Naționale <i>Cultura memoriei și a recunoștinței: moștenire, prezent, viitor</i> . Sala Mediacor, USM	02.03.2026	0	20	Realizat
21		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul ceremoniei de conferire a titlului onorific de Doctor Honoris Causa dlui Octavian Lazăr Cosma. AMTAP, bloc II	02.04.2026	0	20	Realizat
22		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul festivalului <i>Mărțișor studențesc 2026</i>	19.03.2026	50	40	Realizat
23	Moraru Emilia	Dirijor al Corului Unit, organizat din cadrul <i>training-ului Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești</i> , proiectul <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Soroca), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România — Republica Moldova 2021–2027	16.09.2025–17.09.2025	150	150	Realizat
24		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la	13.12.2025	0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Festivalul-Concurs <i>O ce veste minunată!</i> , Botoșani, România. Dirijor — Oxana Filip				
25		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului Republicii Moldova. Dirijor — Oxana Filip	23.12.2025	0	20	Realizat
26	Pănă Alina	Corepetitor al Corului Unit, organizat din cadrul <i>training</i> -ului <i>Formarea în muzică religioasă pentru dirijorii de coruri bisericești</i> , proiectul <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> (Rețeaua Transfrontalieră de Cultură Iași-Soroca), Nr. de referință: ROMD00157, finanțat de Uniunea Europeană — Programul Interreg NEXT România — Republica Moldova 2021–2027	16.09.2025–17.09.2025	70	30	Realizat
		Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul Ședinței festive a Parlamentului RM onorată de prezența Președintei Parlamentului European Roberta Metsola	07.11.2025	0	10	Realizat
		Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Concursul Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, Republica Moldova	21.11.2025	0	30	Realizat
30		Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Concertul de Gală al Laureatilor Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova. Sala cu Orgă, Chișinău	22.11.2025	0	30	Realizat
31		Evoluarea în calitate de corepetitor al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Festivalul-Concurs <i>O ce veste minunată!</i> , Botoșani, România. Dirijor — Oxana Filip	13.12.2025	0	30	Realizat
37		Evoluarea în calitate de maestru de concert al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la programul de colinde, susținut în cadrul Parlamentului Republicii Moldova. Dirijor — Oxana Filip	23.12.2025	0	10	Realizat
38		Evoluarea în calitate de maestru	02.03.2026	0	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		de concert al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul Conferinței Naționale <i>Cultura memoriei și a recunoștinței: moștenire, prezent, viitor</i> . Sala Mediacor, USM				
39		Evoluarea în calitate de maestru de concert al Corului Feminin de Cameră RENAISSANCE (AMTAP) în cadrul ceremoniei de conferire a titlului onorific de Doctor Honoris Causa dlui Octavian Lazăr Cosma. AMTAP, bloc II.	02.04.2026	0	10	Realizat
40		Evoluarea în calitate de maestru de concert al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) în cadrul festivalului <i>Mărțișor studențesc 2026</i>	Martie 2026	50	40	Realizat
41	Peiceva Olga	Evoluarea în calitate de maestru de concert al corului de copii <i>Axios</i>	2025–2026	100	70	Realizat
42		Evoluarea în calitate de maestru de concert în spectacol <i>Бал Господень</i> , TNDR Anton Cehov	2025–2026 (08.11.2025, 10.12.2025, 07.03.2026, 13.06.2026)	100	80	Realizat
43		Evoluarea în calitate de membru al Corului Feminin de Cameră <i>Renaissance</i> (AMTAP) la Festivalul-Concurs <i>O ce veste minunată!</i> , Botoșani, România. Dirijor — Oxana Filip	13.12.2025	0	50	Realizat
TOTAL p. 22:				890	1470	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 22: 7460 ore,

activități — 69.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	2200	31
Instrumente orchestrale	1160	5
Muzicologie, Compoziție și Jazz	750	5
Muzică populară	1070	12
Pian	1570	6
Pedagogie muzicală	890	10
Total:	7640	69



TOTAL REALIZAT FAM p. 22: 10930 ore,

evoluări în cadrul: recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor; formațiilor artistice în calitate de membru; formațiilor artistice în calitate de corepetitor — 152.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	2200	31
Instrumente orchestrale	2250	6
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1300	7
Muzică populară	1790	59
Pian	1920	6
Pedagogie muzicală	1470	43
Total:	10930	152

p. 23. Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)

✓ **până la 250 de ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2024	50	50	Realizat
2		Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor studentesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2025	50	50	Realizat
3		Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Ziua internațională Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2025	50	50	Realizat
4	Busuioc Tatiana	Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la concertele din cadrul AMTAP și în afra acesteia	2025–2026	100	100	Realizat
5		Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la Masterclass-uri de canto academic	202ă–2026	50	50	Realizat
6		Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la Concursul Internațional de canto academic <i>Alexsei Starcea</i>	Martie 2026	50	50	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

7		Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la <i>Festivalul Mărțișor studențesc</i>	Martie 2026	50	50	Realizat
8	Constantinov Eleonora	Pregătirea studenților pentru participarea la concerte din cadrul AMTAP și în afara acesteia.	2025–2026	100	100	Realizat
9		Pregătirea studenților pentru participarea la <i>Festivalul Mărțișor studențesc</i>	Martie 2026	75	75	Realizat
10	Coșciug Tatiana	Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la concerte din cadrul AMTAP și în afara acesteia	2025–2026	100	100	Realizat
11		Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la Masterclass-uri de canto academic	2025–2026	50	50	Realizat
12		Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la Concursul Internațional de Canto academic <i>Alexei Stârcea</i>	Martie 2026	50	50	Realizat
13		Pregătirea studenților programului <i>Canto academic</i> pentru participarea la <i>Festivalul Mărțișor studențesc</i>	Martie 2026	50	50	Realizat
14	Draganiuc Vera	Pregătirea studentei Buzatu pentru participarea la concerte din cadrul AMTAP și în afara acesteia	2025–2026	100	100	Realizat
15		Pregătirea studentei Buzatu pentru participarea la Masterclass-uri	2025–2026	100	100	Realizat
16		Pregătirea studentei Buzatu pentru participarea la <i>Festivalul Mărțișor studențesc</i>		50	50	Realizat
17	Ersac Igor	Pregătirea studenților pentru participarea la concerte în cadrul AMTAP și în afara instituției	2025–2026	200	200	Realizat
18	Muntean Mihail	Pregătirea studenților și masteranzilor Gorun, Covrig, Melnik, Maciunschi pentru participarea la concerte din cadrul AMTAP și în afara acesteia	2025–2026	100	100	Realizat
19		Pregătirea studenților și masteranzilor Gorun, Covrig, Melnik, Maciunschi pentru participarea la concertul din cadrul Festivalului <i>Mărțișor studențesc</i>	Martie 2026	50	50	Realizat
20		Pregătirea studenților și masteranzilor Gorun, Covrig, Melnik, Maciunschi pentru	2025–2026	100	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		participarea în cadrul masterclass-urilor				
21	Nikitcenko Victoria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (Mărțișor studentesc)	Martie 2026	50	50	Realizat
22		Ghidarea activităților extracurriculare ale studentelor (Concursul)	2025—2026	50	50	Realizat
23		Ghidarea activităților extracurriculare ale studentelor (Masterclass-uri de canto)	2025—2026	50	50	Realizat
24		Pregătirea studenților pentru concerte în cadrul AMTAP	2025—2026	50	50	Realizat
25		Pregătirea studenților pentru concerte în Sala cu orgă, Organizate de muzicologul Martiniuc I.	2025—2026	50	50	Realizat
26	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2025	50	50	Realizat
27		Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor Studentesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2026	50	50	Realizat
28		Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Ziua internațională a Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2026	50	50	Realizat
29	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în Concert de Crăciun în calitate de dirijor	Decembrie 2025	50	50	Realizat
30		Pregătirea studenților pentru participarea în Mărțișor Studentesc în calitate de dirijor	Martie 2026	50	50	Realizat
31		Pregătirea studenților pentru participarea în Ziua internațională a Muzeelor în calitate de dirijor	Mai 2026	50	50	Realizat
TOTAL p. 23:				2075	2075	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Pregătirea studentului Olteanu Dragoș (II) pentru participarea în Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>	22.10.2025	50	250	Realizat
		Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	25.11.2025	50		Realizat
		Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	25.11.2025	0		Realizat
		Pregătirea studenților clasei pentru participare în concertul DIO	04.04.2026	50		Realizat
		Participare în Evenimentul Zilele prof. francez Biroul de Francofonie Moldova, Teofil Sorbala, G. Faure <i>Berceuse</i> , ASEM	20.11.2025	0		Realizat
		Pregătirea studentei Oboroc Zlata pentru Concursul International E.Coca, Locul 1	Octombrie 2025	0		Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Pregătirea studentului Olteanu Dragoș (II) pentru participarea în proiect internațional CEMAN Orchestra, Trieste, Italia	18.05.2025–27.05.2026	0		Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Pregătirea studentului Sandu Botnaru pentru evoluare în cadrul masterclass-ului <i>Romanian Chamber Orchestra</i> cu Vlad Popescu	Septembrie 2025	250	250	Realizat
		Pregătirea studenților Duminică Mihai, Cătălina Cojocaru și Iuliana Cataramă pentru evoluare în cadrul concertului DIO	Noiembrie 2025			Realizat
		Pregătirea studentei Iuliana Cataramă pentru evoluare în cadrul concertului DIO	25.11.2025			Realizat
		Pregătirea studenților Ana Paladi, Nichita Bianca și Sandu Botnaru pentru evoluare la concertul DIO din cadrul <i>Mărțișorului studențesc</i>	Aprilie 2026			Realizat
		Pregătirea studentei Anișoara Paladi pentru evoluare în cadrul concertului literar-artistic <i>Seară de Poezie și Muzică</i>	Aprilie 2026			Realizat
		Pregătirea studentului Mihai Duminică pentru susținerea recitalului în cadrul Școlii de Muzică <i>Maria Bieșu</i>	23.05.2026			Realizat
		Pregătirea studenților Mihai Duminică și Sandu Botnaru pentru evoluare la concertul <i>Magia Instrumentelor cu Coarde</i>	18.12.2025			Realizat
3	Buinovschi Daria	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO	2025–2026	250	100	Realizat
4	Buninovschi Vadim	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO	2025–2026	250	100	Realizat
5	Cozlova Nadejda	Pregătirea concertului clasei la Școala de muzică <i>Maria Bieșu</i>	02.12.2025	250	250	Realizat
		Participarea la concertele DIO	25.11.2025			Realizat
		Concertului clasei la CEEA <i>St. Neaga</i>	28.11.2025			Realizat
		Pregătirea concertului clasei la școala de muzică <i>Maria Bieșu</i>	03.2026			Realizat
		Pregătirea concertului clasei la Centrul de Excelență <i>Ștefan Neaga</i>	04.2026			Realizat
		Pregătirea concertului clasei la liceul de muzică <i>Sercghei Rahmaninov</i>	05.2026			Realizat
6	Gusarova Anastasia	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO, pentru serii de concerte <i>Călătoria flautului Magic</i> , pentru concursuri internaționale	Octombrie–decembrie 2025, ianuarie–iunie 2026	250	250	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Organizarea concertului în parteneriat cu Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău - Concert "Revelion cu Muzică Clasică" / Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău	18.12.2025	0		Realizat
		Concert <i>Călătoria Flautului Magic</i> , KEDEM	30.11.2025	0		Realizat
		Concert <i>Călătoria Flautului Magic</i> . Biblioteca Națională a RM, Sala <i>M. Eminescu</i>	24.02.2026	0		Realizat
		Organizarea concertului muzical-literar în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române. Concert <i>Seară de Poezie și Muzică</i>	28.04.2026	0		Realizat
7	Hoș Naum	Pregătirea studentei Alexandra Ursuleac pentru evoluare în cadrul concertului de la ASEM <i>Zilele Muzicii Franceze</i>	20.11.2025	250	250	Realizat
		Pregătirea studenților Ursuleac Alexandra și Dan Pușnei pentru participare la concertul DIO	25.11.2025			Realizat
		Pregătirea studenților Dan Pușnei și Alexandra Ursuleac pentru participare la concertul <i>În memoriam Denis Feofentov</i>	Noiembrie 2025			Realizat
		Pregătirea studenților Alexandra Ursuleac și Dan Pușnei pentru participare la concertul <i>Magia Instrumentelor cu Coarde</i>	18.12.2025			Realizat
		Pregătirea studenților Daniela Curărari și Dan Pușnei pentru participare la concertul DIO	Martie 2026			Realizat
		Pregătirea studentelor Alexandra Ursuleac și Dumitru Perebikovschi pentru participare la concertul DIO din cadrul Muzeului de Arte	Aprilie 2026			Realizat
8	Iuriev Petru	Participarea studentului Cebotari Sergiu în <i>Concert de Craciun</i> (Schubert <i>Ave Maria</i>) — CG Hoffnung din RM	24.12.2025	50	250	Realizat
		Concert <i>Martisor</i> , CG Hoffnung din RM	08.03.2026	50		Realizat
		Concert, muzica contemporana. Muzeul <i>Turnul de apă</i>	12.03.2026	0		Realizat
		Concert de Pasti, CG Hoffnung din RM	11.04.2026	50		Realizat
		Concertul Departamentului IO participarea studentului Cebotari Sergiu	25.11.2025	50		Realizat
		Concertul Sala cu Orgă participarea studentului Cebotari Sergiu cu ansamblu	30.11.2025	50		Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		de flautiști				
		Participarea studentului Cebotari Sergiu în Master classul susținut de Felicia Creciun (oboi) solista Orchestrei Regale din Danemarca	13.09.2025	0		Realizat
		Participarea studentei Roșca Ariadna anul 1 în Masterclassul susținut de Felicia Creciun (oboi) solista Orchestrei Regale din Danemarca	13.09.2025	0		Realizat
9	Litvin Alexei	Pregătirea studenților Andrei Dubanjiu și Coroli Sergiu pentru evoluare în cadrul concertului DIO	25.11.2025	0	50	Realizat
10	Morarenco Larisa	Participare în Evenimentul Zilele prof. francez Biroul de Francofonie Moldova, Elizaveta Scutaru, G.Faure Reverie, ASEM	20.11.2025	0	50	Realizat
		Participarea studentei Scutaru Elizaveta în Concertul DIO	25.11.2025	0	50	Realizat
11	Plăcintă Roman	Pregătirea studenților Denis Chisnicean, Roman Mitiglo, Skalko Mykola Vladyslav pentru evoluare în cadrul masterclass-ului cu Slava Cernavca	Octombrie 2025	0	50	Realizat
		Pregătirea studenților Denis Chisnicean, Iancu Darie și Nicolae Cutari pentru evoluare în cadrul concertului DIO	25.11.2025	0	50	Realizat
		Pregătirea studentului Denis Chisnicean pentru evoluarea în cadrul concertului de muzică franceză	Martie 2026	0	50	Realizat
		Pregătirea studentului Vladislav Mykola Skalko pentru evoluarea la concursul <i>Eugen Coca</i>	Iunie 2026	0	50	Realizat
12	Saulova Inessa	Participarea studenților clasei la concertul departamentului	28.11.2025	30	250	Realizat
		Concert cameral. Sala mare AMTAP. Studenții clasei	13.12.2025	60		Realizat
		Concert cameral. Sala mare AMTAP. Studenții clasei	14.12.2025	30		Realizat
		Concert la muzeu. Concert în cadrul <i>Ziua mondială a poeziei</i> . Muzeul Național al Literaturii Române Str. A.Mateevici, nr.79	20.03.2026	0		Realizat
		Concert DIO. AMTAP. Au participat studenții clasei la concertul Departamentului IO	03.04.2026	0		Realizat
		Concert (muzică de cameră). AMTAP. Studenții clasei	10.05.2026	0		Realizat
13	Spatari Ivan	Pregătirea studenților Sergiu	25.11.2025	0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Remeneș și Veaceslav Beleavski pentru evoluare în cadrul concertului DIO				
14	Ureche Alexandru	Pregătirea studenților pentru concertele Departamentului IO	2025–2026	250	0	Realizat
15	Vlaicu Ella	Concurs Internațional. Mosneaga I., masterand, an. I a obținut locul III (categoria <i>ab 18 Jahre</i>) la St. Polten, <i>Internationaler Beethoven Wettbewerb 2025</i>	27.07.2025	60	250	Realizat
		Concurs Internațional. Mosneaga I., masterand, an. I a obținut diploma de participare la Internațional violin competition Vasco Abadjiev, Sofia, Bulgaria	20.11.2025–23.11.2025	60		Realizat
		<i>Concert academique et gala de remise des prix organisés dans musique le cadre du Mois de la Francophonie.</i> Sala Unirii AMTAP. A evoluat Mosneaga I., masterand, an. I	30.03.2026	0		Realizat
		<i>Martisor studentesc,</i> Concert sustinut de studentii DIO la AMTAP. A evoluat Mosneaga I., masterand, an. I	03.04. 2026	0		Realizat
		Concert literar-muzical la Muzeul Național al Literaturii Române <i>Seară de poezii și muzică.</i> Au evoluat Chelmenciuc M., an. IV și Moșneaga I., masterand, an. I	28.04.2026	0		Realizat
		Concert la Școala de Arte <i>A. Stârcea.</i> <i>Universul Gheorghe Mustea.</i> <i>Compozitor, Dirijor, Academician.</i> A evoluat Moșneaga I., masterand, an. I	06.05.2026	0		Realizat
		Concert-întâlnire la LRM <i>S. Rahmaninov</i> , dedicat jubileului lui Gheorghe Mustea. A evoluat Moșneaga I. masterand, an. I	08.05.2026	0		Realizat
		Concert <i>Arhitecturi sonore</i> la conac <i>Manuc Bey</i> (Hîncești). Moșneaga I., masterat an. I, a cântat solo cu Orchestra Națională de Cameră a Sălii cu Orgă	12.05.2026	0		Realizat
		Concert la Școala de Arte <i>V. Poleakov.</i> <i>Gheorghe Mustea 75 de ani.</i> A evoluat Moșneaga I., masternd, an. I	20.05.2026	60		Realizat
		Concurs Internațional.	23.05.2026–	60		Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Mosneaga I. masterat an. I a obținut diploma de participare la International violin competition <i>Andrea Postacchini</i> , ed. XXXIII Fermo, Italia	30.05.2026			
16	Vlaicu Olga	Roitman E. an. I A participat la Master-class Romanian Chamber Orchestra cu Vlad Popescu (Timișoara)	13.09.2025	90	250	Realizat
		Prezentarea noului număr al revistei <i>Русское поле</i> la Centrul Rus de Stiinta si Cultura din or. Chisinau. A evoluat E. Roitman an. I	26.09.2025	60		Realizat
		Concertul Premiului Esenin - 2025. Locația evenimentului – Complexul Summit Events. A evoluat E. Roitman an. I	16.10.2025	90		Realizat
		Concert de muzică austriacă. Locația evenimentului — Biblioteca Națională a RM. A evoluat E. Roitman an. I	04.12.2025	0		Realizat
		Concursul Internațional al Tinerelor Interpreți <i>Eugen Coca</i> ed. XXXI. E. Roitman an. I a obținut locul III	30.10.2025– 02.11.2025	0		Realizat
		Festivalul-Concurs Internațional <i>Lumina Nordica</i> , or. Bălți. X. Sporîș, an. I a obținut locul I	13.12.2025– 14.12.2025	0		Realizat
		Recital de vioara si pian la LRM S. <i>Rahmaninov</i> . A evoluat St-Mihai Turcan. Ciclul II	13.02.2026	0		Realizat
		<i>Martisor studentesc 2026</i> la AMTAP. Concert <i>Martisoare Sonore</i> , sustinut de studentii programului de studii <i>Compozitie</i> . A evoluat Sporîș X., an. I	12.03.2026	0		Realizat
		<i>Martisor studentesc 2026</i> la AMTAP. Concert sustinut de studentii și profesorii Catedrei <i>Pedagogie Muzicală</i> . A evoluat Roitman E., an. I	19.03.2026	0		Realizat
		Ziua mondială a poeziei. Concert la Muzeul Național al Literaturii Română <i>Poetul și prietenul...</i> Au evoluat Sporîș X., an. I, Roitman E., an. I	20.03.2026	0		Realizat
		Concert literar-muzical la Muzeul Național al Literaturii Română <i>Seară de poezii și muzică</i> . A evoluat Sandu A., an. IV	28.04.2026	0		Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Concert la AMTAP. In memoriam P. Rivilis, 90 de ani. A evoluat Sporîș X.. an. I	25.05.2026	0		Realizat
		Studenta Roitman E., an. I, a participat la proiectul internațional CEMAN Orchestra. <i>Spring tour 2026</i>	18.05.2026-26.05.2026	0		Realizat
TOTAL p. 23:				2750	2850	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Concert <i>Primește un cadou de Crăciun</i>	Decembrie 2025	100	250	Realizat
2		Concert <i>Mărțișorul studentesc</i>	Martie 2026	100		Realizat
3		Concert de binefacere organizat de Ambasada Italiei	16.11.2025	0		Realizat
4		Concert <i>De Ziua profesorului de limba franceză</i>	20.11.2025	0		Realizat
5		Festivalul-concurs Internațional de Arte	07.12.2025	0		Realizat
6	Ciobanu Ghenadie	Pregătirea lucrării studentului Alexei Corovai pentru maser-classul profesorului Michail Travlos	Octombrie 2025	0	250	Realizat
7		Pregătirea lucrărilor studenților Alexei Corovai și Vișneacova Ioana pentru <i>Mărțișorul studentesc</i>	Ianuarie–februarie 2026			Realizat
8		Pregătirea studentului Alexei Corovai pentru concursul în vederea obținerii bursei de vară în domeniul artei și creației <i>Roche Continental</i> , Paris, Franța, iunie 2026. Studentul a fost admis pentru participare	Aprilie–mai 2026			Realizat
9	Gamurari Pavel	Pregătirea studenților la Conferința studentescă	15.05.2026	50	50	Realizat
10	Gîrbu Ecaterina	Articol științific. Autor: Burlacu Valeriu, master an.1, MLC. Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt: offline și online. <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i> , 15.05.2026 Tema comunicării: <i>Reflecții asupra conceptului timpului în Simfonia nr.2 „Tempus Fluxus” de Vladimir Ciolac</i>	15.05.2026	0	50	Realizat
11		Articol științific. Autor: Bazaliuc Vitalina, st. an.3, MLC Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt: offline și online. <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării</i>	15.05.2026	0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		europene, 15.05.2026. Tema comunicării: <i>Iluzii și sentimente reflectate în „Faust et Hélène” de Lili Boulanger</i>				
12		Articol științific. Autor: Ieșanu Petru, st. an.2, CMA. Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt: offline și online. <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i> , 15.05.2026. Tema comunicării: <i>Discursul muzical ca proces de acumulare și tensiune în lucrarea „Sac cu pietre” de Petru Ieșanu</i>	15.05.2026	0	50	Realizat
13		Articol științific. Autor: Morari Victor, st. an.3, Pian. Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP în format mixt: offline și online. <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene</i> , 15.05.2026. Tema comunicării: „ <i>Momente fugitive</i> ” în contextul creației pentru pian al lui Serghei Prokofiev	15.05.2026	0	50	Realizat
14	Mironenco Elena	Pentru pregătire la conferințe comunicarea doctoradei Godoroja Cristina am primit Diplomă din Universitatea din Oradea: Doamnei Prof. univ., Dr. Habil. Elena Mironenco pentru coordonare lucrărilor doctorandei la sesiunea de comunicări științifice la participare internațională Sintezei artistice din 15 mai 2026.	15.05.2026	0	50	Realizat
15	Pislari Snejana	Pregătirea studentului Sandu Iacovlev pentru participarea cu lucrările proprii în cadrul <i>Mărțișorului Studențesc</i> . AMTAP	12.03.2026	0	50	Realizat
16		Pregătirea studentului Sandu Iacovlev pentru participarea cu lucrările proprii în cadrul recitalului <i>Seară de poezie și muzică</i> . Concert literar-muzical. <i>Pastorala</i> pentru clarinet solo. Roman Plăcinta (clarinet). Muzeul Național al Literaturii Române, or. Chișinău.	27.03.2026	0	50	Realizat
17	Romanenco Cristina	Concert <i>Ziua limbilor europene.</i> , stud. Visterniceanu	25.09.2025	100	250	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Bogdana an.I (sala 306, bl.1, Campus, AMTAP				
18		Concert <i>Mărțișorul studențesc</i>	Martie 2026	100		Realizat
19		Pregătirea către concursul <i>Românii au talent</i> (Grup din 3 stud. Dediu O., D. Pazyniuc, A.Teclea)	Septembrie–decembrie 2025	100		Realizat
20		Pregătirea stud. Cojocaru A. către concertul, Costi și Corina Țepeș-Duetul Basarabiei	28.11.2025	0		Realizat
21		Pregătirea stud.Bîrcă Corina pentru participare în cadrul festivalului de Jazz la Cluj.	13.12.2025–15.12.2025	0		Realizat
22	Socican Igor	Festival concurs Jazz <i>Napocensis</i> , ediția XXIX studenții Facultății Arta Muzicală, Cluj- Napoca, România	Noiembrie–decembrie 2025	0	250	Realizat
23		<i>Mărțișor Studențesc</i>	Martie 2026	0		Realizat
24	Slabari Nicolae	Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică și Departamentul de Arte vizuale: SINTEZE ARTISTICE Universitatea din Oradea, 15 mai 2026 Pregătirea doctorandei Petcov Raisa cu comunicarea și publicarea articolului: <i>Unele aspecte comparative de interpretare a Baladei pentru vioară și orchestră de Ciprian Porumbescu în orchestrele de muzică populară din Republica Moldova la confluența sec. XX-XXI</i>	Aprilie–iunie 2026	0	250	Realizat
25		Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică și Departamentul de Arte vizuale: SINTEZE ARTISTICE Universitatea din Oradea, 15 mai 2026 Pregătirea doctorandei Zota Ana-Maria cu comunicarea și publicarea articolului: <i>Vocalitate și libertate de execuție în muzica jazz: Studiul comparativ al standardului „It Don’t Mean a Thing” interpretat de Ella Fitzgerald, Nina Simone și Aura Urziceanu.</i>	Aprilie–iunie 2026	0		Realizat
TOTAL p. 23:				830	1650	
Muzică populară						
1	Botnaru Victor	Participare cu Ansamblul	12.12.2025;	0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Cobzarilor AMTAP la Festivalul-Concurs Municipal <i>Florile Dalbe</i> , Locul II	17.12.2025			
2		Participare cu Ansamblul Folcloric Gălbenița la activitate-practică de nivel raional <i>Datini și obiceiuri de iarnă-parte componentă a Tezaurului Național</i>	2025–2026	0	50	Realizat
3		Studenta Onică Maria Diplomă de gratitudine în legătură cu includerea cobzei la 10 decembrie 2025 în lista Reprezentativă a patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO Hotărârea Prezidiului AȘM nr 248	16.12.2025	0	50	Realizat
4	Calmîș Dumitru	Pregătire pentru participare la concursul internațional <i>Moldova Accordion Days</i>	23.10.2025–28.10.2025	250	250	Realizat
5		Pregătire pentru paricipare la concursul internațional <i>Aulodia</i> , Brașov, România	Ianuarie–mai 2026	0		Realizat
6		Pregătire pentru paricipare la concursul internațional <i>Eugen Coca</i>	2025–2026	0		Realizat
7	Druță Andrei	Concurs Internațional de interpretare instrumentală <i>Nicolae Știuca</i>	2025–2026	150	250	Realizat
8		Festivalul-concurs <i>Barbu Lăutaru</i> , Bălți	2025–2026	100	100	Realizat
9	Grib Vitalie	Pregătirea stud. an.I Popadiuc Daniel pentru recitalul de la CEEA <i>St. Neaga</i>	13.11.2025	70	250	Realizat
10		Concert de vioară <i>Anotimpurile de Antonio Vivaldi</i> . Biblioteca municipală <i>Mihai Lomonosov</i>	12.11.2025	0		Realizat
11		Concert de vioară <i>Anotimpurile de Antonio Vivaldi</i> , Școala de Arte <i>Eugen Doğa</i> , mun. Strășeni.	19.11.2025	0		Realizat
12		Pregătirea studentei Sciogoleva Larisa pentru participarea în concertul catedrei în cadrul <i>Mărțișorului studentesc</i>	26.03.2026	0		Realizat
13	Mîrzac Sergiu	<i>Moldova accordion days</i> (concurs internațional concert)	28.10.2025	100	100	Realizat
14		<i>British Awards</i> (concurs)	Martie 2026	50	0	Nerealizat
15		<i>Modern Rythms</i>	Aprilie 2026	50	0	Nerealizat
16	Nunu Anatolie	Concert La festivalul <i>Mărțișor</i> în cadrul instituției AMTAP Studentii: Cr. Gurali, V.Bucea, C.Bulgaru	26.03.2026	0	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

17	Sprincean Larisa	Festivalul International de Muzica Populara <i>Dumitru Blajinu</i> , ed.1, 2025	Septembrie–decembrie 2025	120	120	Realizat
18		Festival Internațional de muzică popular <i>Barbu Lăutaru</i>	08.11.2025	0	10	Realizat
19	Știuca Petru	Pregătirea studenților pentru concerte	2025–2026	100	100	Realizat
20	Țurcan Pavel	Pregătirea pentru concursul <i>Barbu Lăutarul</i>	Noiembrie 2025	15	0	Nerealizat
TOTAL p. 23:				1005	1530	
Pian						
1	Gheorghieva Maria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților clasei pentru concertul secției Măiestrie de concert, AMTAP.	2025–2026	250	0	Nerealizat
2	Guzenco Irina	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Masterclas în cadrul programului ERASMUS, profesor Annarosa PARTIPILO, Conservatorul de Stat <i>G. Tartini</i> Trieste, Italia cu participarea studentului Perepeșița Iurie (IV)	09.10.2025	250	250	Realizat
		<i>Nostalgie de Toamnă</i> (salonul muzical) cu participarea studentei Postolachi Diana (II)	20.10.2025			Realizat
		Concertul în Sala Festivă a Casei Poloneze din Bălți cu participarea studentei Postolachi Diana (II)	13.12.2025			Realizat
		<i>Mărțișorul studențesc</i> (salonul muzical) cu participarea studenților Postolachi Diana (II), Rotaru Igor (III)	23.03.2026			Realizat
		Sunetul unirii (concert orchestrei simfonice AMTAP) cu participarea studentului Perepeșița Iurie (IV)	27.03.2026			Realizat
		Orpheus 2026 (concursul internațional) cu participarea studenților Perebicovschi Galina (II), Rotaru Igor (III)	27.04.2026			Realizat
		Bilanțuri (salonul muzical) cu participarea studentei Perebicovschi Galina (IV)	26.05.2026			Realizat
3	Iuhno Olga	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea recitalului vocal-instrumental cu st. an. IV L. Știrbu și soprana L. Șolomei la Sala cu Orgă <i>Iubirea între vis și cântec</i>	31.10.2025	250	250	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Pregătirea studenților clasei (Mura A., Slobodeniuc S., Chiselița D., Culai I.) pentru concertul secției <i>Măiestrie de concert</i> , AMTAP	01.04.2026			Realizat
		Pregătirea recitalului vocal cu st.an.I Slobodeniuc S. și tenorul Wilde J. la: - Liceul republican de muzică S. <i>Rahmaninov</i> ; - Școale de Arte V. <i>Poleacov</i> ; - AMTAP; - Biblioteca Națională pentru copii <i>Ion Creangă</i> ; - Palatul de Cultură or.Ungheni; - Școala de muzică P. <i>Ceaikovskii</i> or.Tiraspol; - Muzeul Național al Literaturii Române.	Aprilie 2026			Realizat
4	Lapicus Anatolie	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: <i>Nostalgie de Toamnă</i> (salonul muzical). Cu participarea studenților Morari V. III), Struc D. (IV), Știrbu-Socolova L. (IV)	20.10.2025	250	250	Realizat
		Concertul în Sala Festivă a Casei Poloneze din Bălți cu participarea studentului Struc D. (IV)	13.12.2025			Realizat
		<i>Mărțișor Studențesc 2025</i> cu participarea studenților Morari V. (III), Struc D. (IV), Știrbu-Socolova L. (IV)	23.03.2026			Realizat
		Festivalul de Pian și Muzicva de cameră <i>Sergei Filioglo</i> cu participarea studentului Struc D. (IV)	07.04.2026			Realizat
		<i>Bilanțuri I</i> (salonul muzical — absolvenți cu programul solistic) cu participarea studenților, Struc D. (IV) și Știrbu-Socolova L. (IV)	26.05.2026			Realizat
		<i>Bilanțuri II</i> (salonul muzical — absolvenți cu concerte pentru pian și orchestra) cu participarea studentului Struc D. (IV)	29.05.2026			Realizat
4	Mahovici Iurie	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: <i>Nostalgie de Toamnă</i> (salonul muzical) cu participarea studenților Rotaru I. (III), Țurcanu A. (III)	20.10.2025	250	125	Realizat
		<i>Mărțișor Studențesc 2024</i> cu participarea studenților	Martie 2026			Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Țurcanu A. (III), Rotaru I. (III)				
5	Turea Elena	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților clasei pentru concertul secției Măiestrie de concert	Februarie 2026	250	250	Realizat
		Pregătirea studenților clasei pentru concertul secției Măiestrie de concert.	Aprilie 2026			Realizat
6	Macari Angela	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Concertul studenților secției <i>Pian General</i>	11.12.2025	50	50	Realizat
		Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	14.05.2026			Realizat
7	Melnic Tamara	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	11.12.2025	250	250	Realizat
		Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	14.05.2026			Realizat
8	Rogozenco Elena	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	11.12.2025	250	250	Realizat
		Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	14.05.2026			Realizat
9	Roman Ruslana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	11.12.2025	250	250	Realizat
		Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	14.05.2026			Realizat
10	Rusu Adela	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților: Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	11.12.2025	250	250	Realizat
		Pregătirea studenților pentru concertele Catedrei	14.05.2026			Realizat
TOTAL p. 23:				2300	2175	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților/masteranzilor Cuculescu O., Ciugureanu I. (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte)	2025–2026	0	125	Realizat
2	Balaban Larisa	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților/masteranzilor Anastasia Vutcariov, Victor	2025–2026	0	125	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Skodilo, Khrystyna Sandul, Eva Paian, Daria Munteanu, Ecaterina Jucovscaia, Natalia Havrelița, Vitalina Gîrneț, Alexandr Eriomenco, Tatiana Coroli, Ecaterina Cojocari, Ivan Leășan, Zlata Buhnevici, Sofia Aculov, Alexandra Suhodoliscaia, Kalina Tanurcova (pregătirea pentru participare la conferință)				
3	Filip Oxana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților membri ai corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra Pedagogie Muzicală (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2025–2026	250	250	Realizat
4	Leiba Angela	Ghidarea activităților extracurriculare a studenților stagiați de la catedra Pedagogie Muzicală în Instituțiile Preșcolare și Preuniversitare	2025–2026	250	250	Realizat
5	Moraru Emilia	Ghidarea studentei an. III, Felicia Znacovan: participarea la Concursul Internațional de Dirijat Coral <i>Andriy Kushnirenko</i> , ediția a III-a, Categorie D2 (online), Cernăuți, Ucraina	13.12.2025–18.12.2025	0	50	Realizat
6	Moraru Emilia	Ghidarea masterandului an. I, Dan Marga: participarea cu comunicarea <i>Repertoriul pentru acordeon — mijloc de dezvoltare a gustului estetic la elevii clasei a IV-a</i> în cadrul Simpozionului științific internațional <i>Arta ca brand cultural-educational: probleme și priorități de dezvoltare</i> , ediția a II-a, desfășurat la Universitatea Națională <i>Iurii Fedkovici</i> din Cernăuți, Ucraina.	21.10.2026–25.10.2026	0	50	Realizat
7	Moraru Emilia	Ghidarea masterandei an. II, Alina Suruceanu: participarea cu comunicarea <i>Abordări metodologice privind dezvoltarea simțului ritmic la elevii pianiști din învățământul artistic extrașcolar</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională online a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării</i>	15.05.2026	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

8	Moraru Emilia	<i>europene.</i> Ghidarea masterandei an. I, Renata Niculiță: participarea cu comunicarea <i>Metoda Montessori — dezvoltarea sensibilității senzoriale la elevi prin convertirea mediului ambiental sonor în resursă educațională</i> la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene europene.</i>	15.05.2026	0	30	Realizat
9	Moraru Emilia	Ghidarea masterandei an. I, Anastasia Ungureanu: participarea cu comunicarea <i>Valențele audiției muzicale active în formarea culturii muzicale a elevilor</i> la Conferința științifico-practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene.</i>	15.05.2026	0	30	Realizat
10	Moraru Emilia	Ghidarea masterandului an. I, Dan Marga: participarea cu comunicarea <i>Oferta educațională la disciplina Acordeon pentru clasa a IV-a a școlii de muzică din perspectiva formării gustului estetic</i> la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene europene.</i>	15.05.2026	0	30	Realizat
11	Moraru Emilia	Ghidarea studentului an. III, Nicolae Moraru: participarea cu comunicarea <i>Repere metodologice privind dezvoltarea auzului muzical la elevii clarinetiști din școlile de artă</i> la Conferința științifico-practică națională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP <i>Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene europene.</i>	15.05.2026	0	30	Realizat
12	Până Alina	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților membri ai corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra Pedagogie Muzicală (pregătirea și participarea la	2025–2026	250	125	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		festivaluri, concursuri, concerte și examene)				
13	Peiceva Olga	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților la disciplinele <i>Canto coral</i> și <i>Dirijat coral</i> (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2025–2026	250	50	Realizat
14	Peiceva Olga	Ghidarea studentei an. III, Felicia Znacovan: participarea la Concursul Internațional de Dirijat Coral <i>Andriy Kushnirenko</i> , ediția a III-a, Categoria D2 (online), Cernăuți, Ucraina	13.12.2025–18.12.2025	0	100	Realizat
15	Peiceva Olga	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților membri ai corului feminin de cameră <i>Renaissance</i> de la catedra Pedagogie Muzicală (pregătirea și participarea la festivaluri, concursuri, concerte și examene)	2025–2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 23:				1000	1375	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 23: 9960 ore,

activități — 76.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	2075	31
Instrumente orchestrale	2750	11
Muzicologie, Compoziție și Jazz	830	10
Muzică populară	1005	10
Pian	2300	10
Pedagogie muzicală	1000	4
Total:	9960	76

TOTAL REALIZAT FAM p. 23: 11655 ore,

activități de ghidare activităților extracurriculare ale studenților — 114.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	2075	31
Instrumente orchestrale	2850	16
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1650	25



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzică populară	1530	17
Pian	2175	10
Pedagogie muzicală	1375	15
Total:	11655	114

p. 24. Participarea la Consiliile științifice specializate

✓ 100 de ore <u>pe an</u> .						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 24:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 24:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Președinte al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat:: Mîrzac Sergiu	17.06.2026	0	30	Realizat
2	Badrajan Svetlana	Președinte al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat:: Ciobanu Liliana	22.05.2026	0	30	Realizat
3	Badrajan Svetlana	Președinte al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat:: Serbinov Maria	02.04.2026	0	30	Realizat
4	Bunea Diana	Secretar științific al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat:: Svetlana Plațînda	18.06.2026	0	20	Realizat
5	Bunea Diana	Secretar științific al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat: Radu-Dumitru Zaporojan	14.05.2026	0	20	Realizat
6	Bunea Diana	Secretar științific al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat: Elena Bugor	24.04.2026	0	20	Realizat
7	Bunea Diana	Președinte al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat: Dumitru Hanganu	24.04.2026	0	20	Realizat
8	Bunea Diana	Președinte al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat: Alexei Usaciov	20.02.2026	0	20	Realizat
9	Gîrbu Ecaterina	Secretar al Consiliului științific de susținere a tezei de doctorat: Maria Serbinov	02.04.2026	0	100	Realizat
10	Melnic Victoria	Președinte al Consiuliului de susținere a tezei de doctorat S. Plațînda	18.06.2026	0	50	Realizat
11	Melnic Victoria	Președinte al Consiuliului de susținere a tezei de doctorat D. Trocinel	01.06.2026	0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

12	Slabari Nicolae	Secretar științific al Consiliului științific de susținerea tezei de doctorat: Sergiu Mîrzac	17.06.2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 24:				0	490	
Muzică populară						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 24:				0	0	
Pian						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 24:				0	0	
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Participarea în calitate de secretar științific al Comisiei de susținere publică a tezei de doctor în arte: <i>Баллады Фредерика Шопена: особенности исполнительской интерпретации / Baladele lui Frédéric Chopin: particularități ale tratării interpretative.</i> Specialitatea: 653.01 Muzicologie (doctorat profesional). Autor — Usaciov. Conducător științific — T. Melnic, dr., conf. univ.	20.02.2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 24:				0	100	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 24: 0 ore,

activități — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

TOTAL REALIZAT FAM p. 24: 590 ore,

participări la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate — 13.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzicologie, Compoziție și Jazz	490	12
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	100	1
Total:	590	13

p. 25. Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial

✓ 50 ore/teză.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Nikitcenko Victoria	Memrul comisiei de îndrumare în cadrul școlii doctorate. Universitatea de Stat: Mudrea Aglaia	2025–2026	0	50	Realizat
TOTAL p. 25:				0	50	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 25:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana	Maria Serbinov Tema: <i>Posibilitățile expresive ale flautului în Sonatele pentru flaut și pian ale compozitorilor din România și Republica Moldova în a doua jumătate a secolului XX</i>	02.04.2026	0	50	Realizat
2	Gîrbu Ecaterina	Dumitru Hanganu Tema: <i>Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica Moldova</i>	02.03.2026	0	50	Realizat
3	Gîrbu Ecaterina	Sergiu Mîrzac Tema: <i>Mijloace de expresie și tehnici de interpretare noi la acordeon în muzica academică la confluența secolelor XX–XXI</i>	17.06.2026	0	50	Realizat
4	Gîrbu Ecaterina	Daniela Trocinel Tema: <i>Muzica de cameră pentru instrumente cu coarde a lui Alexandr Mulear: dimensiunea stilistică și de gen</i>	01.07. 2026	0	50	Realizat
TOTAL p. 25:				0	200	
Muzică populară						
1	Slabari Nicolae	Susținerea prealabilă. Referent. Teza: <i>Valorificarea mijloacelor de expresie și interpretative ale trompetei în creația compozitorilor din Republica</i>	17.12.2025	0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Moldova. Autor: Hanganu Dumitru				
2	Slabari Nicolae	Susținerea prealabilă, Referent. Teza: <i>Mijloace de expresie și tehnici de interpretare noi la acordeon la confluența secolelor XX–XXI.</i> Autor: Mîrzac Sergiu	07.04.2026	0	50	Realizat
TOTAL p. 25:				0	100	
Pian						
1	Melnic Tamara	Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de Conducător științific	Decembrie 2025	50	50	Realizat
TOTAL p. 25:				50	50	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 25:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 25: 50 ore,

activități — 1.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	50	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	50	1

TOTAL REALIZAT FAM p. 25: 400 ore,

participări la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial — 8.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	50	1
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	200	4



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzică populară	100	2
Pian	50	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	400	8

p. 26. Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional

✓ 100 de ore membrilor juriilor;

✓ 150 de ore președinților pentru fiecare participare.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Festival-Concurs Internațional A ruginit frunza din vii	Octombrie 2025	100	100	Realizat
2	Boldurat Vvalentina	Festival-Concurs Internațional Hora primăverii	Mai 2026	100	100	Realizat
3	Ceausov Denis	Membru Juriului la concursuri, naționale, internaționale	2025–2026	100	100	Realizat
4	Constantinov Eleonora	Participarea în calitate de Președinte al juriului la Concursul Național al cântecului patriotic	Mai 2026	150	150	Realizat
5	Coșciug Tatiana	Participarea în calitate de membru al juriului la Concursul Internațional de Canto academic Alexei Stârcea	Martie 2026	100	100	Realizat
6	Muntean Mihail	Participarea în calitate de președinte al juriului la concursul de canto academic Alexei Stârcea	Martie 2026	150	150	Realizat
7	Nikitcenko Victoria	Membra al juriului în concursul Tinere Talente	2025–2026	100	100	Realizat
8	Nikitcenko Victoria	Membra al juriului concursului internațional Mărul de aur Chișinău	06.09.2025–07.09.2025	100	100	Realizat
TOTAL p. 26:				900	900	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Președinte al comisiei Instrumente cu coarde al examenelor de BAC	25.05.2026–26.05.2026	0	18	Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Președintă a juriului la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală Orpheus - 2026	27.02.2026	150	150	Realizat
3	Brănzilă-Coșleț Zinaida	Membră a juriului la Concursul Național Voices Plus	Decembrie 2025	0	100	Realizat
4	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Președintă a juriului la Concursul Național Sonata Preclasică	Decembrie 2025	0	150	Realizat
6	Brănzilă-Coșleț Zinaida	Președintă a juriului în cadrul Concursului Național de Muzică Academică Eugen Doga, ediția a V-a	03.04.2026	0	150	Realizat
7	Cozlova Nadejda	Membru juriului Concursului de interpretare pentru tineri	Martie 2026	0	100	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		interpreți <i>Maria Bieșu</i>				
7	Gusarova Anastasia	Membru juriului Concursul Internațional <i>Autumn Leaves-25</i> , Ucraina	Noiembrie 2025	100	100	Realizat
8	Gusarova Anastasia	Membru juriului. Concursul Municipal de Interpretare Instrumentală și Vocală <i>Roșu, Galben și Albastru</i> , ediția 2025. Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural a municipiului Chișinău	21.11.2025	0	100	Realizat
9	Ureche Alexandru	Președintele juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală a tinerilor interpreți <i>Antonina Lucinschi</i>	Septembrie 2025	150	150	Realizat
10	Ureche Alexandru	Președintele juriului la Concursul de Interpretare Instrumentală a tinerilor interpreți <i>Maria Bieșu</i>	01.04.2026–03.04.2026	0	150	Realizat
11	Vlaicu Ella	Membru al juriului la Concursul Național al tinerilor instrumentiști <i>Antonina Lucinschi</i> , ed. XVII	22.09.2025–25.09.2025	0	100	Realizat
12	Vlaicu Ella	Membru al juriului la Concursul Intern <i>Maria Biesu</i> , ed. I	01.04.2026–03.04.2026	0	100	Realizat
13	Vlaicu Ella	Membru al juriului la Festivalul-Concurs internațional <i>Дерзайме, ребята!</i> - 2026, ed. XXIII. Centrul Rus de Știință și Cultura din or. Chișinău	23.05.2026	0	100	Realizat
14	Vlaicu Olga	Concurs național Concurs național de interpretare artistică <i>Pe aripile artei</i> . c. Cocieri r-nul Dubasari Membru al juriului	14.03.2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 26:				400	1568	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Concursul Național <i>Gerar</i>	12.12.2025–22.12.2025	0	100	Realizat
2	Bunea Diana	Membru juriului la concursul UCMM 2025	Noiembrie 2025	0	100	Realizat
3	Burlea Vlad	Membru al juriului: Concursul de orchestrație și dirijare orchestrală, Cat. <i>Instr. Trad. Românești</i> , CEEA <i>Șt. Neaga</i>	2026	0	100	Realizat
4	Gamurari Pavel	Activitate în juriu, <i>Crizantema de Aur</i> , Târgoviște	Octombrie 2025	150	150	Realizat
5	Gamurari Pavel	Preselecția <i>Eurovision</i> , Elveția	Noiembrie 2025	0	150	Realizat
6	Gamurari Pavel	Membru juriului la concursul UCMM 2025	Noiembrie 2025	0	100	Realizat
7	Gîrbu Ecaterina	Membru juriului la concursul UCMM 2025	Noiembrie 2025	0	100	Realizat
8	Gîrbu Ecaterina	Președinte al juriului Olimpiada Republicană: <i>Genuri și forme muzicale</i> , ediția a IV-a	12.03.2026	0	150	Realizat
9	Gîrbu Ecaterina	Membru al juriului Concurs intern din cadrul Școlii de Muzică <i>Maria Bieșu</i>	01.04.2026–03.04.2026	0	150	Realizat
10	Gîrbu Ecaterina	Președinte al juriului Concursul Municipal la Teoria Muzicii și	24.04.2026	0	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Solfegii <i>Eugen DOGA</i> , ediția a V-a				
11	Munteanu Angelica	Membru juriului la concursul internațional <i>Radiant Ray of music</i> , or.Chîșinău	Martie–aprilie 2026	100	100	Realizat
12	Slabari Nicolae	Concursul de datini și obiceiuri de iarnă <i>GERAR</i> , ediția a V-a	12.12.2025–14.12.2025	0	100	Realizat
13	Slabari Nicolae	Concurs de <i>Aranjament pentru Orchestre de muzică populară</i> , CEEA <i>Ștefan Neaga</i>	18.03.2026	0	100	Realizat
14	Slabari Nicolae	Concurs național de muzică academică <i>Eugen Doga</i> , ediția a V-a. Președinte al juriului, Compartiment <i>Chitară clasică</i>	28.03.2026; 03.04.2026	0	150	Realizat
TOTAL p. 26:				400	1700	
Muzică populară						
1	Calmîș Dumitru	Membru juriului la concursul internațional <i>Moldova Accordion Days</i>	23.10.2025–28.10.2025	100	100	Realizat
2	Druță Andrei	Concursul Național de Interpretare Instrumentală cu Participare Internațională <i>Emanuel Elenescu</i>	2025–2026	100	100	Realizat
3	Druță Andrei	Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Vocală <i>Ștefan Neaga</i>	2025–2026	100	0	Nerealizat
4	Druță Andrei	Concurs Internațional de interpretare instrumentală <i>Nicolae Țiuca</i>	01.05.2026–03.05.2026	100	150	Realizat
5	Goncear Silvia	<i>Crizantema de Aur</i> , Romania	16.10.2025–18.10.2025	100	100	Realizat
6	Goncear Silvia	<i>Curcubeul sunetelor magice</i> , Scoala de muzică <i>Eugen Doga</i>	16.02.2026	0	100	Realizat
7	Goncear Silvia	Crizantema de Argint	21.03.2026–23.03.2026	0	100	Realizat
8	Grib Vitalie	Membru juriului la Festivalul-Concurs Raional de Muzică <i>Mihai Cornea, Corneti, Ungheni</i>	25.04.2026	0	100	Realizat
9	Grib Vitalie	Membru juriului la Festivalul-concurs de interpretare instrumentală <i>Înflorit-au castanii</i> , Ungheni	24.05.2026	0	100	Realizat
10	Grib Vitalie	Membru juriului la Festivalul-Concurs Internațional al interpreților violoniști <i>Vladimir Dodon</i> , Calarași,	31.05.2026	0	100	Realizat
11	Mîrzac Sergiu	<i>Antonina Lucinschi</i> (național)	22.09.2025–25.09.2025	20	20	Realizat
12	Mîrzac Sergiu	<i>Trophee mondial d'accordion</i> (internațional)	2025–2026	40	40	Realizat
13	Mîrzac Sergiu	<i>British Awards</i> (internațional)	Martie 2026	40	0	Nerealizat
14	Mîrzac Sergiu	<i>Modern Rythms</i> (internațional)	Aprilie 2026	40	0	Nerealizat
15	Mîrzac Sergiu	<i>Moldova Accordion Days</i>	28.10.2025	40	40	Realizat
16	Mîrzac Sergiu	7 note muzicale, Cahul	24.01.2026–25.01.2026	0	40	Realizat
17	Mîrzac Sergiu	Mărgăritar Sonor (Bălți)	14.03.2026	0	150	Realizat
18	Mîrzac Sergiu	ART DOMINANTA (Ucraina)	25.05.2026–31.05.2026	0	100	Realizat
19	Mîrzac Sergiu	AKKORDEO ART (Bosnia și Herțegovina)	26.05.2026–29.05.2026	0	100	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

			TOTAL p. 26:	680	1440	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Președinte al juriului la Concursul Național <i>A. Lucinsky</i>	22.09.2025–25.09.2025	150	150	Realizat
2	Lapicus Anatolie	Președinte al juriului la Concursul Național <i>E. Doga</i> (Chișinău, Moldova)	04.04.2026	0	150	Realizat
3	Lapicus Anatolie	Președinte al juriului la Concursul Internațional <i>Orpheus-2026</i> (Bălți, Moldova)	28.05.2026	0	150	Realizat
4	Lapicus Anatolie	Membru al juriului la Concursul Național pentru tineri interpreți <i>Speranțele muzicii naționale</i> (Drochia, Moldova)	Mai 2026	0	100	Realizat
5	Mahovici Iurie	Membru al juriului la Concursul Național <i>A. Lucinsky</i>	22.09.2025–25.09.2025	100	100	Realizat
6	Mahovici Iurie	Președinte al juriului la Concursul Internațional <i>E. Coca</i>	29.10.2025–31.10.2025	0	150	Realizat
7	Melnic Tamara	Membru al juriului la Concurs instrumental local pentru elevii din clasele cu profil muzical-coral <i>Armonii de primăvară</i> , ed. A V-a, (cl. III, IV, V), LT <i>M. Berezovschi</i>	01.04.2026	0	100	Realizat
8	Melnic Tamara	Membru al juriului la Concurs instrumental local pentru elevii din clasele cu profil muzical-coral <i>Armonii de primăvară</i> , ed. a V-a, (cl. VI, VII, VIII, IX), LT <i>M. Berezovschi</i>	08.04.2026	0	100	Realizat
9	Turea Elena	Membru al juriului la Festival-concurs republican de creație pentru copii și tineret <i>Золотая Липа</i> , ed. XI, la CRȘC (ПЦНХ)	21.12.2025	100	100	Realizat
10	Turea Elena	Membru al juriului la Concursul internațional de interpretarea pianistică <i>Bucovina Muzicală</i> , ed.4-a Rădăuți, România	08.05.2026–10.05.2026	0	100	Realizat
			TOTAL p. 26:	350	1200	
Pedagogie muzicală						
1	Ciolac Vladimir	Președinte al Juriului Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavril Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova	21.11.2025–22.11.2025	0	150	Realizat
2	Filip Oxana	Membru al Juriului la Festivalul-Concurs de cântec pascal <i>Hristos a Înviat!</i> , organizat de Asociația <i>Comoara talentelor</i> (Dănceni, Ialoveni). Casa de cultură, or. Ialoveni	21.03.2026	0	100	Realizat
3	Filip Oxana	Membru al Juriului la Festivalul-Concurs municipal al Cântecului pascal pentru colectivele de tineret din localitățile rurale <i>Hristos a Înviat!</i> , organizat de DGETS a mun. Chișinău	25.04.2026	0	100	Realizat
4	Filip Oxana	Membru al Juriului la Concursul municipal al colectivelor corale	20.05.2026	0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		ale elevilor din instituțiile de învățământ primar, secundar, ciclul I, II și extrașcolar din mun. Chișinău, ediția 2025, organizat de DGETS, mun. Chișinău				
5	Filip Oxana	Membru al Juriului la Concurs municipal coral, profilul <i>Arte/Muzică</i> , organizat de DGETS, mun. Chișinău, ediția 2026	23.05.2026	0	100	Realizat
6	Moraru Emilia	Membru al Juriului la Festivalul Național de Muzică Patriotică <i>Te cânt Patrie și Neam!</i> , ediția a III-a, organizat de <i>Asociația muzical-corală</i> din Moldova în parteneriat cu Ministerul Culturii în cadrul proiectului <i>Acces la cultură</i> Palatul de Cultură Soroca Palatul de Cultură Comrat Palatul de Cultură Bălți Școala de Muzică <i>Gh. Lupoi</i> , or. Orhei Palatul de Cultură Ialoveni Scuarul Parlamentului Republicii Moldova	21.08.2025– 28.08.2025; 13.09.2025 21.08.2025 22.08.2025 23.08.2025 24.08.2025 28.08.2025 13.09.2025	600	600	Realizat
7	Moraru Emilia	Membru al Juriului Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, 2025, organizat de Uniunea Muzicienilor din Moldova	21.11.2025– 22.11.2025	0	100	Realizat
8	Moraru Emilia	Membru al Juriului la Concursul Internațional de Dirijat Coral <i>Andriy Kushnirenko</i> , ediția a III-a, Cernăuți Ucraina (online), organizat de Universitatea Națională <i>Iurii Fedkovici</i> din Cernăuți	13.12.2025– 18.12.2025	0	100	Realizat
9	Moraru Emilia	Președintele Juriului la Festivalul-Concurs de cântec pascal <i>Hristos a Înviat!</i> , organizat de Asociația <i>Comoara talentelor</i> (Dănceni, Ialoveni)	21.03.2026 14.04.2026 (Concert de Gală)	0	300	Realizat
10	Moraru Emilia	Președintele Juriului la Concursului Național <i>Armonia culorilor și melodiilor vocale</i> , ediția I, organizat de Școala de Arte Cricova, mun. Chișinău	31.03.2026	0	150	Realizat
11	Moraru Emilia	Membru al Juriului la <i>Concursul literar-artistic</i> , ediția II-a, desfășurat în cadrul Proiectului Educațional Național <i>Armonii pascale</i> , organizat de LT <i>Mihai Marinciuc</i> , mun. Chișinău	15.04.2026– 20.04.2026	0	100	Realizat
12	Moraru Emilia	Președintele Juriului Festivalului-Concurs municipal al Cântecului pascal pentru colectivele de tineret din localitățile rurale <i>Hristos a Înviat!</i> , organizat de DGETS a mun. Chișinău	25.04.2026	0	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13	Moraru Emilia	Membru al Juriului la Concursul Internațional de măiestrie muzical-interpretativă pentru juniori <i>O.S. Timošenko</i> , ediția a XXIII-a, organizat de Academia Națională de Muzică din Kiev (Ucraina)	20.04.2026–06.05.2026	0	100	Realizat
14	Moraru Emilia	Președintele Juriului la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală <i>ORPHEUS</i> 2026, compartimentul: <i>Interpretare corală</i> , organizat de USARB	27.04.2026–29 .04.2026	0	150	Realizat
15	Moraru Emilia	Membru al Juriului la Concursul Internațional Multigen (ediția a IV-a) și la Festivalul <i>Let the Song Call Friends Toghether</i> , organizat de Universitatea Națională <i>Iurie Fedkovi</i> ci din Cernăuți (Ucraina)	04.05.2026–08.05.2026	0	100	Realizat
16	Moraru Emilia	Președintele Juriului la Concursul municipal al colectivelor corale ale elevilor din instituțiile de învățământ primar, secundar, ciclul I, II și extrașcolar din mun. Chișinău, ediția 2025, organizat de DGETS, mun. Chișinău	20.05.2026	0	150	Realizat
17	Moraru Emilia	Președintele Juriului la Concurs municipal coral, profilul Arte Muzică, organizat de DGETS, mun. Chișinău, ediția 2026	23.05.2026	0	150	Realizat
TOTAL p. 26:				600	2700	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 26: 3330 ore,

activități — 33.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	900	8
Instrumente orchestrale	400	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	3
Muzică populară	680	10
Pian	350	3
Pedagogie muzicală	600	6
Total:	3330	33

TOTAL REALIZAT FAM p. 26: 9507 ore,

participări în activitatea juriilor la nivel național/internațional — 79.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
---------------------	-----	------------



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Canto academic și Dirijat	900	8
Instrumente orchestrale	1568	14
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1700	14
Muzică populară	1440	16
Pian	1200	10
Pedagogie muzicală	2700	17
Total:	9508	79

p. 27. Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)

✓ **25 de ore pentru 1 lucrare.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Poberejnaia Irina	Prelucrări pentru cor de copii de 3-4 voci: 1) Fr. Schubert. <i>Mailed</i> . 2) T. Teodorovici. <i>Doina</i> . 3) E. Grieg. <i>En Svane</i> .	2025–2026	75	75	Realizat
TOTAL p. 27:				75	75	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 27:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Berezovicova Tatiana	Realizarea aranjamentului la necesitățile Școlii de Muzică <i>Eugen Doga</i> : Oleg Negruța. <i>Parafrază</i> . Aranjament pentru duetul de acordeoniști	Anul de studii 2025–2026, Sem. 1 Noiembrie 2025	25	25	Realizat
2	Burlea Vlad Snejana Pislari	Aranjament orchestral al romanței <i>Du-te, du-te, dorule</i> de Șt. Neaga pentru concertul jubiliar de 80 de ani ai instituției în componență de: cor mixt, nai și orchestra de coarde	Martie 2026	0	25	Realizat
3	Ghenadie Ciobanu	Adaptarea a 7 lucrări pentru flaut, pentru culegerea alcătuită de profesoara de flaut Maria Serbinov	În decursul anului 2026	250	250	Realizat
4	Romanenco Cristina	Aranjamente pentru ansamblul vocal (10 melodii)	2025-2026	125	125	Realizat
TOTAL p. 27:				150	425	
Muzică populară						
1	Druță Andrei	<i>Diversion</i> by Paganini, arr. pentru quintet de nai	2025–2026	25	25	Realizat
2	Druță Andrei	<i>Little Fugue</i> . J.S.Bach, arr. pentru quintet de nai	2025–2026	25	25	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3	Druță Andrei	Canon, Pachebell, arr. pentru quintet de nai	2025–2026	25	25	Realizat
4	Druță Andrei	Arban J.B. Fantezie-variațiuni la tema Carnaval Venețian (transcriere pentru nai și pian)	2026	0	25	Realizat
5	Țurcan Pavel	Prelucrări, transcrieri	2025–2026	25	0	Nerealizat
TOTAL p. 27:				100	100	
Pian						
1	Roman Ruslana	Aranjament pentru pian a unei lucrări	2025–2026	25	25	Realizat
TOTAL p. 27:				25	25	
Pedagogie muzicală						
-	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 27:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 27: 350 ore,

activități — 14.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	75	3
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	150	6
Muzică populară	100	4
Pian	25	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	350	14

TOTAL REALIZAT FAM p. 27: 625 ore,

activități de adaptare a lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.) — 10.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	75	1
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	425	4
Muzică populară	100	4
Pian	25	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	625	10



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 28. Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD

- ✓ Pentru un minut — 5 ore;
- ✓ pentru o lucrare — 50 ore;
- ✓ pentru un spectacol — 100 ore.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Ceausov Denis	Înregistrări în Fondul Radio, în calitate de dirijor Orchestrei Simfonice Naționale <i>Teleradio Moldova</i> (2 lucrări)	2025–2026	100	100	Realizat
2	Coșciug Tatiana	Înregistrarea partiției Mariei din <i>Oratoriul de Paști</i> de R. Rowen	Octombrie 2025	100	100	Realizat
3	Coșciug Tatiana	Înregistrarea creațiilor pentru <i>Revelion 2026</i>	Decembrie 2025	50	50	Realizat
4	Coșciug Tatiana	Înregistrarea creației <i>Asia dezlănțuită</i> de L. Gondiu	Octombrie 2025	50	50	Realizat
5	Coșciug Tatiana	Filmarea creațiilor pentru Emisiunea <i>Prin muzică în Europa</i>	2025–2026	50	50	Realizat
6	Coșciug Tatiana	Filmarea creațiilor pentru <i>Revelion 2026</i>	Decembrie 2025	50	50	Realizat
7	Muntean Mihail	Participarea în calitate de invitat la emisiuni radio și tv	2025–2026	150	150	Realizat
8	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru TVM1	2025–2026	50	50	Realizat
9	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru TV7	2025–2026	50	50	Realizat
10	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru PRO TV	2025–2026	50	50	Realizat
11	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru MEGA TV	2025–2026	50	50	Realizat
12	Nikitcenko Victoria	Filmarea pentru TV 21	2025–2026	50	50	Realizat
TOTAL p. 28:				800	800	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Înregistrarea pe CD (6 lucrări)	Octombrie 2025	300	300	Realizat
2	Gusarova Anastasia	Înregistrarea pe CD (4 lucrări): 1. Daniel Adams (SUA). <i>Memory Ledge</i> . 2. Nicos Panayiotakis (Grecia). <i>Lux Aeterna</i> . 3. Richard Pressley (SUA). <i>Hesychia</i> . 4. Neil Stipp (SUA). <i>Flight Plans</i> .	Octombrie 2025	200	200	Realizat
3	Moscvitin Vasilii	Înregistrarea pe CD (1 piesă)	Octombrie 2025	50	50	Realizat
4	Racenco Serghei	Înregistrarea pe CD (1 piesă)	Octombrie 2025	50	50	Realizat
5	Taran Vladimir	Înregistrarea pe CD (4 lucrări)	Octombrie 2025	200	200	Realizat
6	Vlaicu Olga	Înregistrarea pe CD (2 lucrări)	Octombrie 2025	100	200	Realizat
7	Vlaicu Olga	Realizarea înregistrării creației <i>Concertul Nr.1 pentru vioară și orchestră</i> de Yurii Znatokov cu Orchestra Simfonică Națională a Companiei Teleradio Moldova, care se păstrează în Arhivele sonore Radio Moldova cu Nr. Ss-	29.08.2025	33	50	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		2612. Durata: 06 min. 33 sec.				
			TOTAL p. 28:	933	1050	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Burlea Vlad	Iluzii, Marea, Muntele, trei lucrări pentru cor mixt a cappella. Capela corală Moldova a Companiei tele-Radio Moldova, dir. Gabriela Tocari	mai 2026	0	50	Realizat
2	Burlea Vlad	Înregistrarea în fondurile TeleRadio. Smart-colind pentru cor mixt a cappella si percuție. Corala Gloria, dir. Oleg Constantinov	2025-2026	0	50	Realizat
3	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării „... comme un mouvement de l'air”, pentru vioară	Decembrie 2025– aprilie 2026	0	50	Realizat
4	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării Tăcerea ultimului amurg de vară, pentru pian	Decembrie 2025– aprilie 2026	0	50	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării Cvintet de alămuri	Decembrie 2025– aprilie 2026	0	50	Realizat
6	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării Glance Behind The Curtain, pentru orchestra de coarde	Decembrie 2025– aprilie 2026	0	50	Realizat
7	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea lucrării Le canzoni che mi lasciano, penru orchestra de coarde	Decembrie 2025– aprilie 2026	0	50	Realizat
8	Ciobanu Ghenadie	Înregistrarea pe CD a lucrărilor din ciclul Dream Of A Cloud, pentru flaut alto. Phasma Music	Octombrie 2025	0	50	Realizat
9	Ciobanu Ghenadie	Seara de ajun, pentru pian, Le reve. Impromptu, pentru pian.	2025–2026	0	50	Realizat
10	Ciobanu Ghenadie	Societatea Phasma Music, Grecia 3 piese Dream of a Cloud pentru flaut alto	2025–2026	0	150	Realizat
11	Ciobanu Ghenadie	Les Amis Concerts, Canada „... comme le mouvement de l’air”, pentru vioară	2025–2026	0	50	Realizat
12	Pîslari Snejana	Smart-colind pentru cor mixt a cappella si percuție. Corala Gloria, dir. Oleg Constantinov.	Decembrie 2025	0	50	Realizat
13	Romanenco Cristina	Înregistrare în duet Colind cu solistul Aurel Chirtoacă	Octombrie– Decembrie 2025	50	50	Realizat
			TOTAL p. 28:	50	750	
Muzică populară						
1	Cașcaval Valeriu	Vali Boghean și band-ul său la emisiunea Vânturile, Valurile	14.12.2025	0	100	Realizat
2	Goncear Silvia	4 piese	Decembrie 2025	200	200	Realizat
3	Sprincean Larisa	La noi în sat, TVMoldova 1	09.09.2025	100	50	Realizat
4	Sprincean Larisa	RadioNoroc	23.10.2025	100	50	Realizat
5	Sprincean Larisa	Dimineata la Tezaur	22.11.2025	100	50	Realizat
6	Sprincean Larisa	Moldova1 Emisiunea: La noi în sat	02.12.2025	0	50	Realizat
7	Sprincean Larisa	Agro Tv Moldova Emisiunea: La Taclale amicale	03.12.2025	0	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

8	Talambuta Radu	Inregistrarea a 3 lucrari instrumentale pentru vioara la studiouri profesioniste pentru fondul Ratio TV national	Iunie 2026	0	150	Realizat
TOTAL p. 28:				400	700	
Pian						
1	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie (150x2=300)	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV: Rahmaninov S. Cantata <i>Primăvara</i> cu solistul Alexei Lavrov (bariton) și Capela Corală <i>Doina</i> , dir. — Ilona Stepan; Rahmaninov S. <i>Adagio</i> din simfonia nr. 2; Rahmaninov S. <i>Romanța</i>	22.10.2025	0	300	Realizat
2	Turea Elena	Înregistrarea CD de la <i>Pfasma Music</i> (8 lucrări — 50x8=400) a compozitorilor contemporani.	09–10.2025	0	400	Realizat
TOTAL p. 28:				0	700	
Pedagogie muzicală						
1	Ciolac Maxim	Înregistrarea lucrărilor pentru voce în calitate de cântăreț	2025–2026	400	400	Realizat
		G. Bononcini, aria <i>Per la gloria d'adorarvi</i>				Realizat
		A. Zătepin, cântec <i>Există doar o clipă</i>				Realizat
		B. Marcello, aria <i>Il mio bel foco... Quella fiamma</i>				Realizat
		L. Denza, cântec napolitan <i>Occhi di fata</i>				Realizat
		W. Mozart, aria <i>Tutto è disposto... Aprite un po' quegl'occhi</i>				Realizat
		A. Vivaldi, aria <i>Piangi, gemo</i>				Realizat
		A. Vivaldi, aria <i>Se il cor guerriero</i>				Realizat
		V. Bellini, aria <i>Vaga luna, che inargenti</i>				Realizat
2	Ciolac Vladimir	Înregistrarea lucrărilor în fondul Teleradio-Moldova	Mai 2026	150	150	Realizat
		Înregistrarea lucrării Simfonia №2 pentru orchestra simfonică <i>Tempus fluxus</i>	Septembrie 2025			Realizat
		Prelucrarea cântecului popular <i>Cucușor cu pană sură</i>	Martie 2026			Realizat
		Lucrarea <i>Magnificat</i>	Aprilie 2026			Realizat
3	Peiceva Olga	Înregistrări în Fondul TV. Radio — 2 lucrări (V. Mircos <i>Adio</i> , C. Rusnac <i>Odă Moldovei</i>)	2025–2026	100	100	Realizat
TOTAL p. 28:				650	650	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 28: 2833 ore,

activități — 27.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	800	12



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Instrumente orchestrale	933	7
Muzicologie, Compoziție și Jazz	50	1
Muzică populară	400	4
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	650	3
Total:	2833	27

TOTAL REALIZAT FAM p. 28: 4650 ore,

înregistrări în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD — 45.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	800	12
Instrumente orchestrale	1050	7
Muzicologie, Compoziție și Jazz	750	13
Muzică populară	700	8
Pian	700	2
Pedagogie muzicală	650	3
Total:	4650	45

p. 29. Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)

✓ 2 ore pentru 1 examen/concert/spectacol.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2025	2	2	Realizat
2	Boldurat Valentina	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru participarea în <i>Mărțișor studențesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2026	2	2	Realizat
3	Boldurat Valentina	Organizarea repetițiilor suplimentare pentru participarea în <i>Ziua internațională a Muzeelor</i> în calitate de dirijor	Mai 2026	2	2	Realizat
4	Boldurat Valentina	Teza de Licența	Mai 2026	2	2	Realizat
5	Busuioc Tatiana	Organizarea repetitiilor	2025–2026	20	20	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		suplimentare înainte de examen, concert academic.				
6	Ceausov Denis	Organizare repetițiilor suplimentare la disciplina <i>Clasa de Opera</i>	2025–2026	20	20	Realizat
7	Constantinova Eleonora	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	20	20	Realizat
8	Coșciug Tatiana	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	14	14	Realizat
9	Draganiuc Vera	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	8	8	Realizat
10	Ersac Igor	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2025, Mai 2026	20	20	Realizat
11	Muntean Mihail	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic	2025–2026	16	16	Realizat
12	Nikitcenko Victoria	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene	Decembrie 2025, Mai 2026	10	10	Realizat
13	Otean Andrei	Organizarea de repetiții suplimentare în sală	Decembrie 2025, Mai 2026	4	4	Realizat
14	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2025	2	2	Realizat
15	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor Studențesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2026	2	2	Realizat
16	Stepan Ilona	Pregătirea studenților pentru participarea în Ziua internațională a Muzeelor în calitate de dirijor	Mai 2026	2	2	Realizat
17	Stepan Ilona	Teza de Master	Decembrie 2025	2	2	Realizat
18	Stepan Ilona	Teza de Licență	Mai 2026	2	2	Realizat
19	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Concert de Crăciun</i> în calitate de dirijor	Decembrie 2025	2	2	Realizat
20	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în <i>Mărțișor Studențesc</i> în calitate de dirijor	Martie 2026	2	2	Realizat
21	Șimbariov Ana	Pregătirea studenților pentru participarea în Ziua internațională a Muzeelor în calitate de dirijor	Mai 2026	2	2	Realizat
22	Șimbariov Ana	Teza de Master	Februarie 2026	2	2	Realizat
23	Șimbariov Ana	Teza de Licență	Mai 2026	2	2	Realizat
TOTAL p. 29:				160	160	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2025–2026	16	16	Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concerte academice, examene, concerte de totalizare ale departamentului	2025–2026	15	15	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

3	Cazacu Oleg	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	20.12.2025	2	2	Realizat
4	Cozlova Nadejda	Organizarea de repetiții suplimentare în sală	2025–2026	0	105	Realizat
5	Florea Augustina	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2025–2026	0	6	Realizat
6	Gusarova Anastasia	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	Octombrie–decembrie 2025	100	100	Realizat
7	Hoș Naum	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2025–2026	40	40	Realizat
8	Iuriev Petru	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	10.10.2024, Mai 2025	12	16	Realizat
9	Iuriev Petru	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concert	2025–2026	20	40	Realizat
10	Plăcintă Roman	Organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de examene și concerte academice	2025–2026	15	15	Realizat
11	Saulova Inessa	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	2025–2026	60	60	Realizat
12	Ureche Alexandru	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	2025–2026	100	100	Realizat
13	Vlaicu Ella	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic (3 studenți)	2025–2026	24	24	Realizat
14	Vlaicu Olga	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic (4 studenți)	2025–2026	32	32	Realizat
TOTAL p. 29:				419	571	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concerte academice	Octombrie 2025, Martie 2025	4	4	Realizat
2	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2025, Mai 2026	4	4	Realizat
3	Blîndu Adela	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de ex. de licență	Iunie 2026	2	2	Realizat
4	Munteanu Angelica	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concert academic	2025–2026	4	4	Realizat
5	Munteanu Angelica	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	2025–2026	4	4	Realizat
6	Munteanu Angelica	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de	2025–2026	2	2	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		examenul de licență				
7	Romanenco Cristina	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de concerte academice	Octombrie 2025, Martie 2026	4	4	Realizat
8	Romanenco Cristina	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen	Decembrie 2025, Mai 2026	4	4	Realizat
9	Romanenco Cristina	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de ex. de licență	Iunie 2026	2	2	Realizat
TOTAL p. 29:				30	30	
Muzică populară						
1	Calmîș Dumitru	Concert academic	Octombrie 2025	2	2	Realizat
2	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. I)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
3	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. II)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
4	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. IV)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
5	Calmîș Dumitru	Examen ansamblu (a. IV)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
6	Calmîș Dumitru	Concert academic	Martie 2026	2	2	Realizat
7	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. I)	Iunie 2026	2	2	Realizat
8	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. II)	Iunie 2026	2	2	Realizat
9	Calmîș Dumitru	Examen instrument (a. IV)	Iunie 2026	2	2	Realizat
10	Calmîș Dumitru	Examen ansamblu (a. I-IV)	Iunie 2026	2	2	Realizat
11	Calmîș Dumitru	Examen de stat instrument (a. IV)	Iunie 2026	2	2	Realizat
12	Calmîș Dumitru	Examen de stat ansamblu (a. I-IV)	Iunie 2026	2	2	Realizat
13	Druță Andrei	Practica Artistică. A. I	2025-2026	4	4	Realizat
14	Druță Andrei	Practica Artistică. A. II	2025-2026	4	4	Realizat
15	Druță Andrei	Practica Artistică. A. IV	2025-2026	4	4	Realizat
16	Druță Andrei	Examen. A. I	2025-2026	4	4	Realizat
17	Druță Andrei	Examen. A. II	2025-2026	4	4	Realizat
18	Druță Andrei	Examen. A. IV	2025-2026	4	4	Realizat
19	Druță Andrei	Recital de nai	Decembrie 2025	2	2	Realizat
20	Druță Andrei	Recital de nai	Aprilie 2026	2	0	Nerealizat
21	Goncear Silvia	Concert academic	24.10.2025	2	2	Realizat
22	Goncear Silvia	Examen	17.12-2025	0	2	Realizat
23	Grib Vitalie	Interpretare instrumentală	Decembrie 2025	10	10	Realizat
24	Grib Vitalie	Interpretare instrumentală	Mai 2026	20	20	Realizat
25	Nunu Anatolie	Concert academic	Octombrie 2025	2	2	Realizat
26	Nunu Anatolie	Examen Instrument (a. 1)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
27	Nunu Anatolie	Examen instrument (a. 2)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
28	Nunu Anatolie	Examen instrument (a. 3)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
29	Nunu Anatolie	Examen ansamblu	Decembrie 2025	2	2	Realizat
30	Nunu Anatolie	Concert academic	Martie 2026	2	2	Realizat
31	Nunu Anatolie	Examen instrument (a.1)	Iunie 2026	2	2	Realizat
32	Nunu Anatolie	Examen instrument (a. 2)	Iunie	2	2	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			2026			
33	Nunu Anatolie	Exament instument (a. 3)	Iunie 2026	2	2	Realizat
34	Nunu Anatolie	Examen ansamblu	Iunie 2026	2	2	Realizat
35	Talambuță Radu	Repetiții suplimentare în sală înainte de examen Mironescu Andrei	Mai 2026	0	2	Realizat
36	Talambuță Radu	Repetiții suplimentare în sală înainte de examen Oglinda Constantin	Mai 2026	0	2	Realizat
37	Talambuță Radu	Repetiții suplimentare în sală înainte de examen Burlaca Ion	Mai 2026	0	2	Realizat
38	Talambuță Radu	Repetiții suplimentare în sală înainte de examen Baciu Ion	Mai 2026	0	2	Realizat
39	Țurcanu Pavel	Concert academic	Octombrie 2025	2	2	Realizat
40	Țurcanu Pavel	Examen instrument (a. IV)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
41	Țurcanu Pavel	Examen ansamblu (a. IV)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
42	Țurcanu Pavel	Concert academic	Martie 2026	2	0	Nerealizat
43	Țurcanu Pavel	Examen ansamblu (a. I-IV)	Iunie 2026	2	0	Realizat
44	Țurcanu Pavel	Examen de stat instrument (a. IV)	Iunie 2026	2	0	Realizat
45	Țurcanu Pavel	Examen de stat ansamblu (a. I-IV)	Iunie 2026	2	0	Realizat
46	Ungureanu Vitalie	Concert academic	Octombrie 2025	2	2	Realizat
47	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. II)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
48	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. III)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
49	Ungureanu Vitalie	Examen ansamblu (a. IV)	Decembrie 2025	2	2	Realizat
50	Ungureanu Vitalie	Concert academic	Martie 2026	2	0	Nerealizat
51	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. II)	Iunie 2026	2	0	Nerealizat
52	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. III)	Iunie 2026	2	0	Nerealizat
53	Ungureanu Vitalie	Examen instrument (a. IV)	Iunie 2026	2	0	Nerealizat
TOTAL p. 29:				50	126	
Pian						
1	Gheorghieva Maria	repetiții pentru examene (sesiuneade iarnă) anul I, 2x2=4	Decembrie 2024	4	4	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) anul, 2x2=4	Iunie 2025	4	4	Realizat
2	Guzenco Irina	repetiții pentru concert academic (anul II: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Octombrie 2025	2	2	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, IV: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Decembrie 2025	6	6	Realizat
		repetiții pentru concert academic (anul I, II: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Martie 2026	4	4	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anul I, II, IV: 3 st. câte 2 ore = 6	Iunie 2026	6	8	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		ore)				
3	Hatipova Inna	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Octombrie 2025	2	2	Realizat
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Martie 2026	4	4	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiune de iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 4 st. câte 2 ore = 8 ore)	Decembrie 2025	8	8	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Iunie 2026	6	6	Realizat
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	2	Realizat
		repetiții pentru susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Iunie 2026	2	2	Realizat
4	Iuhno Olga	repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV : 8 st. câte 2 ore = 16 ore)	Decembrie 2025	16	16	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Iunie 2026	10	10	Realizat
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Mai 2026	6	8	Realizat
		repetiții pentru susținere Tezei de Licență (anul IV: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Iunie 2026	6	8	Realizat
5	Lapicus Anatolie	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Octombrie 2025	4	4	Realizat
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Martie 2026	6	6	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 6 st. câte 2 ore = 12 ore)	Decembrie 2025	12	12	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 4 st. câte 2 ore = 8 ore)	Iunie 2026	8	8	Realizat
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Master (2 ore pentru fiecare student)	Ianuarie 2026	2	2	Realizat
		repetiții pentru Teza de Master (2 ore pentru fiecare student)	Februarie 2026	2	2	Realizat
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Mai 2026	4	4	Realizat
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Mai 2026	4	4	Realizat
6	Macari Angela	repetiții pentru examene (sesiunea	2025–2026	4	0	Nerealizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		de iarnă) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)				
7	Mahovici Iurie	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)	Octombrie 2025	4	4	Realizat
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 3 st. câte 2 ore = 6 ore)	Martie 2026	4	0	Nerealizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 4 st.+ 7 duete câte 2 ore = 22 ore)	Decembrie 2025	22	22	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 4 st.+ 7 duete câte 2 ore = 22 ore)	Iunie 2026	22	0	Nerealizat
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Master (2 ore pentru fiecare student)	Ianuarie 2026	2	0	Nerealizat
		repetiții pentru Teza de Master (2 ore pentru fiecare student)	Februarie 2026	2	0	Nerealizat
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	0	Nerealizat
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	0	Nerealizat
8	Melnic Tamara	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	20	20	Realizat
9	Muntean Galina	repetiții pentru examene (iarnă) anii I, II, III, IV și m I 5x2=10	Decembrie 2025	10	10	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) anii I, II, III și m I 4x2=8	Iunie 2026	8	8	Realizat
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	2	Realizat
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Iunie 2026	2	2	Realizat
10	Rogozenco Elena	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	16	16	Realizat
11	Roman Ruslana	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	16	26	Realizat
12	Rusu Adela	organizarea repetițiilor suplimentare în sală înainte de concertele catedrei	2025–2026	16	16	Realizat
13	Turea Elena	repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Decembrie 2025	10	10	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Iunie 2026	10	10	Realizat
		repetiții pentru susținerea tezei de	Aprilie 2026	4	4	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		licență (anii IV: 2 st. câte 2 ore = 4 ore)				
14	Vardanean Aliona	repetiții pentru concert academic (anul II și III: 4 st. câte 2 ore = 8 ore)	Octombrie 2025	8	8	Realizat
		repetiții pentru concert academic (anii I, II și III: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Martie 2026	10	10	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de iarnă) (anii I, II, III, IV și mI: 6 st. câte 2 ore = 12 ore)	Decembrie 2025	12	12	Realizat
		repetiții pentru examene (sesiunea de vară) (anii I, II, III și mI: 5 st. câte 2 ore = 10 ore)	Iunie 2026	10	10	Realizat
		repetiții pentru pre-susținere Tezei de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	2	Realizat
		repetiții pentru Teza de Licență (anul IV: 1 st. câte 2 ore = 2 ore)	Mai 2026	2	2	Realizat
TOTAL p. 29:				304	330	
Pedagogie muzicală						
1	Leiba Angela	Participarea la Organizarea de repetiții suplimentare înainte de: examenul de master și de licență la disciplina Dirijat coral cu participarea corului <i>Renaissance</i> , catedra PM	Decembrie 2025, mai 2026	0	6	Realizat
2	Filip Oxana	Organizarea de repetiții suplimentare înainte de: examenul de master și de licență la disciplina <i>Dirijat coral</i> cu participarea corului <i>Renaissance</i> (zi) și corul secției F/r, catedra PM	Decembrie 2025, mai 2026	3	6	Realizat
3	Moraru Emilia	Organizarea de repetiții suplimentare pentru participarea studentei an. III, Felicia Znacovan, la Concursul Internațional de Dirijat Coral <i>Andriy Kushnirenko</i> , ediția a III-a, Categorie D2 (online), Cernăuți, Ucraina.	26.11.2025– 27.11.2025	0	2	Realizat
4	Pănă Alina	Organizarea de repetiții suplimentare înainte de: examenul de master și de licență la disciplina <i>Dirijat coral</i> cu participarea corului <i>Renaissance</i> (zi) și corul secției F/r, catedra PM	Decembrie 2025, mai 2026	3	6	Realizat
TOTAL p. 29:				12	20	



**TOTAL PLANIFICAT FAM p. 29: 975 ore,
activități — 103.**

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	160	23
Instrumente orchestrale	419	10
Muzicologie, Compoziție și Jazz	30	9
Muzică populară	50	47
Pian	304	12
Pedagogie muzicală	12	2
Total:	975	103

**TOTAL REALIZAT FAM p. 29: 1237 ore,
repetiții suplimentare organizate — 110.**

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	160	23
Instrumente orchestrale	571	14
Muzicologie, Compoziție și Jazz	30	9
Muzică populară	126	46
Pian	330	14
Pedagogie muzicală	20	4
Total:	1237	110

p. 30. Organizarea presușinerii tezelor de licență/master (audierea/vizionarea/prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/design/multimedia)

✓ 1 oră pentru fiecare student.

Nr.	Nume, Prenume cadru didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2026	3	3	Realizat
2	Busuioc Tatiana	Audierea programului pre-susținerii tezelor de master	Decembrie 2025	3	3	Realizat
3	Busuioc Tatiana	Audierea programului pre-sustinerii tezelor de licență	Aprilie 2026	5	5	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

4	Coșciug Tatiana	Organizarea pre-susținerii tezelor de master	Decembrie 2025	3	3	Realizat
5	Coșciug Tatiana	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Aprilie 2026	5	5	Realizat
6	Draganiuc Vera	Audierea programului pre-susținerii tezei de licență	Mai 2026	5	5	Realizat
7	Muntean Mihail	Participarea la audierea programului pre-susținerii tezei de licență	Mai 2026	4	4	Realizat
8	Nikitcenko Victoria	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2026	5	5	Realizat
9	Stepan Ilona	Organizarea pre-susținerii tezelor de Master	Decembrie 2025	2	2	Realizat
10	Stepan Ilona	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2026	3	3	Realizat
11	Șimbariov Ana	Organizarea pre-susținerii tezelor de Master	Decembrie 2025	2	2	Realizat
12	Șimbariov Ana	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență	Mai 2026	3	3	Realizat
TOTAL p. 30:				43	43	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Organizarea susținerii tezelor de licență	Mai 2026	2	2	Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Organizarea presusținerii tezelor de licență IC	Mai 2026	10	10	Realizat
3	Cozlova Nadejda	Organizarea presusținerii tezelor de licență	Mai 2026	5	5	Realizat
4	Gusarova Anastasia	Organizarea susținerii tezelor de licență	Mai 2026	0	9	Realizat
TOTAL p. 30:				17	26	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Organizarea susținerii tezei de doctorat	2025–2026	4	4	Realizat
2	Blîndu Adela	Organizarea presusținerii tezei de licență (audierea), st. an. IV Balan Olga .	Martie– aprilie 2026	1	1	Realizat
3	Romanenco Cristina	Organizarea presusținerii tezei de licență (audierea), st. an. IV (3 stud)	Martie– aprilie 2026	3	3	Realizat
4	Romanenco Cristina	Organizarea presusținerii Tezei de master (un student)		1	1	Realizat
TOTAL p. 30:				9	9	
Muzică populară						
1	Druță Andrei	Licența, Martâniuc Valeriu	2025–2026	1	1	Realizat
2	Druță Andrei	Licența, Ilie Radu	2025–2026	1	1	Realizat
3	Druță Andrei	Licența, Ichim Cristian	2025–2026	1	1	Realizat
4	Goncear Silvia	Examen de licență, Onica Maria	Iunie 2026	1	1	Realizat
5	Goncear Silvia	Examen de licență, Rață Roberta Ioana	Iunie 2026	1	2	Realizat
6	Grib Vitalie	Organizarea susținerii prealabile a tezei de licență/master	Ianuarie 2026, Mai 2026	2	2	Realizat
7	Talambuță Radu	Audierea pre-examen de licența Mironescu Andrei	Mai 2026	0	1	Realizat
8	Talambuță Radu	Audierea pre-examen de licența Oglinda Constantin	Mai 2026	0	1	Realizat
TOTAL p. 30:				7	10	
Pian						
1	Guzenco Irina	presusținere a Tezei de Master	Ianuarie 2026	2	2	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		(2 st. câte o oră = 2 ore)				
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2026	2	2	Realizat
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Mai 2026	6	6	Realizat
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2026	6	6	Realizat
2	Hatipova Inna	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2026	2	1	Realizat
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2026	2	1	Realizat
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Mai 2026	6	6	Realizat
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2026	6	6	Realizat
3	Iuhno Olga	Presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Mai 2025	6	7	Realizat
		Examen de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	6	7	Realizat
4	Lapicus Anatolie	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2025	2	2	Realizat
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2025	2	2	Realizat
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2025, Mai 2025	6	6	Realizat
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	6	6	Realizat
5	Mahovici Iurie	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2025	2	0	Nerealizat
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2025	2	0	Nerealizat
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2025, Mai 2025	6	0	Nerealizat
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	6	0	Nerealizat
6	Muntean Galina	presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Februarie 2024	6	7	Realizat
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2024	6	7	Realizat
7	Turea Elena	presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2026	6	7	Realizat
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2026	6	7	Realizat
8	Vardanean Aliona	presusținere a Tezei de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Ianuarie 2025	2	2	Realizat
		Teza de Master (2 st. câte o oră = 2 ore)	Februarie 2025	2	2	Realizat
		presusținere a Tezei de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Aprilie 2025, Mai 2025	6	6	Realizat
		Teza de Licență (6 st. câte o oră = 6 ore)	Iunie 2025	6	6	Realizat
TOTAL p. 30:				116	104	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Organizarea susținerii prealabile a tezelor de licență/master la catedra <i>Pedagogie Muzicală</i> .	Aprilie 2026 6 studenți (licență, ZI) 9 studenți (licență, F/R) 6 studenți (master)	21	21	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

2	Moraru Emilia	Organizarea susținerii prealabile a tezelor de licență/master la catedra <i>Pedagogie Muzicală</i> .	Aprilie 2026 6 studenți (licență, ZI) 9 studenți (licență, F/R) 6 studenți (master)	21	21	Realizat
3	Moraru Emilia	Organizarea susținerii prealabile a examenului de licență /promovare — master la disciplina <i>Dirijat coral</i> .	Decembrie 2025 4 studenți (master) Mai 2026 6 studenți (licență, ZI) 9 student (licență, F/R)	19	19	Realizat
TOTAL p. 30:				61	61	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 30: 254 ore,

activități — 36.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	43	12
Instrumente orchestrale	17	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	9	4
Muzică populară	7	6
Pian	116	8
Pedagogie muzicală	62	3
Total:	254	36

TOTAL REALIZAT FAM p. 30: 223 ore,

activități de organizare a pre-susținerii tezelor de licență/master — 39.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	43	12
Instrumente orchestrale	26	4
Muzicologie, Compoziție și Jazz	9	4
Muzică populară	10	8
Pian	104	8
Pedagogie muzicală	31	3
Total:	223	39



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 31. Conducerea societăților științifice/colectivelor artistice studențești, etc.

✓ Prin decizia Consiliului facultății în funcție de numărul participanților **până la 100 ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Stepan Ilona	Corul mixt AMTAP	2025–2026	100	100	Realizat
TOTAL p. 31:				100	100	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Ansamblul de flautisti Academia	2025–2026	100	100	Realizat
TOTAL p. 31:				100	100	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 31:				0	0	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 31:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 31:				0	0	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Conducerea centrului de cercetare	2025–2026	100	50	Realizat
2	Balaban Larisa	Conducerea proiectului de cercetare	2025–2026	100	50	Realizat
3	Filip Oxana	Conducător artistic al corului studențesc Renaissance (zi) și a corului secției F/R, catedra PM	2025–2026	100	100	Realizat
4	Moraru Emilia	Conducerea Secției Dirijorilor de Cor a Uniunii Muzicienilor din Moldova (președinte)	2025–2026	100	100	Realizat
5	Pănă Alina	Maestru de concert al corului studențesc Renaissance (zi) și a corului secției F/R, catedra PM	2025–2026	100	100	Realizat
TOTAL p. 31:				500	400	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 31: 700 ore,

activități — 7.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	100	1
Instrumente orchestrale	100	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	500	5
Total:	700	7



TOTAL REALIZAT FAM p. 31: 600 ore,

activități de conducere societăților științifice/colectivelor artistice studențești, etc.— 7.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	100	1
Instrumente orchestrale	100	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	400	5
Total:	600	7

p. 32. Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare)

✓ **200 ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 32:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 32:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Membru al colegiului de redacție a revistei științifice <i>Studiul artelor și culturologie</i> , AMTAP	2025–2026	200	200	Realizat
2	Berezovicova Tatiana	Membru al colegiului de redacție a revistei științifice <i>Studiul artelor și culturologie</i> , AMTAP	2025–2026	200	200	Realizat
3	Melnic Victoria	Membru al colegiului de redacție: <i>Revart</i> (Timișoara); <i>ARTES</i> (Iași)	2025–2026	200	200	Realizat
4	Melnic Victoria	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerare): <i>Studiul artelor și culturologie</i> (Chișinău)	2025–2026	200	200	Realizat
TOTAL p. 32:				600	600	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 32:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 32:				0	0	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 32:				0	0	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 32: 600 ore,
activități — 3.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	600	3
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	600	3

TOTAL REALIZAT FAM p. 32: 600 ore,
activități în colegiile de redacție a revistelor științifice — 4.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	600	4
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	600	4

V. ALTE FORME DE ACTIVITATE

p. 33. Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat

✓ **300 ore pe an (pentru fiecare dintre membrii grupului de lucru).**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

TOTAL p. 33:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Actualizarea Raportului de autoevaluare al programului de studii superioare	2025–2026	300	300	Realizat
2	Brînzilă Zinaida	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	300	300	Realizat
3	Cazacu Oleg	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	300	0	Nerealizat
4	Taran Vladimir	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	300	0	Nerealizat
5	Ureche Alexandru	Participare la pregătirea documentației pentru acreditare	2025–2026	300	300	Realizat
TOTAL p. 33:				1500	900	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.4. <i>Compoziție muzică academică</i>	01.01.2026–01.03.2026	0	150	Realizat
2	Bunea Diana	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.5. <i>Muzicologie</i>	01.01.2026–01.03.2026	0	150	Realizat
3	Slabari Nicolae	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.1. <i>Interpretare instrumentală (instrumente populare)</i>	01.01.2026–01.03.2026	0	150	Realizat
4	Slabari Nicolae	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.2. <i>Canto (canto popular)</i>	01.01.2026–01.03.2026	0	150	Realizat
5	Socican Igor	Raport de autoevaluare a programului de studiu 0215.1 <i>Intepretare Instrumentală (Instrumente estradă și Jazz)</i>	01.01.2026–01.03.2026	0	150	Realizat
6	Socican Igor	Raport de autoevaluare a programului de studiu 0215.2 <i>Canto (Canto de estradă și jazz)</i>	01.01.2026–01.03.2026	0	150	Realizat
TOTAL p. 33:				0	900	
Muzică populară						
1	Grib Vitalie	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.2 <i>Canto (canto popular)</i>	Aprilie 2026	0	300	Realizat
2	Grib Vitalie	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.1. <i>Instrumente populare</i>	Aprilie 2026	0	300	Realizat
3	Slabari Nicolae	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.2 <i>Canto (canto popular)</i>	Aprilie 2026	0	300	Realizat
4	Slabari Nicolae	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studiu 0215.1. <i>Instrumente populare</i>	Aprilie 2026	0	300	Realizat
TOTAL p. 33:				0	1200	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de	2025–2026	300	300	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		studii superioare de licență (pian)				
2	Roman Ruslana	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență (pian)	2025–2026	300	300	Realizat
TOTAL p. 33:				600	600	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Membru al grupului de lucru pentru revizuirea tabelelor obligatorii la programul de studiu de licență 0114.12 <i>Muzică</i> în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC	Ianuarie – februarie 2026	0	300	Realizat
2	Filip Oxana	Membru al grupului de lucru pentru revizuirea tabelelor obligatorii la programul de studiu de licență 0114.12 <i>Muzică</i> în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC Revizuirea fișelor disciplinelor (25 fișe)	Ianuarie – februarie 2026	0	100	Realizat
3	Leiba Angela	Membru al grupului de lucru pentru revizuirea tabelelor obligatorii la programul de studiu de licență 0114.12 <i>Muzică</i> în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC	Ianuarie – februarie 2026	0	100	Realizat
4	Moraru Emilia	Revizuirea tabelelor obligatorii la programul de studiu de licență 0114.12 <i>Muzică</i> în vederea evaluării externe și acreditării de către ANACEC (responsabil de program)	Ianuarie – februarie 2026	150	300	Realizat
TOTAL p. 33:				0	800	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 33: 2100 ore,

activități — 7.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	1500	5
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	600	2
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	2100	7



TOTAL REALIZAT FAM p. 33: 4400 ore,

**raporturi de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat elaborate
— 19.**

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	900	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	900	6
Muzică populară	1200	4
Pian	600	2
Pedagogie muzicală	800	4
Total:	4400	19

p. 34. Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului

✓ **30 ore per comisie/consiliu.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Șimbariov Ana	Activitate în cadrul comisiei de evaluare Examenului național de BAC	Mai 2026	30	30	Realizat
2	Stepan Ilona	Activitate în cadrul comisiei de evaluare Examenului național de BAC	Mai 2026	30	30	Realizat
TOTAL p. 34:				60	60	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 34:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Gamurari Pavel	Membru al comisiei pentru finanțare compensatorie MEC	2025–2026	30	30	Realizat
2	Mironenco Elena	Activat în comisiile de experți ale ANACEC	2025–2026	30	30	Realizat
3	Tcacenco Victoria	Membra comisiei de evaluare a proiectelor depuse în cadrul programului de Granturi ale Mninisterului Culturii din RM	Aprilie 2026	0	30	Realizat
TOTAL p. 34:				60	90	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 34:				0	0	
Pian						
1	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de concurs a	August 2025	100	100	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Ministerului Culturii pentru alegerea conducătorilor colectivelor teatral-concedrtictice: Teatrul <i>Luceafărul</i>				
2	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de concurs a Ministerului Culturii pentru alegerea conducătorilor colectivelor teatral-concedrtictice: Teatrul <i>A. Mateevici</i>	August 2025	100	100	Realizat
3	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de concurs a Ministerului Culturii pentru alegerea conducătorilor colectivelor teatral-concedrtictice: Teatrul <i>Ginta Latină</i>	August 2025	100	100	Realizat
4	Roman Ruslana	Membru al Comisiei de experți ANACEC	2025–2026	150	150	Realizat
5	Roman Ruslana	Membru al Comisiei de evaluare externă ANACEC în vederea acreditării a 4 programe de studii UTM	Noiembrie 2025	0	120	Realizat
6	Roman Ruslana	Membru al Comisiei de evaluare externă ANACEC în vederea acreditării a 3 programe de studii USM	Mai–iunie 2026	0	90	Realizat
7	Roman Ruslana	Membru al Comisiei de evaluare externă ANACEC în vederea acreditării a 6 programe de studii UTM	Iunie 2026	0	180	Realizat
TOTAL p. 34:				450	840	
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Activitatea în <i>Consiliul de Experți (Consiliul Artistic)</i> al Sălii cu Orgă (membru)	2025–2026	30	30	Realizat
2	Moraru Emilia	Activitatea în <i>Consiliul de Administrație a Uniunii Muzicienilor din Moldova</i> (membru)	2025–2026	120	120	Realizat
3	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de Evaluator al dosarelor candidaților la <i>Premiul municipal pentru Tineret în domeniul literaturii, științei, tehnicii și activism civic</i> , ediția 2025 — 4 dosare: Palade N., Baci S., Croitoru R., Garabajii S.	Decembrie 2025	0	120	Realizat
4	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Expert evaluator internațional</i> în Comisia de experți evaluatori, la invitația ARACIS, pentru evaluarea externă în vederea menținerii acreditării domeniului de studii universitare de doctorat <i>Teatru și artele spectacolului</i> , organizat de Universitatea Națională de Arte <i>George Enescu</i> din Iași (România). Hotărârea CC ARACIS nr. 137/H/22.04.2026.	27.04.2026–28.04.2026	0	30	Realizat
5	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Membru</i>	11.05.2026–	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>al Comisiei de evaluare externă în vederea acreditării programului de formare profesională 0113.1 Învățământ primar, calificarea 0113.1.1 Învățător/ învățătoare, nivelul 5 ISCED, prestat de Colegiul Mihail Ciachir din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.</i>	13.05.2026			
6	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Membru al Comisiei de evaluare externă în vederea acreditării programului de formare profesională 0112.1 Educație timpurie, calificarea 0112.1.1 Educator/ educatoare în educație timpurie, nivelul 5 ISCED, prestat de Colegiul Mihail Ciachir din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.</i>	11.05.2026–13.05.2026	0	30	Realizat
7	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Membru al Comisiei de evaluare externă în vederea acreditării programului de formare profesională 0112.1 Educație timpurie, calificarea 0112.1.2 Conducător muzical/ conducătoare muzicală, nivelul 5 ISCED, prestat de Colegiul Mihail Ciachir din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.</i>	11.05.2026–13.05.2026	0	30	Realizat
8	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Membru al Comisiei de evaluare externă în vederea acreditării programului de formare profesională 0923.1 Asistență socială, calificarea 0923.1.1 Specialist/ specialistă în asistență socială, nivelul 4 ISCED, prestat de Colegiul Mihail Ciachir din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.</i>	11.05.2026–13.05.2026	0	30	Realizat
9	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Membru al Comisiei de evaluare externă în vederea acreditării programului de formare profesională 0923.1 Asistență socială, calificarea 0923.1.2 Pedagog social/ pedagogă socială, nivelul 4 ISCED, prestat de Colegiul „Mihail Ciachir” din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.</i>	11.05.2026–13.05.2026	0	30	Realizat
10	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Membru al Comisiei de evaluare externă în vederea acreditării programului de formare profesională 0415.1 Servicii administrative și de secretariat, calificarea 0415.1.1 Asistent/ asistentă manager, nivelul 4 ISCED, prestat de</i>	11.05.2026–13.05.2026	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Colegiul „Mihail Ciachir” din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.				
11	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Membru al Comisiei de evaluare externă</i> în vederea acreditării programului de formare profesională 015.1 Turism, calificarea 1015.1.1 Agent/ agentă de asistență turistică, nivelul 4 ISCED, prestat de Colegiul „Mihail Ciachir” din Comrat. Decizia CC ANACEC nr. 13 din 24.04.2026.	11.05.2026–13.05.2026	0	30	Realizat
12	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Președinte al Comisiei de Evaluare a probei practice a Examenului Național de BAC, profilul Arte</i> la disciplina <i>Instruire muzicală</i> (dirijat coral), IP Liceul Teoretic „Grigore Grigoriu”, Cîrnățeni, Căușeni. Ordinul MEC nr. 952 din 14.05.2026.	29.05.2026	0	30	Realizat
13	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Expert evaluator internațional</i> în Comisia de experți evaluatori, la invitația ARACIS, pentru evaluarea externă în vederea menținerii acreditării domeniului de studii universitare de doctorat <i>Teatru și artele spectacolului</i> , organizat de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu (România). Hotărârea CC ARACIS nr. 70/H/05.03.2026.	03.06.2026–04.06.2026	0	30	Realizat
14	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Expert evaluator internațional</i> în Comisia de experți evaluatori, la invitația ARACIS, pentru evaluarea externă în vederea menținerii acreditării domeniului de studii universitare de doctorat <i>Cinematografie și Media</i> , organizat de Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca (România). Hotărârea CC ARACIS nr. 152/H/07.05.2026.	05.06.2026–06.06.2026	0	30	Realizat
15	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Președinte al Comisiei pentru examenele de licență</i> (teza de licență), specialitatea 0114.12 Muzică (învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă) la Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți. Ordin Rector nr. 1-15 din 08.05.2026.	08.06.2026–10.06.2026	0	60	Realizat
16	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Președinte al Comisiei pentru examenele de Master</i> (teza de master), specialitatea <i>Didactica</i>	12.06.2026	0	30	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>disciplinelor muzicale</i> (învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă redusă) la Universitatea de Stat <i>Alecu Russo</i> din Bălți. Ordin Rector nr.1–15 din 08.05.2026.				
17	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Membru</i> al <i>Comisiei</i> pentru examenele de <i>licență</i> , specialitatea 0114.12 Muzică (învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă redusă) și pentru examenul de <i>master</i> la catedra <i>Pedagogie Muzicală</i> AMTAP (8 examene). Ordin Rector nr.61-A și 62-A din 06.04.2026.	21.05.2026 28.05.2026 01.06.2026 05.06.2026 15.06.2026 18.06.2026	0	240	Realizat
18	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Expert evaluator internațional</i> în Comisia de experți evaluatori, la invitația ARACIS, pentru evaluarea externă în vederea menținerii acreditării domeniului de studii universitare de doctorat <i>Muzică</i> , organizat de Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov (România). Hotărârea CC ARACIS nr. 152/H/07.05.2026.	22.06.2026– 23.06.2026	0	30	Realizat
19	Moraru Emilia	Activitatea în calitate de <i>Expert evaluator internațional</i> în Comisia de experți evaluatori, la invitația ARACIS, pentru evaluarea externă în vederea menținerii acreditării domeniului de studii universitare de doctorat <i>Muzică</i> , organizat de Universitatea <i>Universitatea Națională de Muzică</i> din București (România). Hotărârea CC ARACIS nr.152/H/07.05.2026.	25.06.2026– 26.06.2026	0	30	Realizat
TOTAL p. 34:				450	990	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 34: 1020 ore,

activități — 12.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	60	2
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	60	2
Muzică populară	0	0
Pian	450	4



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pedagogie muzicală	450	4
Total:	1020	12

TOTAL REALIZAT FAM p. 34: 1980 ore,

activități în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului — 31.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	60	2
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	90	3
Muzică populară	0	0
Pian	840	7
Pedagogie muzicală	990	19
Total:	1980	31

p. 35. Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.

✓ 10 ore per document.						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 35:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 35:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 35:				0	0	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 35:				0	0	
Pian						
1	Roman Ruslana	Examinarea proiectului HG privind retribuirea muncii specialiștilor încadrați în procesul de atestare a personalului științific și științifico-didactic, examinarea și evaluarea propunerilor de proiecte de cercetare-inovare.	Martie 2026	0	10	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		remunerarea membrilor Consiliului de conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare pentru participarea la ședințele ordinare și extraordinare precum și altor comisii de experți din domeniile cercetării și inovării în vederea avizării din partea AMTAP				
TOTAL p. 35:				0	10	
Pedagogie muzicală						
1	Moraru Emilia	Avizarea documentului normativ <i>Concepția disciplinelor de profil Muzică. Nivelul de studii: învățământul liceal (Solfegiu, Teoria muzicii, Armonia, Istoria muzicii, Ansamblul coral), elaborată în conformitate cu Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 2085/2025 Cu privire la dezvoltarea curriculară la disciplinele școlare din învățământul general.</i>	16.03.2026	0	10	Realizat
TOTAL p. 35:				0	10	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 35: 0 ore,

activități — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

TOTAL REALIZAT FAM p. 35: 20 ore,

activități — 2.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	10	1
Pedagogie muzicală	10	1
Total:	20	2

p. 36. Pregătirea și depunerea proiectelor naționale/ internaționale

✓ Pregătirea și depunerea proiectelor naționale științifice naționale: conducător proiect — 120 ore; executor proiect — 60 ore.

✓ Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: conducător proiect — 300 ore; executor proiect — 200 ore.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 36:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Gusarova Anastasia	Pregătirea și depunerea proiectul național <i>Acces la Cultură</i>	2025–2026	60	0	Nerealizat
TOTAL p. 36:				60	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Ciobanu-Suhomlin Irina	Pregătirea și depunerea proiectului științific al AMTAP <i>Promotor al culturii muzicale din Republica Moldova: Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate, executor</i>	01.07.2025–01.08.2025	0	60	Realizat
TOTAL p. 36:				0	60	
Muzică populară						
1	Mîrzac Sergiu	Coordonator artistic <i>Moldova accordion days</i>	2025–2026	200	100	Realizat
TOTAL p. 36:				200	200	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Pregătirea și depunerea proiectului național <i>Muzica Clasică la Tine acasă – 2, Portrete sonore. Grieg E. în funcție de conducătorul și executorul proiectului</i>	2025–2026	120+60	180	Realizat
2	Mahovici Iurie	Pregătirea și depunerea proiectului național <i>Muzica Clasică la Tine acasă – 2, Portrete sonore. Grieg E. în funcție de conducătorul și executorul proiectului</i>	2025–2026	120+60	180	Realizat
TOTAL p. 36:				360	360	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Iarisa	Pregătirea și depunerea	01.07.2025–	0	60	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		proiectului științific al AMTAP <i>Promotor al culturii muzicale din Republica Moldova: Capela Corală Academică „Doina” la un centenar de activitate, director</i>	01.08.2025			
TOTAL p. 36:			0	60		

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 36: 620 ore,

activități — 4.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	60	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	200	1
Pian	360	2
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	620	4

TOTAL REALIZAT FAM p. 36: 680 ore,

proiecte internaționale ptegătite — 5.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	60	1
Muzică populară	200	1
Pian	360	2
Pedagogie muzicală	60	1
Total:	680	5

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a****p. 37. Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.****✓ 100 de ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina Busuioc Tatiana Ceausov Denis Coșciug Tatiana Draganiuc Vera Ersac Igor Mihalaș Mihai Muntean Mihail Nikitcenko Victoria Otean Andrei Poberejnaia Irina Stepan Ilona	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	01.09.2025–31.12.2025	10x12=120	120	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	10x12=120	120	Realizat
2	Șimbariov Ana	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
TOTAL p. 37:				340	340	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 37:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Bunea Diana (cond. șt.)	Elaborarea rezoluțiilor de similitudine la teza de licență	Mai 2026	0	100	Realizat
2	Gârbu Ecaterina (cond. șt.)	Elaborarea rezoluțiilor de similitudine la teza de licență	Mai 2026	0	100	Realizat
3	Sambriș Elena (cond. șt.)	Elaborarea rezoluțiilor de similitudine la teza de licență	Mai 2026	0	100	Realizat
4	Slabari Nicolae	Elaborarea Avizelor și Rezoluțiilor Comisiei de verificare a similitudinii la: 1. Usaciov Alexei 2. Dmitri Șibaev 3. Hanganu Dumitru	Septembrie–decembrie 2025	0	100	Realizat
5	Slabari Nicolae	Elaborarea Avizelor și Rezoluțiilor COMISIEI DE VERIFICARE A SIMILITUDINII la: 1. Bugor Elena 2. Ciobanu Liliana 3. Mîrzac Sergiu 4. Serbinov Maria 5. Zaporojan Radu-Dumitru 6. Plaținda Svetlana 7. Trocinel Daniela	Ianuarie–iunie 2026	0	100	Realizat
6	Tcacenco Victoria (cond. șt.)	Elaborarea rezoluțiilor de similitudine la teza de licență	Mai 2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 37:				0	600	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 37:				0	0	
Pian						



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1	Lapicus Anatolie	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2025–2026	100	100	Realizat
2	Melnic Tamara	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	2025–2026	100	100	Realizat
3	Roman Ruslana	Elaborarea documentației ce ține de activitatea SMCDC	2025–2026	100	100	Realizat
TOTAL p. 37:				300	300	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare. Elaborarea rezoluțiilor de similitudine la teza de licență.	2025–2026	100	100	Realizat
2	Moraru Emilia	Elaborarea documentelor normative pentru catedra Pedagogie Muzicală (plan de acțiuni privind promovarea profesiei de pedagog, planurile de învățământ pentru specialitatea 0114.12 <i>Muzică</i> , licență (învățământ cu frecvență/cu frecvență redusă), recunoașterea creditelor etc.)	2025–2026	100	100	Realizat
TOTAL p. 37:				200	200	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 37: 840 ore,

activități — 7.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	340	2
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	300	3
Pedagogie muzicală	200	2
Total:	840	7



TOTAL REALIZAT FAM p. 37: 1440 ore

activități de elaborare a documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare — 24.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	340	13
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	600	6
Muzică populară	0	0
Pian	300	3
Pedagogie muzicală	200	2
Total:	1440	24

p. 38. Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.

✓ 100 ore pentru un eveniment (pentru comitetul de organizare)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 38:				0	0	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 38: 0 ore,
activități — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

TOTAL REALIZAT FAM p. 38: 0 ore,
centre de cercetare înființate — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

p. 39. Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP, etc.

✓ 100 de ore pe an pentru fiecare activitate

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Coșciug Tatiana	Activitatea în Echipa de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
2	Mihalas Mihai	Activitatea în Echipa de	01.09.2025–	50	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		asigurare a calității	31.12.2025			
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
3	Stepan Iona	Echipa de calitate DCAD	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
4	Șimbariov Ana	Comisia de concurs AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
5	Șimbariov Ana	Echipa de calitate DCAD	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
TOTAL p. 39:				500	500	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Membru Comisia de Aigurare a Calității Studiilor FAM	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Membru al Comisiei de etică, AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
3	Ureche Alexandru	Membru Echipei calității DIO	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
4	Ureche Alexandru	Membru Comisia de Aigurare a Calității Studiilor FAM	01.09.2025–31.12.2025	0	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	0	50	Realizat
TOTAL p. 39:				300	300	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului Școlii doctorale. Directorul Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
2	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului științific	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
3	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
4	Badrajan Svetlana	Participarea la ședințele CA al UCMM	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
5	Badrajan Svetlana	Membru al Consiliului Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
6	Blîndu Adela	Activitatea în comisiile și echipele de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

7	Berezovicova Tatiana	Participarea la ședințele CA al UCMM	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
8	Berezovicova Tatiana	Membru al Consiliului Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
9	Bunea Diana	Activitatea în Comisia de concurs	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
10	Gamurari Pavel	Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
11	Melnic Victoria	Membru al Consiliului științific, Consiliul de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
12	Sambriș Elena	Activitatea în Comisia de concurs	01.09.2025–31.12.2025	0	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	0	50	Realizat
13	Slabari Nicolae	Elaborarea avizelor și rezoluțiilor Comisiei de verificare a similitudinii la tezele de doctor	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
14	Slabari Nicolae	Responsabil de program la Catedra <i>Instrumente Populare</i>	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
TOTAL p. 39:				1300	1400	
Muzică populară						
1	Calmîș Dumitru	Președinte a comisiei de asigurare a calității studiilor, Catedra IP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
2	Grib Vitalie	Membrul comisiei de asigurare a calității, Catedra IP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
3	Sprîncean Larisa	Membru comisiei de asigurare a calității studiilor CP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
4	Slabari Nicolae	Membru Consiliu FAM	01.09.2025–31.12.2025	0	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	0	50	Realizat
TOTAL p. 39:				300	400	
Pian						
1	Hatipova Inna	Membru al Comisiei de concurs	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
2	Lapicus Anatolie	Membru al Echipei de asigurare a calității din cadrul Departamentului Pian	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de Dezvoltare Strategică Instituțională a AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	Nerealizat
4	Mahovici Iurie	Secretar al Comisiei de Dezvoltare Strategică Instituțională a AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	Nerealizat
5	Mahovici Iurie	Membru al Comisiei de experți ai calității instrumentelor muzicale cu taste în AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	Nerealizat
6	Mahovici Iurie	Membru al Comitetului organizatoric al Cenaclului literar-muzical <i>Nocturne la TEI</i>	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	Nerealizat
7	Mahovici Iurie	Membru al Consiliului de conducere a Uniunii Muzicienilor din Republica Moldova	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	0	Nerealizat
8	Melnic Tamara	Activitatea în comisiile și echipele de asigurare a calității	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
9	Roman Ruslana	Activitate în cadrul CEACS în calitate de coordonator	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
10	Roman Ruslana	Activitate în calitate de membru al Comisiei de îndrumare	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
TOTAL p. 39:				800	750	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
2	Filip Oxana	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
3	Leiba Angela	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală (secretar)	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
4	Moraru Emilia	Activitatea în cadrul Echipei de calitate a catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	50	50	Realizat
TOTAL p. 39:				400	400	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 39: 3700 ore,
activități — 37.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	500	5
Instrumente orchestrale	300	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1400	14
Muzică populară	300	3
Pian	800	8
Pedagogie muzicală	400	4
Total:	3700	37

TOTAL REALIZAT FAM p. 39: 3750 ore,
activități în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP, etc. — 41.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	500	5
Instrumente orchestrale	300	4
Muzicologie, Compoziție și Jazz	1400	14
Muzică populară	400	4
Pian	750	10
Pedagogie muzicală	400	4
Total:	3750	41

p. 40. Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.

✓ 100 de ore pentru un eveniment						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Organizarea masterclassului, Colegiul <i>Octavian Bancilă</i> , Iași	2025–2026	100	100	Realizat
2	Busuioc Tatiana	Organizarea și pregătirea concertului de clasă	2025–2026	100	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

3	Coșciug Tatiana	Organizarea masterclass-ului de mișcare scenică cu regizorul A. Pizzech, Italia	16.09.2026	100	100	Realizat
4	Coșciug Tatiana	Organizarea și pregătirea concertului de clasă	2025–2026	100	100	Realizat
5	Coșciug Tatiana	Organizarea și desfășurarea concertului programului <i>Canto academic</i>	Martie 2026	100	100	Realizat
6	Coșciug Tatiana	Organizarea masterclass-urilor de canto academic	2025–2026	100	100	Realizat
7	Coșciug Tatiana	Organizarea inaugurării plăcii comemorative A. Dicescu, AMTAP	01.10.2025	100	100	Realizat
8	Coșciug Tatiana	Organizarea masterclass-ului de canto academic cu profesorul J. Shaefer, Germania	Noiembrie 2025	100	100	Realizat
9	Nikitcenko Victoria	Organizarea Concertului de clasă	Mai 2026	100	100	Realizat
TOTAL p. 40:				900	900	
Instrumente orchestrale						
1	Plăcintă Roman	Organizator si participant la Master-class-ul de clarinet susținut de prof. Slava Cernavca	Octombrie 2025	0	100	Realizat
2	Saulova Inessa	Pregătirea și desfășurarea unui concert de muzică de cameră (studenții clasei)	Decembrie 2025	100	100	Realizat
3	Saulova Inessa	Pregătirea și desfășurarea unui concert de muzică de cameră (studenții clasei)	Iunie 2026	100	100	Realizat
TOTAL p. 40:				200	300	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Pregătirea și desfășurarea Concertului (final) în cadrul proiectului <i>Jazz și Culturi muzicale POP pentru vocaliști și instrumentiști</i>	2025–2026	100	100	Realizat
2	Munteanu Angelica	Pregătirea și desfășurarea Concertului (final) în cadrul proiectului <i>Jazz și Culturi muzicale POP pentru vocaliști și instrumentiști</i>	2025–2026	100	100	Realizat
3	Romanenco Cristina	Pregătirea și desfășurarea Concertului (final) în cadrul proiectului <i>Jazz și Culturi muzicale POP pentru vocaliști și instrumentiști</i>	2025–2026	100	100	Realizat
4	Socican Igor	Masterclass <i>Armonia și modul ca suport specific al melodiei în muzica jazz</i>	08.05.2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 40:				300	400	
Muzică populară						
1	Druță Andrei	Master-class	Martie 2026	100	0	Nerealizat
2	Druță Andrei	Recital de nai, AMTAP, UNAGE, CEEA Ștefan Neaga	Decembrie 2025	100	100	Realizat
3	Druță Andrei	Recital de nai, AMTAP, UNAGE, CEEA Ștefan Neaga	Aprilie 2026	100	0	Nerealizat
4	Mîrzac Sergiu	Master-class în cadrul <i>Moldova Accordion Days</i>	24.10.2025	100	100	Realizat
TOTAL p. 40:				400	200	



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Pian						
1	Guzenco Irina	Pregătirea și desfășurarea Programului de formare profesională continuă <i>Interpretare instrumentală a cadrelor didactice din învățământul general artistic</i> , Modulul I <i>Metodica Predării Instrumentului</i> —15 ore. Formator — Guzenco Irina	Ianuarie 2026	100	100	Realizat
2	Iuhno Olga	Pregătirea concertului la Sala cu Orgă <i>Schubertiada</i> . Cu S. Constantinov, A. Ureche	15.02.2026	0	100	Realizat
3	Iuhno Olga	Pregătirea studenților DP <i>Măiestrie de concert</i> pentru <i>Mărțișorul studentesc-2026</i>	01.04.2026	0	100	Realizat
4	Iuhno Olga	Organizarea concertului discipolilor la Sala cu Orgă <i>Voce și pian în dialog</i>	16.04.2026	0	100	Realizat
5	Iuhno Olga	Pregătirea studentei an.III Culai I. pentru prezentarea operei <i>Mozart și Salieri</i> de N. Rimskii-Korsakov în varianta de concert la CRȘC	02.06.2026	0	100	Realizat
6	Lapicus Anatolie	Pregătirea și desfășurarea Master-class-ului în cadrul programului ERASMUS, profesor Annarosa PARTIPILO, Conservatorul de Stat <i>G. Tartini</i> Trieste, Italia	06.10.2025–09.10.2025	0	100	Realizat
7	Lapicus Anatolie	Pregătirea și desfășurarea Master-class-ului cu profesor Iurii Kot (Ucraina-Croația), Conservatorul de Stat din Split, Croația	31.10.2025	0	100	Realizat
8	Lapicus Anatolie	Master-class cu profesor universitar, Artist al Poporului Anatolie Lapicus în cadrul Festivalului de Pian și Muzica camerală <i>Serghei Filioglo</i> Școala de muzica A. Valcov, Comrat	07.04.2026	0	100	Realizat
9	Melnic Tamara	Pregătirea și desfășurarea concertelor catedrei (2x100)	2025–2026	200	100	Realizat
TOTAL p. 40:				300	900	
Pedagogie muzicală						
1	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Conferinței de Totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. Practica de specialitate 1 (pedagogică): <i>Educația muzicală în învățământul preșcolar</i> , an. II, sem.3, licență; 2. Practica pedagogică 3 (<i>Educația muzicală ciclul gimnazial</i>), an. III, sem. 5, licență;	Decembrie 2025	0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		3. <i>Practica pedagogică I</i> , an. I, sem. 1, ciclul II, master				
2	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Conferinței de Totalizare a studenților-practicanți ai catedrei Pedagogie Muzicală care au desfășurat practica pedagogică în instituțiile preuniversitare din republică. Disciplinele: 1. <i>Practica de inițiere în specialitate</i> , an. I, sem. 2; 2. <i>Practica de specialitate 2 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul primar</i> , an. II, sem. 4; 3. <i>Practica pedagogică</i> , an. I, sem. 2, ciclul II, master.	Mai 2026	0	100	Realizat
3	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Atelierului <i>Leadership educațional</i> pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Valeria BODRUG, masterandă, an. I. Tema: <i>Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală</i> . Subiectul: <i>Activitatea muzical didactică: cine ne iubește</i> . Formator: Dan MARGA, masterand, an. I, Tema: <i>Mijloace de organizare și desfășurare a activităților de educație muzicală</i> . Subiectul: <i>Activitatea muzical didactică: cine ne iubește</i> . Formator: Renata Niculița, masterandă, an. I. Subiectul: <i>Tempoul — viteza muzicii, grupa medie (4-5 ani)</i> .	20.02.2026	0	100	Realizat
4	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Atelierului <i>Leadership educațional</i> pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Rodica Caraman-Prutean, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr. 96. Tema: <i>Cântul, mijloc de realizare a deprinderilor muzicale la preșcolari</i> .	12.03.2026	0	100	Realizat
5	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Atelierului <i>Leadership educațional</i> pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Mihaela Manole, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr. 100 <i>Îngerașii</i> . Tema: <i>Audiția muzicală și dansurile în grădiniță — abordări metodice și aplicații practice</i> .	26.03.2026	0	100	Realizat
6	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Atelierului <i>Leadership</i>	23.04.2026	0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>educațional pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator: Domnica Moisei, conducător muzical, grad didactic superior, Grădinița nr. 182 Curcubeu și Instituția de învățământ preșcolar Wonki. Tema: Ritmograma — metodă activ-participativă de dezvoltare a simțului ritmic în educația muzicală timpurie.</i>				
7	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Atelierului <i>Leadership educațional</i> pentru viitorii specialiști în științe ale educației. Formator Ana Fratea, conducător muzical, grad didactic superior, Sucursala Kindergarten a IPÎ LT Orizont. Tema: <i>Rolul activităților extracurriculare în grădiniță.</i>	30.04.2026	0	100	Realizat
8	Leiba Angela	Pregătirea pentru desfășurarea Conferinței de totalizare la disciplina Practica de specialitate 4: <i>Educația muzicală în învățământul primar și gimnazial</i> (anul IV Licență, studii cu frecvență redusă)	29.05.2026	0	100	Realizat
9	Moraru Emilia	Pregătirea și desfășurarea Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, Chișinău, Republica Moldova (în calitate de director artistic al concursului)	21.11.2025– 22.11.2025	0	100	Realizat
10	Moraru Emilia	Pregătirea și desfășurarea Master-class-ului, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina (împreună cu Corala <i>Gloria</i> a CEEA <i>Ștefan Neaga</i>), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA <i>Ștefan Neaga</i>	22.11.2025	0	100	Realizat
11	Moraru Emilia	Pregătirea Conferinței republicane online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Cântă corul Alexei Stârcea</i> . Formator — Viola Julea.	30.01.2026	0	100	Realizat
12	Moraru Emilia	Pregătirea Conferinței republicane online, organizată în cadrul	09.02.2026	0	100	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu</i> – diseminarea produsului educațional de succes: <i>Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus</i> . Formator — Angela Prisăcaru.				
13	Moraru Emilia	Pregătirea și desfășurarea concertului catedrei Pedagogie Muzicală <i>Armonii de primăvară</i> , susținut în cadrul Festivalului <i>Mărțișor studențesc 2026</i> . Protagoniști: Corul feminin de cameră <i>Renaissance</i> al catedrei Pedagogie Muzicală a AMTAP (dirijor — Oxana FILIP), Orchestra <i>Brass Band Take Five</i> (conducător artistic — Ilie Țucanov), soliști vocaliști și instrumentiști. Sala Unirii, bl. II, AMTAP.	19.03.2026	0	100	Realizat
TOTAL p. 40:				0	1300	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 40: 2000 ore,

activități — 20.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	900	9
Instrumente orchestrale	200	2
Muzicologie, Compoziție și Jazz	300	3
Muzică populară	400	4
Pian	200	2
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	2000	20

TOTAL REALIZAT FAM p. 40: 4000 ore,

activități de pregătire a și desfășurare a competițiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc. — 40.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	900	9
Instrumente orchestrale	300	3
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	4



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzică populară	200	2
Pian	900	9
Pedagogie muzicală	1300	13
Total:	4000	40

p. 41. Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.

✓ **Numărul de ore efective de participare la eveniment probat prin certificat.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Busuioc Tatiana	Participarea la masterclass-uri de canto academic	2025–2026	80	0	Nerealizat
2	Busuioc Tatiana	Participarea la masterclass-ul de mișcare scenică cu regizorul A.Pizzeti, Italia	16. 09.2025	20	20	Realizat
3	Coșciug Tatiana	Participarea la masterclass-uri de canto academic	2025–2026	50	0	Nerealizat
4	Coșciug Tatiana	Participarea la masterclass-ul de mișcare scenică cu regizorul A. Pizzech, Italia	16.09.2025	50	50	Realizat
TOTAL p. 41:				200	70	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Masterclass, seminar, prelegere <i>Tehnici componistice, Armonie avansată, Muzica în relația cu omul, Armonia negativă</i>	07.10.2025–09.10.2025	10	10	Realizat
3	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
4	Gusarova Anastasia	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
5	Gusarova Anastasia	Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025–2026	10	0	
6	Gusarova Anastasia	Masterclas cu Ștefan Diaconu (Donemarca-România), Romanian Chamber Orchestra, Sala cu Orgă Studenti activi — Ecaterina Cojocari, Magdalena Slănină, Irina Cotelea. Studenti pasivi — Ivan Leășan, Bogdan Bălan, Dorin Costrov, Viorel Erhan	13.09.2025	0	6	Realizat
7	Gusarova Anastasia	Masterclas cu Iwona Glinka (Grecia), Studenti — Ecaterina Cojocari, Magdalena Slănină, Ansamblul de Flautiști <i>Academia, AMTAP</i>	07.10.2025	0	4	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

8	Iuriev Petru	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
9	Moskvitin Vasili	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
10	Saulova Inessa	Participare masterclass-uri <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
11	Spatari Ivan	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
12	Taran Vladimir	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
13	Ureche Alexandru	Masterclass <i>Romanian Chamber</i>	Septembrie 2025	5	5	Realizat
14	Vlaicu Ella	Master-class <i>Romanian Chamber Orchestra</i> cu Vlad Popescu (Timisoara)	13.09.2025	10	10	Realizat
15	Vlaicu Olga	Participarea la masterclass-uri <i>Romanian Chamber Orchestra</i> cu Vlad Popescu (Timisoara)	2025–2026	10	10	Realizat
TOTAL p. 41:				92	85	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Blîndu Adela	Workshop de încheiere a proiectului, Centrul de instruire și evaluare motrice al IEFS	Septembrie 2025	0	6	Realizat
2	Ciobanu Ghenadie	Participarea la masterclass-uri, work-shop-uri: Iwona Glinka	Octombrie 2025	0	10	Realizat
3	Ciobanu Ghenadie	Participarea la masterclass-uri, work-shop-uri: Irina Mureșanu	Iunie 2026	0	6	Realizat
4	Ciobanu Ghenadie	Participarea la masterclass-uri, work-shop-uri: Sorin Petrescu	Iunie 2026	0	6	Realizat
5	Ciobanu Ghenadie	Participarea în Festivalul Internațional <i>Craiova muzicală</i> cu lucrarea simfonică <i>Muntele</i>	12.12.2025	0	6	Realizat
6	Gîrbu Ecaterina	Participarea la Masterclass-ul susținut de formația americană de muzică rock <i>Touch'n Go Band</i> , organizat de Ambasada SUA din Republica Moldova pe 21 aprilie 2026 în AMTAP.	21.04.2026	0	2	Realizat
7	Melnic Victoria	Participare la masa rotundă dedicată analizei și retrospectivei celei de-a XXXIV-a ediții a Festivalului Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>	Octombrie 2025	0	6	Realizat
8	Melnic Victoria	Participare la vizita de studiu cu genericul <i>Instituții culturale în Europa</i> , desfășurată în orașul Cracovia, Polonia	22.10.2025–26.10.2025	0	6	Realizat
9	Melnic Victoria	Participare la evenimentul științifico-cultural <i>Prin muzică în Uniunea Europeană</i> , AȘM cu comunicare : Gheorghe Mustea — arhitect al memoriei active: portret artistic și uman	Mai 2026	0	6	Realizat
10	Melnic Victoria	Participare la vizita de studiu la Universitatea Politehnică din Valencia	Iunie 2026	0	6	Realizat
11	Membrii	Participarea masterclass-uri	07.09.2025	150	150	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	departamentului: Ghenadie Ciobanu, Pavel Gamurari, Mironenco Elena, Gîrbu Ecaterina, Bunea Diana, Badrajan Svetlana, Sambriș Elena, Coman Diana, Țaca Corina, Ciobanu-Suhomlin Irina, Tcacenco Victoria, Pîslari Snejana ș.a.	Mihail Tavlos — compozitor, profesor, Grecia Tema: <i>Tehnici componistice, Armonie avansată, Muzica în relația cu omul, Armonia „negativă”</i>	08.09.2025 10.09.2025			
12	Membrii departamentului: Ghenadie Ciobanu, Pavel Gamurari, Mironenco Elena, Gîrbu Ecaterina, Sambriș Elena, Coman Diana, Țaca Corina, Ciobanu-Suhomlin Irina, Tcacenco Victoria, Pîslari Snejana ș.a.	Master-class de interpretare la flaut, desfășurat în cadrul Festivalului <i>Zilele Muzicii Noi</i> Iwona Glinka, profesor, Grecia	07.10.2025– 09.10.2025	0	150	Realizat
13	Membrii departamentului: Melnic Victoria Bunea Diana Ghenadie Ciobanu, Pavel Gamurari, Mironenco Elena, Gîrbu Ecaterina, Badrajan Svetlana, Sambriș Elena, Coman Diana, Țaca Corina, Ciobanu-Suhomlin Irina, Tcacenco Victoria, Pîslari Snejana ș.a.	Participarea la concertul comemorativ dedicat centenarului lui Vasile Zagorschi	0303.2026	0	150	Realizat
14	Membrii departamentului: Melnic Victoria Bunea Diana Ghenadie Ciobanu, Pavel Gamurari, Mironenco Elena, Gîrbu Ecaterina, Badrajan Svetlana, Sambriș Elena, Coman Diana, Țaca Corina, Ciobanu-Suhomlin Irina, Tcacenco Victoria, Pîslari Snejana ș.a.	Participarea la concertul comemorativ dedicat lui Pavel Rivilis	25.05.2026	0	150	Realizat
13	Socican Igor	Curs <i>Expert Accesare Fonduri Nerambursabile</i>	29.01.2026– 30.01.2026	0	18	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

			TOTAL p. 41:	150	678	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
			TOTAL p. 41:	0	0	
Pian						
1	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie Guzenco Irina Vardanean Aliona (10x4=40)	Participarea la master-class-ul în cadrul programului ERASMUS, profesor Annarosa PARTIPILO, Conservatorul de Stat G. Tartini Trieste, Italia (10 ore)	06.10.2025- 09.10.2025	0	40	Realizat
2	Lapicus Anatolie Mahovici Iurie Vardanean Aliona (4x3=12)	Participarea la master-class-ul în cadrul programului cu profesor Iurii KOT (Ucraina-Croația), Conservatorul de Stat din Split, Croația (4 ore)	31.10.2025	0	12	Realizat
3	Turea Elena	Master-class cu Radu Sinaci (violoncel, România) la Sala cu Orgă	13.09.2025– 14.09.2026	4	4	Realizat
		Master-class cu Ion Storojenco (violoncel, România) la CEEA Ștefan Neaga	15.09.2025	4	4	Realizat
		Masterclass de interpretare scenică pentru cântăreți de operă cu A. Pizzzech (Italia).	16.09.2025	0	8	Realizat
		Masterclass cu A. Pavallache-Cophignon (Paris, Franța) Corpul uman-Instrument al vocii umane. Vocalitatea pianului. Școala de Arte Alexei Stârcea	28.10.2025	0	4	Realizat
		Masterclass cu tenorul J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) la Școala de Arte V. Poleakov	28.11.2025	0	2	Realizat
		Workshop de pronunțare în limba engleză și germane cu tenorul J. Wilde (SUA) la AMTAP	26.02.2026	0	4	Realizat
		Masterclass cu N. Gavrilan (Italia) la AMTAP	24/03.2026– 26.03.2026	0	6	Realizat
		Masterclass cu tenorul J. Wilde și soprana E. Arachtingi (SUA) la Școala de Arte din Strășeni	26.03.2026	0	2	Realizat
4	Roman Ruslana	Participarea la webinarul Analiza publicațiilor unei instituții cu Web of Science, organizat de Clarivate	09.09.2025	50	1	Realizat
		Participarea la webinarul Peer review: cele mai bune practici și recomandări, organizat de Clarivate	18.09.2025		1	Realizat
		Participarea la webinarul Profilurile cercetătorilor în Web of Science, organizat de Clarivate	07.10.2025		1	Realizat
		Participarea la masterclass-ul prezentat de Annarosa Partipilo (Italia)	09.10.2025		3	Realizat
		Participarea la webinarul Research Commons pe platforma Web of Science, organizat de Clarivate	21.10.2025		1	Realizat
		Participarea la webinarul Noțiuni de bază despre InCites, organizat	25.11.2025		1	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	de Clarivate			
	Participarea la webinarul Web of Science для научной работы, organizat de Clarivate	09.12.2025	1	Realizat
	Participarea la webinarul Utilizarea InCites pentru a crea un raport personalizat, organizat de Clarivate.	09.12.2025	1	Realizat
	Participare la ședința de informare referitor la acreditarea programelor de la Ciclul III, organizat de MECC	13.02.2026	2	Realizat
	Participarea la webinarul Colaborarea strategică în cercetare, organizat de Clarivate	18.02.2026	1	Realizat
	Participare la seminarul de informare cu tema: <i>Dezvoltarea cadrului național al calificărilor conform principiilor cadrului european al calificărilor prin prisma structurilor de asigurare a calității din instituțiile de învățământ superior și profesional tehnic</i> , organizat de MEC	19.02.2026	4	Realizat
	Participarea la sesiunea de formare privind aplicarea Standardelor și Liniilor directorii pentru Asigurarea Calității în Spațiul European al Învățământului Superior susținut de Ligia Deca, organizat de MECC	19.03.2026	5	Realizat
	Participare la Sesiunea de dialog cu președinta ENQA, dna C.Ghițulică	28.04.2026	1	Realizat
	Participarea la evenimentul <i>Republica Moldova în Spațiul European al Învățământului Superior: 20 de ani de transformare</i> , organizat de MECC	27.04.2026	7	Realizat
	Participarea la evenimentul în cadrul inițiativei Study in Europe a Comisiei Europene	04.05.2026	5	Realizat
	Participarea online la Seminarul de consolidare a contactelor (Contact-Building Seminar), destinat facilitării dezvoltării de noi parteneriate între instituțiile de învățământ superior din țările participante la programul Erasmus+ și Republica Moldova, precum și alte țări din Vecinătatea Estică, în special în domeniile Erasmus+ International Credit Mobility, Erasmus Mundus și Capacity Building in Higher Education	05.05.2026	4	Realizat
	Participarea la Program de instruire organizat de Biblioteca	21.05.2026	2	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		AMTAP, în contextul dezvoltării competențelor informaționale și al consolidării abilităților de utilizare a resurselor academice digitale				
		Participarea la evenimentul Universități pentru viitor, organizat de MEC la Digital Park	22.05.2026		6	Realizat
		Participarea la IRO4ALL. Training event. Valencia (online)	01.06.2026–05.06.2026		12	Realizat
TOTAL p. 41:				50	145	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Sesiunea instruirii dedicată utilizării platformei <i>EU Funding&Tender Portal</i> , inclusiv identificarea apelurilor și partenerilor în cadrul programului <i>Orizont Europa</i> , organizată de ANCD	04.12.2025	0	2	Realizat
2	Balaban Larisa	Master-class, susținut de Galina Șpac, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina (împreună cu Corala „Gloria” a CEEA <i>Ștefan Neaga</i>), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA <i>Ștefan Neaga</i>	22.11.2025	0	6	Realizat
3	Balaban Larisa	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Cântă corul Alexei Stârcea</i> . Formator — Viola Julea.	30.01.2026	0	6	Realizat
4	Balaban Larisa	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus</i> . Formator — Angela Prișăcaru.	09.02.2026	0	6	Realizat
5	Balaban Larisa	Seminar: Instruirea privind sistemul antiplagiat.ro , cu participarea reprezentanților soft-ului din România cu tema: <i>Standarde antiplagiat în instituțiile de învățământ superior</i> , organizat de AMTAP.	21.05.2026	0	6	Realizat
6	Ciolac Maxim	Master-class, susținut de Galina Șpac, dr., conf. univ. la Academia	22.11.2025	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina (împreună cu Corala <i>Gloria</i> a CEEA <i>Ștefan Neaga</i>), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA <i>Ștefan Neaga</i>				
7	Ciolac Vladimir	Master-class, susținut de Galina Șpac, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina (împreună cu Corala <i>Gloria</i> a CEEA <i>Ștefan Neaga</i>), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA <i>Ștefan Neaga</i>	22.11.2025	0	6	Realizat
8	Filip Oxana	Workshop <i>Choreographing Change in Music Classrooms: Unlocking Teacher Research</i> organizat de International Teacher Professional Development Center, prezentator Prof. Pamela Burnard, Universitatea Cambridge, Anglia.	29.08.2025	6	6	Realizat
9	Filip Oxana	Training: <i>Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești</i> realizat în cadrul proiectului <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> . Organizator: Organizația obștească <i>Soarta</i> . Soroca, R. Moldova	16.09.2025–17.09.2025	16	16	Realizat
10	Filip Oxana	Master-class, susținut de Galina Șpac, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. <i>Nejdanova</i> , Odesa, Ucraina (împreună cu Corala <i>Gloria</i> a CEEA <i>Ștefan Neaga</i>), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală <i>Gavriil Musicescu</i> , ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA <i>Ștefan Neaga</i> .	22.11.2025	0	6	Realizat
11	Filip Oxana	Seminar RENAM pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice), desfășurat în AMTAP.	24.11.2025	0	6	Realizat
12	Filip Oxana	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Principii de organizare</i>	30.01.2026	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare) — diseminarea produsului educațional de succes: Cântă corul Alexei Stârcea.</i> Formator — Viola Julea.				
13	Filip Oxana	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus.</i> Formator — Angela Prisăcaru.	09.02.2026	0	6	Realizat
14	Leiba Angela	Workshop <i>Choreographing Change in Music Classrooms: Unlocking Teacher Research</i> , organizat de International Teacher Professional Development Center, prezentator Prof. Pamela Burnard, Universitatea Cambridge, Anglia.	29.08.2025	6	6	Realizat
15	Leiba Angela	Training: <i>Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești</i> realizat în cadrul proiectului <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> . Organizator: Organizația obștească Soarta. Soroca, R. Moldova	16.09.2025– 17.09.2025	16	16	Realizat
16	Leiba Angela	Seminarul instructiv-metodic pentru conducătorii de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar <i>Abordări metodice inovative în proiectarea activităților de educație muzicală preșcolară — creativitate și aplicații practice</i>	28.10.2025– 30.10.2025	0	6	Realizat
17	Leiba Angela	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. Nejdanova, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala Gloria a CEEA Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA Ștefan Neaga	22.11.2025	0	6	Realizat
18	Leiba Angela	Seminar RENAM pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice), desfășurat în AMTAP.	24.11.2025	0	6	Realizat
19	Leiba Angela	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului	30.01.2026	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Cântă corul Alexei Stârcea</i> . Formator — Viola Julea.				
20	Leiba Angela	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus</i> . Formator — Angela Prisăcaru.	09.02. 2026	0	6	Realizat
21	Moraru Emilia	Workshop <i>Choreographing Change in Music Classrooms: Unlocking Teacher Research</i> organizat de International Teacher Professional Development Center, prezentator Prof. Pamela Burnard, Universitatea Cambridge, Anglia.	29.08.2025	6	6	Realizat
22	Moraru Emilia	Training: <i>Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești</i> realizat în cadrul proiectului <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> . Organizator: Organizația obștească Soarta. Soroca, R. Moldova	16.09.2025– 17.09.2025	16	16	Realizat
23	Moraru Emilia	Seminarul instructiv-metodic pentru conducătorii de muzică din instituțiile de învățământ preșcolar <i>Abordări metodice inovative în proiectarea activităților de educație muzicală preșcolară — creativitate și aplicații practice</i>	28.10.2025– 30.10.2025	0	6	Realizat
24	Moraru Emilia	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. Nejdanova, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala Gloria a CEEA Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEA Ștefan Neaga	22.11.2025	0	6	Realizat
25	Moraru Emilia	Seminar RENAM pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice), desfășurat în AMTAP.	24.11.2025	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

26	Moraru Emilia	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Cântă corul Alexei Stârcea</i> . Formator — Viola Julea.	30.01.2026	0	6	Realizat
27	Moraru Emilia	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus</i> . Formator — Angela Prisăcaru.	09.02.2026	0	6	Realizat
28	Moraru Emilia	Seminarul 1 SiME Special Focus Group al Asociației Europene pentru Muzică în școli cu tema: <i>Developing Resonance in Children's Voices: Techniques and Approaches</i> , susținut de Motje Wolf, Universitatea De Montfort din Leicester, Regatul Unit	11.05.2026	0	6	Realizat
29	Moraru Emilia	Seminar: Instruirea privind sistemul antiplagiat.ro, cu participarea reprezentanților soft-ului din România cu tema: <i>Standarde antiplagiat în instituțiile de învățământ superior</i> , organizat de AMTAP.	21.05.2026	0	6	Realizat
30	Moraru Emilia	Seminarul 2 SiME Special Focus Group al Asociației Europene pentru Muzică în școli cu tema: <i>Framework Vocal Development: Making Learning Processes Accessible</i> , susținut de Gabriel Imthurn & Vera Baumann, Universitatea de Științe Aplicate și Arte din Elveția de Nord-Vest	08.06.2026	0	6	Realizat
31	Pănă Alina	Training: <i>Formarea în muzica religioasă și schimbul de experiență în genuri muzicale pentru dirijorii corurilor bisericești</i> realizat în cadrul proiectului <i>Cross-border network of culture Iași-Soroca</i> . Organizator: Organizația obștească Soarta. Soroca, R. Moldova	16.09.2025–17.09.2025	16	16	Realizat
32	Pănă Alina	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. Nejdanova Odesa, Ucraina (împreună cu Corala Gloria a	22.11.2025	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		CEEAA Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEAA Ștefan Neaga				
33	Până Alina	Seminar RENAM pentru comunitatea de cercetare și educație din Republica Moldova (studenți, cadre didactice), desfășurat în AMTAP.	24.11.2025	0	6	Realizat
34	Până Alina	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Cântă corul Alexei Stârcea</i> . Formator — Viola Julea.	30.01.2026	0	6	Realizat
35	Până Alina	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de copii mic și mediu</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus</i> . Formator — Angela Prisăcaru.	09.02.2026	0	6	Realizat
36	Peiceva Olga	Master-class, susținut de Galina ȘPAC, dr., conf. univ. la Academia Națională de Muzică A.V. Nejdanova, Odesa, Ucraina (împreună cu Corala Gloria a CEEAA Ștefan Neaga), în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Corală Gavriil Musicescu, ediția a IX-a, 2025. Proiect al Uniunii Muzicienilor din Moldova, CEEAA Ștefan Neaga	22.11.2025	0	6	Realizat
37	Peiceva Olga	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Principii de organizare repertorială în lucrul cu ansamblul coral de copii (vârstă mare)</i> — diseminarea produsului educațional de succes: <i>Cântă corul Alexei Stârcea</i> . Formator — Viola Julea.	30.01.2026	0	6	Realizat
38	Peiceva Olga	Conferința republicană online, organizată în cadrul Laboratorului de Pedagogie muzicală cu tema: <i>Repertoriul coral ca instrument formativ în activitatea corului de</i>	09.02.2026	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>copii mic și mediu — diseminarea produsului educațional de succes: Florilegiu coral: creații de succes din repertoriul coralei Adoramus. Formator — Angela Prisăcaru.</i>				
TOTAL p. 41:			82	264		

**TOTAL PLANIFICAT FAM p. 41: 582 ore,
activități — 56.**

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	200	4
Instrumente orchestrale	92	13
Muzicologie, Compoziție și Jazz	150	30
Muzică populară	0	0
Pian	58	2
Pedagogie muzicală	82	7
Total:	582	56

**TOTAL REALIZAT FAM p. 41: 1242 ore,
participări la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc. — 72.**

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	70	2
Instrumente orchestrale	85	15
Muzicologie, Compoziție și Jazz	678	13
Muzică populară	0	0
Pian	145	4
Pedagogie muzicală	264	38
Total:	1242	72



p. 42. Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II

- ✓ 300 de ore pentru secretar;
- ✓ 200 de ore pentru adjunct al secretarului.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	
Pian						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 42:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 42: 0 ore,
activități — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0



TOTAL REALIZAT FAM p. 42: 0 ore,

activități în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II — 0.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	0	0

p. 43. Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat

✓ 2 ore pentru un candidat.						
Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
1	Andrieș Vladimir	Membru al comisiei de admitere doctorat	19.11.2025	0	4	Realizat
TOTAL p. 43:				0	4	
Instrumente orchestrale						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 43:				0	0	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Gîrbu Ecaterina	Membru a comisiei de admitere la doctorat, Muzicologie	Noiembrie 2025	0	14	Realizat
2	Slabari Nicolae	Secretar al comisiei de admitere la ciclul III, Doctorat	Noiembrie 2025	0	14	Realizat
3	Tcacenco Victoria	Membru a comisiei de admitere la doctorat, Muzicologie	Noiembrie 2025	0	14	Realizat
TOTAL p. 43:				0	42	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 43:				0	0	
Pian						
1	Roman Ruslana	Secretar al Comisiei de admitere	2025-2026	20	20	Realizat
TOTAL p. 43:				20	20	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 43:				0	0	



TOTAL PLANIFICAT FAM p. 43: 20 ore,

activități — 1.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	0	0
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	20	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	20	1

TOTAL REALIZAT FAM p. 43: 66 ore,

activități în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat — 5.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	4	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	42	3
Muzică populară	0	0
Pian	20	1
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	66	5

p. 44. Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroului Școlii doctorale, Senatului AMTAP

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
p.44a.	✓ Participarea la ședințele ale departamentului — 20 de ore pe an					
p.44a.	Participarea la ședințele departamentului.					
Canto academic și Dirijat						
1	Boldurat Valentina Busuioc Tatiana Ceausov Denis Constantinova Eleonora	Participarea la ședințele departamentului DCAD	01.09.2025–31.12.2025	10x14=140	140	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	10x14=140	140	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Coșciug Tatiana Draganiuc Vera Ersac Igor Mihalaș Mihai Munteanu Mihai Nikitcenko Victoria Otean Andrei Poberejnaia Irina Stepan Ilona Șimbariov Ana					
TOTAL p. 44a:			280	280		
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir Brînzilă Zinaida Buinovschi Daria Buinovschi Vadim Cozlova Nadejda Florea Augustina Gusarova Anastasia Hăruță Petru Hoș Naum Iuriev Petru Plăcintă Roman Saulova Inessa Ureche Alexandru Vlaicu Ela	Participare la ședințele departamentului <i>Instrumente orchestrale</i>	01.09.2025– 31.12.2025	14x20=280	280	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	14x20=280	280	Realizat
TOTAL p. 44a:			560	560		
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Badrajan Svetlana, Barbanoi Hristina, Berezovicova Tatiana, Blîndu Adela, Bunea Diana, Ciobanu Ghenadie, Ciobanu-Suhomlin Irina, Coman Diana, Dașevschi Veaceslav, Gamurari Pavel, Gîrbu Ecaterina, Haruța Petru Mironenco Elena, Munteanu Angelica, Rojnoveanu Angela, Romanenco Cristina, Sambriș Elena, Socican Igor, Tcacenco Victoria, Zaiat Oleg, ș.a.	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025– 31.12.2025	200	200	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	200	200	Realizat
TOTAL p. 44a:			400	400		
Muzică populară						
1	Botnaru Victor Calmîș Dumitru Cascaval Valeriu Crețu Ion Druță Andrei Goncear Silvia Grib Vitalie Grib Silvia Mîrzac Sergiu	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025– 31.12.2025	150	150	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	150	150	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	Nunu Anatolie Slabari Nicolae Sprincean Larisa Talambuta Radu Țurcan Pavel Ungureanu Vitalie					
TOTAL p. 44a:				300	300	
Pian						
1	Gheorghieva Maria, Guzenco Irina, Hatipova Inna, Iuhno Olga, Lapicus Anatolie, Mahovici Iurie, Muntean Galina, Turea Elena, Vardanean Aliona (9x20)	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025– 31.12.2025	90	90	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	90	80	Realizat
2	Andronovici-Rusu Adela, Macari Angela, Melnic Tamara, Rogozenco Elena, Roman Ruslana (5x20)	Participarea la ședințele departamentului	01.09.2025– 31.12.2025	50	50	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	50	50	Realizat
TOTAL p. 44a:				280	270	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa Ciolac Maxim Ciolac Vladimir Filip Oxana Leiba Angela Moraru Emilia Pană Alina Peiceva Olga	Participarea la ședințele Catedrei Pedagogie Muzicală	01.09.2025– 31.12.2025	80	80	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	80	80	Realizat
TOTAL p. 44a:				160	160	
p.44b.	✓ Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de Administrație/biroul Școlii doctorale — 30 de ore pe an					
p.44b.	Participarea la ședințele Consiliului facultății/Consiliului de Administrație/biroul Școlii doctorale.					
Canto academic și Dirijat						
1	Coșciug Tatiana	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	01.09.2025– 31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	15	15	Realizat
2	Nikitcenko Victoria	Participare la ședințe școlii doctorate	01.09.2025– 31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	15	15	Realizat
3	Stepan Ilona	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	01.09.2025– 31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	15	15	Realizat
4	Șimbariov Ana	Participarea la ședințele Consiliului facultății FAM	01.09.2025– 31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026– 30.06.2026	15	15	Realizat
TOTAL p. 44b:				120	120	
Instrumente orchestrale						

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

1	Andrieș Vladimir	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
2	Hăruță Petru	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
3	Taran Vladimir	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
4	Ureche Alexandru	Participare la ședințele Consiliului Facultății	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
TOTAL p. 44b:				120	120	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Berezovicova Tatiana	Participarea la ședințele biroului Școlii doctorale	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
2	Bunea Diana	Participarea la ședințele Consiliului FAM	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
3	Gamurari Pavel	Membru al Consiliului de administrație	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
4	Hăruță Petru	Participarea la ședințele Consiliului FAM	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
5	Melnic Victoria	Participarea la ședințele Consiliului de administrație	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
6	Slabari Nicoale	Participarea la ședințele Consiliului FAM	01.09.2025–31.12.2025	0	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	0	15	Realizat
7	Socican Igor	Participare la ședințele Consiliului Facultății, Consiliul de Administrație, Comisia de achiziții	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
TOTAL p. 44b:				180	210	
Muzică populară						
1	Grib Vitalie	Participarea la ședințele Consilui Facultății	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
2	Slabari Nicolae	Participarea la ședințele Consiliului facultății	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
TOTAL p. 44b:				60	60	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Participarea la sedintele	01.09.2025–	15	15	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Consiliului Facultății	31.12.2025			
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
2	Melnic Tamara	Participarea la ședințele Consiliului facultății	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
TOTAL p. 44b:				60	60	
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Participarea la ședințele Consiliului facultății Artă Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
2	Moraru Emilia	Participarea la ședințele Consiliului facultății Artă Muzicală	01.09.2025–31.12.2025	15	15	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	15	15	Realizat
TOTAL p. 44b:				60	60	
p.44c.	✓ Participarea la ședințele ale Senatului — 40 de ore pe an					
p.44c.	Participarea la ședințele Senatului.					
Canto academic și Dirijat						
1	Ceausov Denis	Participarea la ședințele Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	20	Realizat
2	Stepan Ilona	Participarea la ședințele Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	20	Realizat
TOTAL p. 44c:				80	80	
Instrumente orchestrale						
1	Andrieș Vladimir	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	20	Realizat
2	Cazacu Oleg	Participare la ședințele senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	20	Realizat
3	Hăruță Petru	Participare la ședințele senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	20	Realizat
TOTAL p. 44c:				120	120	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Berezovica Tatiana	Participarea la ședințele Senatului AMTAP	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	20	Realizat
2	Gamurari Pavel	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	20	Realizat
3	Hăruță Petru	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	20	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

4	Melnic Victoria	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	20	Realizat
5	Socican Igor	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	20	Realizat
TOTAL p. 44c:				100	200	
Muzică populară						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 44c:				0	0	
Pian						
1	Lapicus Anatolie	Participarea la ședințele ale Senatului	01.09.2025–31.12.2025	20	20	Realizat
			01.01.2026–30.06.2026	20	20	Nerealizat
TOTAL p. 44c:				40	40	
Pedagogie muzicală						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 44c:				0	0	

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 44: 3060 ore,

activități — 119.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	280	14
	120	4
	80	2
	=	=
	480	20
Instrumente orchestrale	600	15
	120	4
	120	3
	=	=
	840	22
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	20
	180	6
	200	5
	=	=
	780	31



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Muzică populară	300	15
	60	4
	0	0
	=	=
	360	19
Pian	280	14
	60	2
	40	1
	=	=
	380	17
Pedagogie muzicală	160	8
	60	2
	0	0
	=	=
	220	10
Total:	2020	86
	600	22
	440	11
	=	=
	3060	119

TOTAL REALIZAT FAM p. 44: 3050 ore,

participări la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroului Școlii doctorale, Senatului AMTAP— 115.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	280	14
	120	4
	80	2
	=	=
	480	20



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Instrumente orchestrale	560	14
	120	4
	120	3
	=	=
	800	21
Muzicologie, Compoziție și Jazz	400	20
	210	7
	200	5
	=	=
	810	32
Muzică populară	300	15
	60	2
	0	0
	=	=
	360	17
Pian	270	14
	60	2
	40	1
	=	=
	370	17
Pedagogie muzicală	160	8
	60	2
	0	0
	=	=
	220	10
Total:	1970	85
	630	19
	440	11
	=	=
	3040	115



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 45. Alte activități cu caracter educativ

✓ **6 ore pentru fiecare activitate planificată/realizată.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
Canto academic și Dirijat						
	-	-	-	-	-	
TOTAL p. 45:				0	0	
Instrumente orchestrale						
1	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Participare la emisiunea <i>Album de familie</i> de la Radio Moldova	Septembrie 2025	0	6	Realizat
2	Brînzilă-Coșleț Zinaida	Participare la Teledonul Național Împreună pentru copiii Centrului <i>Casa Angelus</i>	22.03.2026	0	6	Realizat
3	Gusarova Anastasia	TV Moldova 1 <i>Prin Muzică în Europa</i> cu Natalia Moraru Vasilcău. Ansamblul de Flautiști <i>Academia</i>	06.12.2025	0	6	Realizat
4	Iuriev Petru	Activitati dr consiliere cu parintii studentilor	2025–2026	6	6	Realizat
5	Vlaicu Olga	Concursul Internațional al Tinerelor Interpreți <i>Eugen Coca</i> , ed. XXXI. Diplomă pentru măiestrie pedagogică.	30.10.2025– 02.11.2025	0	6	Realizat
TOTAL p. 45:				6	30	
Muzicologie, Compoziție și Jazz						
1	Barbanoi Hristina	Întocmirea <i>Fișelor disciplinelor</i> pentru următoarele cursuri: 1. <i>Istoria Armoniei</i> (pentru CMA) 2. <i>Istoria Armoniei</i> (pentru ML) 3. <i>Istoria Cântării Bisericești Ortodoxe</i> (pentru CMA) 4. <i>Istoria Cântării Bisericești Ortodoxe</i> (pentru ML) 5. <i>Armonia sistem Diatonic</i> (pentru CMA) 6. <i>Armonia sistem Diatonic</i> (pentru ML) 7. <i>Armonia sistem Cromatic</i> (pentru CMA) 8. <i>Armonia sistem Cromatic</i> (pentru ML) 9. <i>Armonie</i> – (pentru CMA) 10. <i>Armonie</i> (pentru ML)	Martie 2026	0	60	Realizat
2	Berezovicova Tatiana	Participarea la ședințele Consiliului de Administrație al UCMM	2025–2026	0	6	Realizat
3	Berezovicova Tatiana	Participarea la Examenle de master, specialitățile <i>Arta interpretării instrumentale (Instrumente de estradă și jazz)</i> și <i>Arta interpretării vocale (Canto de estradă și jazz)</i> , în calitate de vicepreședinte al comisiei de examinare	16.02.2026	0	6	Realizat
4	Berezovicova Tatiana	Participarea la concertul comemorativ <i>Pavel Rivilis. 90 ani</i>	25.05.2026	0	6	Realizat
5	Berezovicova Tatiana	Participarea la Examenle de licență, specialitățile <i>Interpretare instrumentală (Instrumente muzică ușoară și jazz)</i> și <i>Canto (Canto de estradă și jazz)</i> , în calitate de vicepreședinte al comisiei de examinare	10.06.2026	0	6	Realizat
6	Burlea Vlad	Organizarea concertului în cadrul Mărțișorului Studentesc (compoziție)	12.03.2026	0	6	Realizat
7	Ciobanu Ghenadie	Organizarea concertului în cadrul Mărțișorului Studentesc (compozitie)	12.03.2026	0	6	Realizat

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

8	Ciobanu Ghenadie	Realizarea interviului <i>Composers on flute in contemporary music</i> , series initiated by Doctor Iwona Glinka, within <i>NewGeneration EU grant</i> (în limba engleză), reprezentând viziuni și recomandări metodice în vederea realizării tehnicilor extinse la flaut. Youtube link: https://www.youtube.com/watch?v=B2VDWjeiECc	25.03.2026	0	6	Realizat
9	Ciobanu Ghenadie	Radio Moldova1. Emisiunea <i>Arpeggiando</i> . În prim plan creații recente ale compozitorului Ghenadie Ciobanu	06.04.2026, 11.05.2026	0	6	Realizat
10	Ciobanu Ghenadie	Discursuri omagiale Centenarul Vasile Zagorschi. 28 februarie 2026, AMTAP, Sala mare	2025–2026	0	6	Realizat
11	Ciobanu Ghenadie	<i>Gheorghe Mustea</i> – 75. Academia de Științe a Moldovei; mai 2026	Mai 2026	0	6	Realizat
12	Ciobanu Ghenadie	Serata dedicată memoriei compozitorului Pavel Rivilis. AMTAP, 25 mai 2026. 3–5 iunie. Pregătirea și prezentarea manifestărilor din cadrul festivalului internațional Zilele Muzicii Noi	25.05.2026	0	6	Realizat
13	Ciobanu Ghenadie	Participarea în emisiunea Express muzical. Radio Moldova1. 3 iunie	03.06.2026	0	6	Realizat
14	Ciobanu Veronica	Organizarea concertului în cadrul Mărțișorului Studentesc (compoziție)	12.03.2026	0	6	Realizat
15	Pislari Snejana	Organizarea concertului în cadrul Mărțișorului Studentesc (compoziție)	12.03.2026	0	6	Realizat
16	Pislari Snejana	Organizarea concertului comemorativ In memoriam compozitorului Pavel Rivilis	25.05.2026	0	6	Realizat
17	Slabari Nicolae	Pregătirea masterantei Petcov Raisa la examen înmatriculare doctorat	Noiembrie 2025	0	6	Realizat
18	Slabari Nicolae	Pregătirea masterantei Ana-Maria Zota la examen înmatriculare doctorat	Noiembrie 2025	0	6	Realizat
19	Slabari Nicolae	Coordonator științific la teza de licență: <i>Repertoriul violonistului Vasile Dandara în contextul muzicii populare de concert din Republica Moldova</i> efectuată de Oglindă Constantin, studentul an IV, Catedra <i>Muzică populară</i>	2025–2026	0	6	Realizat
20	Slabari Nicolae	Coordonator științific la teza de licență: <i>Concertul pentru clarinet c-moll, op. 90 de Johan Gottfried Hendrik Mann (partea II, III): analiza interpretativă</i> efectuată de Onică Mihai, studentul an IV, Catedra <i>Muzică populară</i>	2025–2026	0	6	Realizat
21	Slabari Nicolae	Coordonator științific la teza de licență: <i>Vasile Mucea — ultimul rapsod al Bucovinei</i> efectuată de Mironescu Andrei, an IV, catedra <i>Muzică populară</i>	2025–2026	0	6	Realizat
TOTAL p. 45:				0	180	
Muzică populară						
1	Slabari Nicolae	Pregătirea masterantei Petcov Raisa la examen înmatriculare doctorat	Noiembrie 2025	0	6	Realizat
2	Slabari Nicolae	Pregătirea masterantei Ana-Maria Zota la examen înmatriculare doctorat	Noiembrie 2025	0	6	Realizat
TOTAL p. 45:				0	12	
Pian						
1	Melnic Tamara	Participare la seminarul interinstituțional <i>Abordări teoretico-metodologică și practice ale performanței în educația muzicală pentru elevi. Noutăți</i>	26.01.2026	0	6	Realizat



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		editoriale din domeniul învățământului extrașcolar artistic complementar. ȘM E. Doga				
TOTAL p. 45:			0	0		
Pedagogie muzicală						
1	Balaban Larisa	Concurs de Compoziție și Muzicologie Premiul pentru valorificarea, propagarea și documentarea patrimoniului muzical (Proiectul de cercetare: <i>Promovare prin digitizare a creației componistice din RM</i> Gala Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	15.12.2025	0	6	Realizat
2	Ciolac Vladimir	Concurs de Compoziție și Muzicologie Premiul <i>George Enescu</i> Gala Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	15.12.2025	0	6	Realizat
3	Moraru Emilia	Gala Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova Premiul pentru promovarea memoriei figurilor marcante din cultura națională Articol <i>In Memoriam Teodor Zgureanu</i> Gala Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova	15.12.2025	0	6	Realizat
TOTAL p. 45:			0	18		

TOTAL PLANIFICAT FAM p. 45: 6 ore,

activități — 1.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	6	1
Muzicologie, Compoziție și Jazz	0	0
Muzică populară	0	0
Pian	0	0
Pedagogie muzicală	0	0
Total:	6	1

TOTAL REALIZAT FAM p. 45: 246 ore,

alte activități cu caracter educativ — 32.

DEPARTAMENT/CATEDRA	ORE	ACTIVITĂȚI
Canto academic și Dirijat	0	0
Instrumente orchestrale	30	5
Muzicologie, Compoziție și Jazz	180	21



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

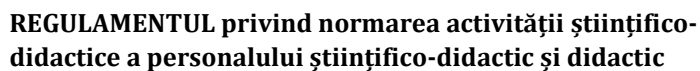
Ediția a 3-a

Muzică populară	12	2
Pian	6	1
Pedagogie muzicală	18	3
Total:	246	32

30.06.2026

(data)

Larisa Balaban, dr., conf. univ.,
prodecan activitate științifică și de creație



25.08.2021

Editia a 3-a

În acest compartiment se prezintă succint proba/dovada realizării activităților planificate, cu indicarea concretă a compartimentului și a pct. din Plan-raport la care se referă.

[illegible]

(data)